

زندگی کی 40 کلومیٹر

علیم الحق حقی

PDFBOOKSFREE.PK

”یہ زندگی اور موت کے درمیان سفر کی روداد ہے۔

زندگی..... جو کبھی کبھی چند قدم کے فاصلے پر ہونے کے باوجود صدیوں کی مسافت پر نظر آنے لگتی ہے اور موت..... جو ہمیشہ بہت دور محسوس ہوتی ہے لیکن صرف ایک قدم اٹھاتے ہی سامنے آ جاتی ہے۔ وہ ناتواں اور بے بس نوجوان بھی کچھ ایسی ہی صورت حال سے دوچار ہو گیا تھا۔ سفاک و خون آشام درندے اس کی راہ پر لگ گئے تھے۔ ایک درندے ہی کے آخری لمحوں کا نظارہ اس کا جرم ٹھہرا تھا۔“

معروف شہروں میں حادثے ہوتے ہی رہتے ہیں۔ وہ جان لیوا حادثہ بھی ایک ایسا ہی حادثہ تھا۔ بظاہر اس کے اثرات جائے حادثہ پر ہی ختم ہو گئے تھے۔ کوئی نہیں جانتا تھا کہ وہ اتنا دیر پا اور دور اثر ثابت ہوگا۔ حادثے کے مہلک ہونے کے باوجود بظاہر اس کی وجہ سے نقصان میں کوئی نہیں رہا تھا۔

حادثے کا ایک شکار 78 سالہ شخص روزن بام تھا، جس کا دنیا میں کوئی نہیں تھا۔ وہ شیور لیٹ کاروں کا عاشق تھا اور جرمن کاروں سے اسے سخت نفرت تھی۔ وہ ستمبر کا مہینہ تھا اور جمعرات کا دن، روزن بام اپنی شیور لیٹ میں اس نرسنگ ہوم کی طرف جا رہا تھا، جہاں اسے

اپنے چند ہم عمر دوستوں کے ساتھ تاش کھیلنے تھے۔ ہر جمعرات کو وہ کھیلتے اور ہر کھیل کا اختتام جھگڑے اور گالم گلوچ پر ہوتا لیکن معمول میں کوئی فرق نہ آتا۔ وہ واحد تفریح ہی نہیں، روزن بام کی مجبوری تھی۔ وہ ان کے پاس نہ جاتا تو کیا کرتا، جمعرات کا منحوس دن کیسے گزرتا۔ اس کی زندگی میں پیش آنے والے تمام برے واقعات، جمعرات کے دن پیش آئے تھے۔ اس کی شادی جمعرات کو ہوئی۔ دونوں بچوں کو بھی جمعرات ہی نے لگلا تھا۔ دنیا میں کون ایسا ہے، جو اپنے بچوں سے زیادہ بیٹا چاہتا ہو لیکن موت لواحقین سے مشورہ کب کرتی ہے۔ یہ معاملات ہی عجیب ہیں۔ وہ گزشتہ 55 برس سے یومیہ ساٹھ سگریٹ پیتا آ رہا تھا اور اسے کچھ نہیں ہوا تھا اور اس کی بیوی، بیٹے اور بیٹی نے زندگی میں کبھی ایک کس بھی نہیں لیا تھا لیکن کینسر نے اپنے شکار کا انتخاب کرتے ہوئے یہ بات ملحوظ نہیں رکھی تھی اور پھر جمعرات کا دن!

وہ گھر سے کچھ لیٹ لگلا تھا۔ ٹریفک کی زیادتی اور پریشان کر رہی تھی۔ ایسے میں ایک کھٹارا فاکس وگن اس کی کار کے آگے اس طرح خراب ہوئی کہ اس کے لیے اپنی شیور لیٹ نکالنا ممکن نہیں رہا۔ وہ ہارن بجانے اور فاکس کے ڈرائیور کو برا بھلا کہنے کے سوا کیا کر سکتا تھا اور ہارن سبھی کو غصہ دلاتے ہیں۔

فاکس وگن کا ڈرائیور 82 سالہ کرٹ بس تھا۔ اس کا اصل نام کیسپر ذیل تھا لیکن پچھلے 28 برس سے اسے کسی نے اس نام سے نہیں پکارا تھا۔ اب تو وہ خود بھی اپنا نام کرٹ بس ہی سمجھتا تھا۔ پارک میں بچوں کو ٹانیاں دینا اس کا محبوب مشغلہ تھا۔ دنیا میں ایک بیٹے کے سوا اس کا کوئی نہیں تھا۔ اسے بھی اس نے برسوں سے نہیں دیکھا تھا۔ گویا خون کا رشتہ قائم ہونے کے باوجود جذباتی تعلق منقطع ہو چکا تھا۔ صرف ایک کاروباری رشتہ رہ گیا تھا۔

کار بند ہونے میں اس کا کوئی قصور نہیں تھا۔ شیور لیٹ کا ہارن سن کر اس نے کھڑکی سے سر نکالا اور جرمن زبان میں صبر کی تلقین کی۔ جواب میں اس کی فاکس وگن کو برا بھلا کہا گیا۔ پھر پچھلی کار کے ڈرائیور نے آپے سے باہر ہو کر اس کی کار کو ٹکڑا ماری۔ گویا منت میں دھکا لگایا گیا۔ فاکس اشارت ہو گئی۔

اب یہ دونوں ڈرائیوروں کے لیے اپنی اپنی کار کی آبرو بجانے کا سوال تھا۔ روزن بام نے طے کر لیا کہ اپنی شیور لیٹ فاکس سے آگے نکال کر رہے گا۔ دوسری طرف کی

کیسپر ذیل المعروف بہ کرٹ ہیس نے تہیہ کر لیا کہ وہ شیوی کو آگے نہیں نکلنے دے گا۔ دونوں کاریں تیز رفتاری سے اپنے انجام کو بڑھ رہی تھیں۔

اس حادثے میں ملوث تیسرا فرد آئل ٹرک والا آسکر تھا، جو وہاں ڈیلیوری دینے آیا تھا۔ اسے یہ علاقہ صرف ایلن کی وجہ سے پسند تھا۔ ایلن کارز کے ریسٹورنٹ میں ویٹر تھی۔ آسکر کب سے اسے پٹانے کی کوشش کر رہا تھا لیکن مطلقہ ایلن ایک اور زخم کھانے کے موڑ میں نہیں تھی۔ چوتھا شخص سیاہ قام بابی تھا، جسے فوٹو گرافی کا شوق تھا۔ مگر کوئی اسے گھاس نہیں ڈالتا تھا۔ وہ دن بھر اپنے کیمرے سے مسلح ادھر ادھر پھرتا رہتا تھا۔

گاڑیوں کی آوازوں پر آسکر چونکا۔ ایک ٹاپے میں اسے اندازہ ہو گیا کہ دونوں کاریں اس کے ٹرک سے ٹکرائے بغیر نہیں رہیں گی۔ اس نے باہر چھلانگ لگائی اور موڑ کی طرف دوڑتا چلا گیا۔ پھر دھماکا سنائی دیا اور عورتوں اور بچوں کی چیخ دیکار۔ اس نے فون بوتھ سے پہلے فائر اسٹیشن اور پھر پولیس اسٹیشن فون کیا اور پھر ایلن کے ریسٹورنٹ میں جا بیٹھا۔ اس کے چہرے پر ہوائیاں اُڑ رہی تھیں۔ ایلن نے اسے کافی دی اور بہت ہمدردی سے پیش آئی۔ اسی رات آسکر، ایلن کو قلم دکھانے لے گیا۔ پھر وہ ہر شام ساتھ گونے لگے۔ بات بن گئی۔ حادثہ آسکر کے لیے مبارک ثابت ہوا تھا۔

حادثے کے وقت وہاں بابی کے سوا کسی کے پاس کیمرہ نہیں تھا۔ بابی نے جھٹ پٹ شاندار تصویریں کھینچیں۔ ڈیلی نیوز نے معقول رقم دے کر وہ تصویروں خریدیں اور بیچ کے صفحے پر چھاپیں۔ پھر انہوں نے بابی کو ملازمت کی پیش کش بھی کر دی۔ حادثہ بابی کے لیے بھی مبارک ثابت ہوا۔

کیسپر ذیل المعروف بہ کرٹ ہیس فوراً ہی ہلاک ہو گیا۔ وہ جل کر نہیں مرا بلکہ اسے دھماکے نے ختم کیا۔ البتہ لاش جلنے کی وجہ سے شناخت میں دیر ہوئی۔ روزن ہام نے صرف پانچ سیکنڈ اذیت جھیلی۔ دونوں کی عمریں ایسی تھیں کہ وہ کسی بھی وقت مر سکتے تھے اور پھر وہ بے حد آسان موت تھی۔ اسی اعتبار سے یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ حادثہ خوش گوار ترین لمحہ تھا۔ لیکن وہ غیر اہم حادثہ بہت سے لوگوں کے لیے بہت اہم ثابت ہوا۔ اس واقعے سے وہ لوگ بھی متاثر ہوئے، جن کا ہلاک شدگان سے کوئی بلا واسطہ تعلق نہیں تھا۔



تھامس لیوی جس علاقے میں رہتا تھا، وہاں کے لوگ کچھ اچھے نہیں تھے۔ ہسپانوی نژاد لنگے لڑکوں کا ایک گروہ تھا، جو دن بھر سڑکوں پر کھیلتا۔ وہ لڑکے رات کو علاقے کی لڑکیوں کے ساتھ کسی تاریک گوشے میں چھپیں کرتے نظر آتے۔ تھامس ان سے مختلف تھا، اس لیے وہ اس پر فخرے کتے، طعنہ زنی کرتے لیکن تھامس ان سے کبھی نہیں الجھا۔ یوں ایک طعنے کا اور اضافہ ہوا..... بزدل۔

تھامس 95 ویں مغربی سڑک پر ایمسٹرڈم اور کولبس کے درمیان رہتا تھا۔ علاقے کا ماحول اپنی جگہ، لیکن تھامس اس سلسلے میں نخرے نہیں کر سکتا تھا۔ اس کا گزارا اپنے تعلیمی وظیفے پر تھا۔ اس کا کمر اسب سے اوپر کی منزل پر تھا۔ ہاتھ روم کی میاشی بھی میسر تھی۔ جگہ اتنی بری بھی نہیں تھی۔ بلکہ ایک رز کے نکتہ نگاہ سے تو آئیڈیل جگہ تھی۔

تھامس کا ایک خواب میرا تھن ریس جیتنا تھا۔ وہ ہر روز جاگنگ کرتا۔ کچھ لوگ دوڑنے کے لیے صبح کا وقت پسند کرتے ہیں مگر تھامس جانتا تھا کہ صبح کے وقت اس کی دماغی صلاحیتیں عروج پر ہوتی ہیں۔ چنانچہ وہ وقت صحیحہ تعلیمی معاملات کے لیے مناسب تھا۔ سہ پہر میں وہ ٹوش تیار کرتا۔ شام تک وہ ذہنی طور پر بڑے حال ہو جاتا۔ یہ وقت ہوتا جب اس کا جسم کچھ کرنے کے لیے بری طرح مچلتا۔ وہ اس علاقے میں دوسرے دوڑنے والوں سے تیز دوڑتا۔ اس کا انداز اس انس کا سا ہوتا، جو پرواز سے پہلے زمین پر دوڑ رہا ہو۔ وہ انداز عجیب ضرور لگتا مگر اس کی وجہ سے وہ دوسروں کی بہ نسبت فاصلہ زیادہ تیز رفتاری سے طے کرتا۔ وہ جاگنگ کرتے ہوئے جاگتی آنکھوں سے خواب دیکھتا۔ یہ طے تھا کہ وہ میرا تھن ریس میں حصہ لے گا۔ لوری کی طرح..... لوری جواب دیو مالا کی سی حیثیت رکھتا تھا۔ تھامس تصور میں دیکھتا کہ چند برس بعد تماشائی فن اور لوری جیسے عظیم ریز سے اس کا موازنہ کر رہے ہیں۔

مسئلہ یہ تھا کہ تھامس کو صرف میرا تھن میں نہیں بننا تھا۔ بلکہ علم بھی حاصل کرنا تھا۔ وہ ذہین تھا۔ فی الوقت اس کے پاس آکسفورڈ کی ڈی لٹ کی ڈگری تھی اور وہ بغیر تھکن محسوس کیے چند میل دوڑ سکتا تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہ مستقبل میں پی ایچ ڈی کی ڈگری بھی لے گا اور میرا تھن چیمپیئن شپ بھی۔ تماشائی نعرے لگا لگا کر اسے بڑھادے دیں گے۔ اسپورٹس رائٹر اسے عظیم ترین ریز قرار دیں گے۔ وہ اس کے عجیب اور بے شک انداز پر اس کا مضحکہ بھی نہیں

اڑائیں گے۔ ان کے نزدیک اس بات کی کوئی اہمیت نہیں ہوگی اس کا قد چھ فٹ سے زیادہ اور وزن ڈیڑھ سو پاؤنڈ سے کم ہے۔ ویسے اس بات کا اسے خود بھی احساس تھا۔ اس نے غذا کے ذریعے بڑی کوششیں کی تھیں لیکن وہ دبلا پتلا ہی رہا مناسب الاعضا کبھی نہیں ہوا۔

وہ تصور میں خود کو دوڑتے دیکھتا۔ اس یقین کے ساتھ کہ کوئی اسے تسخیر نہیں کر سکے گا۔ ممکنہ طور پر سوائے مرکری کے، فلائنگ مائکس فن کے یا نوری کے تصور میں ہونے والی ریس میں تمام عظیم ریزر اس کے مقابل ہوتے۔ وہ اپنی رفتار بڑھا دیتا۔ حالانکہ ابھی کئی میل کا فاصلہ باقی ہوتا لیکن وہ سوچتا کہ یہ امتحان کا مرحلہ ہے۔ دل کے حوصلے کے امتحان کا۔ رفتار اور بڑھ جاتی۔ اطراف میں کھڑے ہوئے ہزاروں تماشاخیوں کو اپنی آنکھوں پر یقین نہ آتا وہ چیختے..... آپے سے باہر ہو جاتے۔ کیسے ممکن ہے کہ تھامس لیوی، عظیم لوری کے لیے چیلنج بنے۔ لیکن تھامس چہرے پر سنجیدگی سجائے نوری..... اور اپنے درمیان کا فاصلہ کم کر رہا ہوتا۔ یہاں تک کہ لوری کو بھی احساس ہو جاتا۔ وہ اپنے کندھے کے اوپر سے پلٹ کر دیکھتا۔ اس کی نگاہوں میں بے یقینی ہوتی۔ وہ اپنی رفتار بڑھانے کی کوشش کرتا لیکن وہ پہلے ہی اپنے تکتہ عروج پر ہوتی اور پھر تھامس اس سے آگے نکل جاتا۔

دانت کے درد نے تصور کا سلسلہ منقطع کر دیا۔ تھامس جاگنگ کرتے کرتے ایک لمبے کورکا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ شاید اب کسی دندان ساز سے رجوع کرنا ضروری ہو گیا ہے۔ اب تک وہ یہ سوچتا آیا تھا کہ یہ تکلیف جس طرح خود بہ خود شروع ہوئی ہے، خود بہ خود ختم بھی ہو جائے گی لیکن تکلیف تو بڑھتی جا رہی تھی۔ دوڑنے کے دوران ہر جھکے پر ٹیسس اٹھتیں اور تکلیف بڑھ جاتی، دانت کے درد کو بلا وجہ ہی تو خوف ناک قرار نہیں دیا جاتا۔ ویسے تھامس کے نزدیک دندان ساز سفاک لوگ تھے۔ وہ دومنٹ کے کام کی بھاری فیس وصول کرتے تھے۔ تھامس سوچتا کہ انہیں فیس دینے کے بجائے اس رقم سے اہم کتابیں اور نہ جانے کیا کیا خریدا جاسکتا ہے۔

اس نے ذہن سے یہ سب جھٹکا۔ پھر اسے خیال آیا کہ اسے کوئی بھی پسند نہیں کرتا..... سوائے ڈوک کے۔ شاید شرمیلے پن کی وجہ سے۔ بہر حال کیا فرق پڑتا ہے۔ میرا تھن چیمپیئن بننے کے بعد صورت حال بدل جائے گی۔ لڑکیاں از خود اس سے متعارف ہوا کریں گی اور لوگ بھی.....

اسکا ٹیلا ایک سخت جان ایجنٹ تھا۔ اس سوزائیز پورٹ بار میں داخل ہوتے ہی اسے بن مانس نظر آیا۔ بن مانس سے اس کا گزشتہ ٹکراؤ بدسلو میں ہوا تھا۔ یہ بات حیرت انگیز تھی کہ اس تصادم کے باوجود دونوں ہی زندہ تھے۔ اسکا ٹیلا کاجی چاہا کہ بن مانس سے مل بیٹھے، اس سے باتیں کرے لیکن قباحت یہ تھی کہ بن مانس پھرتی سے پستول نکال کر فائر کرنے کے معاملے میں لاثانی تھا۔ اس سے حال چال پوچھنے سے پہلے ہی کپٹی میں سوراخ ہو سکتا تھا۔

یہ بات نہیں کہ بن مانس ہمیشہ سے اس کا دشمن رہا ہو۔ البتہ بن مانس کی وابستگیاں تیزی سے تبدیل ہوتی رہتی تھیں۔ کچھ عرصے سے اس نے فری لانسنگ بھی کی تھی۔ مگر فری لانسنگ تو صرف جن کو اس آئی تھی۔ فری لانسنگ کی کوششوں کے بعد بن مانس نے برازیل اور البانیہ کے لیے کام کیا تھا اور پھر عربوں سے رابطہ استوار کیا تھا۔ یہ تمام معلومات اسکا ٹیلا کو اپنے ڈویژن سے موجود بن مانس کی فائل سے حاصل ہوئی تھیں۔ ڈویژن والے کھدائی کے کام کے ماہر تھے۔

بن مانس پستہ قامت اور مختصر الوجود تھا۔ دیکھنے میں وہ مزاحیہ اداکار کی روئی سے بھی کم خطرناک لگتا تھا لیکن بین الاقوامی سطح پر گزشتہ دس برس سے اسے خطرناک ترین ایجنٹ سمجھا جاتا تھا۔ چھوٹے ہتھیاروں کے استعمال کے سلسلے میں اس کا کوئی ثانی نہیں تھا۔ جبکہ جن اور خود اسکا ٹیلا ہاتھوں کے استعمال کے سلسلے میں خطرناک ترین ایجنٹ تصور کیے جاتے تھے۔ بہر حال اسکا ٹیلا تمام تر احتیاط کے ساتھ اس سے مل بیٹھا۔ اس پیشے میں ایسے مواقع کم ہی ملتے ہیں اور پھر بن مانس اس پیشے میں دیو ملائی حیثیت رکھتا تھا۔ کچھ اور لوگ بھی تھے، برائٹن، ٹرنچ، ہڈیلیو اور سام وغیرہ۔ لیکن وہ تمام کے تمام تشددانہ طور پر ریٹائر کر دیے گئے تھے جبکہ بن مانس اب بھی زندہ تھا۔ یہ احساس تو اسکا ٹیلا کو بعد میں ہوا کہ بن مانس خود کسی سے بات کرنے کو ترس رہا تھا۔ وہ بن مانس کے برابر والے اسٹول پر جا بیٹھا "میں نہتا ہوں دوست۔"

اس نے سرگوشی میں کہا۔

"تم کبھی نہیں ہوتے۔ تمہارے ہلاکت خیز ہاتھ جو تمہارے پاس ہوتے ہیں۔"

بن مانس نے ستائشی لہجے میں کہا "ہاتھ اسلحے سے بہتر ہوتے ہیں۔ خاص طور پر کم فاصلے کی جنگ میں۔ اگر میرا جوش تم جیسا ہوتا تو میں ہاتھوں پر انحصار کرنے کا ہنر ضرور سیکھتا۔ بلکہ اسے اسلحے

پر فوقیت بھی دیتا۔“

اسکا ٹیلا کو جن کا خیال آگیا جو جتنے میں بن مانس سے بھی کم تر تھا۔ اس کا وزن بمشکل سو پاؤنڈ ہوگا لیکن اس کی ساری خطرناکی اس کے ہاتھوں میں تھی۔ تاہم اس کا حوالہ دینا مناسب نہیں تھا۔

حوالہ دینے کی ضرورت بھی نہیں پڑی۔ تمام ایجنٹ ایک دوسرے کے بارے میں اتنا کچھ ضرور جانتے تھے، جو فائلوں میں موجود ہوتا تھا۔ جن کا حوالہ خود بن مانس نے ہی دے دیا۔ ”جن کے ہاتھوں کی ہلاکت کا سبب یہ ہے کہ وہ چینی ہے۔ چینی اس معاملے میں ہوتے ہی خطرناک ہیں۔“ اس نے کہا۔ پھر اچانک پوچھا۔ ”میری دگ تمہیں عجیب لگتی ہے نا؟“

”تمہاری دگ نہ بری ہے نہ عجیب ہے اسکا ٹیلا نے دھسکی کا آرڈر دیتے ہوئے کہا۔

”مستحکم خیر لگتی ہے۔ میں خود بھی مستحکم خیز آدمی ہوں۔ اچھا خاصا کامیڈین ہوں۔

تمہیں یقین تو نہیں آیا ہوگا؟“

”اس سے کچھ فرق پڑتا ہے؟“

”نہیں۔“ بن مانس نے کہا۔ پھر اچانک ہی بولا۔ ”بہت فرق پڑتا ہے۔“ اسکا ٹیلا نے خاموش رہنا ہی مناسب سمجھا۔ ”میں نے اپنا نام خود تجویز کیا تھا۔“ بن مانس نے مزید کہا۔ ”مجھ سے پوچھا گیا کہ تم اپنے لیے کیا نام پسند کرو گے؟ میں ہائیکس سال کی عمر میں گنجا ہو چکا تھا..... بالکل گنجا۔ میں نے اچکچکائے بغیر کہا۔ بن مانس۔ اس پر سب ہنس پڑے۔ میں شروع میں کامیڈین ہی تھا۔“

اسکا ٹیلا مسکرا دیا۔ یہ بے حد غیر معمولی بات تھی کہ بن مانس ساری رازداری بالائے طاق رکھ کر کھل رہا تھا۔ ”مجھے کچھ اور بتاؤ اپنے بارے میں۔“ اس نے کہا۔

”تم سے پہلے ایک شخص فڈ بلیو۔ اسے میرے بارے میں جاننے کا خیال تھا۔ فارغ اوقات میں وہ مجھ پر تحقیق کرتا تھا۔“

اسکا ٹیلا کو دنیا میں سب سے زیادہ تجسس فڈ بلیو کے بارے میں تھا۔ ”تم فڈ بلیو کو جانتے ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”جانتا ہوں؟ خدا کے غضب سے ڈرو۔ اسے میں نے ہی ریٹائر کیا تھا۔“

”اچھا! مجھے معلوم ہی نہیں تھا۔ ہماری فائکوں میں اس سلسلے میں کچھ موجود نہیں۔

خدا کی پناہ! بہت مشکل کام رہا ہوگا۔ تقریباً ناممکن۔“ اسکا نیلا کے لہجے میں سنسنی تھی۔

بن مانس نے اپنا جام اٹھایا اور شراب کو گھورنے لگا۔ اسکا نیلا بے صبر اور ہاتھ بے بیب سے کوئی بات سنتے وقت بھی اس کی یہی کیفیت ہوتی تھی لیکن جانتا تھا کہ ایسے میں صرف تحمل ہی کام آتا ہے۔ اس نے سوچا، بن مانس کے اندر گہرائی میں جو کچھ ہو رہا ہے، جلدی سطح پر آجائیگا۔ اسے صرف انتظار کرنا تھا لیکن وہ انتظار خوش گوار نہیں تھا۔ وقت گزاری کے لیے اس نے ادھر ادھر کی ہا ہی دلچسپی کی گفتگو شروع کر دی۔ مثلاً بروسلز میں پھپھلا کراؤ جس میں خوش قسمتی سے دونوں ہی فوج نکلے تھے۔ بن مانس نے اس پر گولی چلائی تھی۔ نشانہ خطا ہوتے ہی اس نے بن مانس کی گردن پر کھڑے ہاتھ کا وار کرنے کی کوشش کی تھی لیکن بندر کا صرف کندھا زو میں آیا تھا۔ بندر کا دوسرا نشانہ شاید کندھے کی چوٹ کی وجہ سے اُچٹا۔ پھر وہ دونوں ہی وہاں سے کھسک لیے تھے۔

”تمہارا پہلا نشانہ کیسے خطا ہوا، یہ میں آج تک سوچتا ہوں۔“ اسکا نیلا نے کہا ”یہ

بات نہیں کہ مجھے تمہارا نشانہ چوکنے پر افسوس ہوا ہو۔ بس اس کی وجہ میری سمجھ میں نہیں آتی۔“

”میں نے تمہاری کھوپڑی کا نشانہ لینے کی کوشش کی تھی۔ وہ میری غلطی تھی۔ دل سے

بھی کام چل سکتا تھا لیکن ہر ایجنٹ کی زندگی میں جلد یا بدیر سائے ضرور آتے ہیں۔ تمہیں بھی سایوں نے بچالیا۔“

اسکا نیلا نے اپنا جام بلند کرتے ہوئے کہا۔ ”سایوں کے نام۔“ بن مانس اپنا جام

گھماتا رہا۔ لاؤڈ اسپیکر پر لندن کی فلائٹ میں تاخیر کا اعلان ہوا۔ اس نے زیر لب انیرلائن کو برا بھلا کہا اور اپنے جام سے طویل گھونٹ لیا۔

”میں بھی لندن جا رہا ہوں۔“ اسکا نیلا نے اپنی جیب میں رکھے فرسٹ کلاس کے ٹکٹ

کو تھپتھپاتے ہوئے کہا۔ ”اچھا ہوا، تمہارا ساتھ رہے گا۔ گیارہ گھنٹے کی بوریت مارڈالتی ہے۔“

”میں کوچ میں جا رہا ہوں۔“ بن مانس نے کہا۔ اسکا نیلا کی سمجھ میں اس کی پریشانی

کی وجہ آگئی۔ اس پٹھے میں جب تک آدمی اہم ہو، فرسٹ کلاس میں سفر کرتا ہے۔ اس پٹھے میں

پنشن بھی نہیں ملتی جاب سیکورٹی بھی نہیں۔ کوچ کے سفر کا مطلب یہ ہے کہ اہمیت گئی۔ گویا

ریٹائرمنٹ کا وقت آپہنچا اور ریٹائرمنٹ کا مطلب ہے قلمدانہ موت۔ اسکا نیلا کو بن مانس کے معاملے میں یہ بات بری لگی۔ ایک عظیم ایجنٹ کے ساتھ یہ بے اعتنائی سنگین جرم قرار پانا چاہیے۔ وہ تو عزت سے رخصت کیے جانے کا مستحق تھا۔

بن مانس نے جیسے اس کا ذہن پڑھ لیا۔ ”میں کامیاب رہا ہوں۔ دوسرے بیشتر ایجنٹوں سے زیادہ کامیاب، میں نے کامیابی کی زندگی گزاری ہے۔“

”اور فڈیلیو کو تم نے ریٹائر کیا تھا؟“

”اسے بھی..... اور ٹرنچ کو بھی۔ تمہیں یہ بات بھی معلوم نہیں ہو گئی کہ میں نے دونوں کو ایک ہی سال ریٹائر کیا تھا۔ اس وقت میری زندگی میں سائے نہیں آئے تھے۔“ بن مانس نے جام سے طویل گھونٹ لیا۔ ”تمہیں معلوم ہے، تمہاری آمد سے پہلے میں کیا سوچ رہا تھا؟“ اسکا نیلا نے نفی میں سر ہلا دیا۔ ”جاننا چاہتے ہو؟“ بن مانس نے پوچھا۔ اسکا نیلا کا جی چاہا کہ نفی میں جواب دے۔ کامیاب لوگوں کی ناکامی کے متعلق سننا کچھ خوش گوار تو نہیں ہوتا۔ ”سنانا چاہتے ہو تو ضرور سناؤ۔“ بالآخر اسکا نیلا نے کہا۔

میں سوچ رہا تھا کہ دنیا میں کوئی میرا نام لیوا نہیں۔ ایک انسان کی حیثیت سے کوئی مجھے نہیں جانتا۔ بغیر ادائیگی کے کبھی مجھے نسوانی قربت میسر نہیں آئی۔“

”جذباتیت؟“ اسکا نیلا نے پوچھا۔

بن مانس چند لمحے خاموش رہا۔ پھر اس نے قہقہہ لگایا۔ ”واقعی..... تم نے ٹھیک کہا۔“

”اب تم مجھے فڈیلیو اور ٹرنچ کے بارے میں بتاؤ۔ ورنہ میں اٹھ کر چل دوں گا۔ مجھ سے اور برداشت نہیں ہوگا۔“

”ٹھیک ہے پہلے میں ایک کام کر لوں۔ تم نے اسکے متعلق میری فائل میں پڑھا ہوگا۔“ بن مانس نے کہا اور اٹھ کر باہر چل دیا۔ وہ بہت اچھے موڈ میں تھا۔

اسکا نیلا کو یاد آ گیا۔ بن مانس کی فائل میں لکھا تھا کہ اس کا مشاہدہ کمزور ہے اور اسے بار بار رفع حاجت کے لیے جانا پڑتا ہے۔ دو تین سال پہلے اس کا مشاہدہ کا آپریشن بھی ہو چکا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ ٹوائلٹ کے لیے بھاگا ہے۔

پھر کافی دیر ہو گئی۔ بن مانس واپس نہیں آیا۔ اسکا ٹیلا نے جام ختم کر کے دوسرا جام طلب کیا۔ اسے گڑ بڑ کا احساس ہو رہا تھا۔ اس نے بہت طویل گھونٹ لیا۔ اس گھونٹ نے اسے احساس دیا کہ وہ تشویش میں مبتلا ہے۔ اس سے نمٹنے کی ایک ہی صورت تھی۔ اس نے جام کاؤنٹر پر رکھا اور بار سے نکل کر ٹوائلٹ کی طرف چل دیا۔

ٹوائلٹ کے دروازے پر لگی ہوئی سائن نے معاملے کو خاصا واضح کر دیا۔ سوری پائپ لائن میں گڑ بڑ کی وجہ سے آپ اس سہولت سے استفادہ نہیں کر سکتے۔ آپ سے التماس ہے کہ متحرک سیڑھیوں کے نیچے والا ٹوائلٹ استعمال کریں۔ وہ کانڈ پر قلم سے لکھی ہوئی عبارت تھی۔ کانڈ کو ٹیپ کی مدد سے دروازے پر چپکایا گیا تھا۔ متحرک سیڑھیوں والا ٹوائلٹ خاصا دور تھا۔ بن مانس کی واپسی میں تاخیر کے لیے وہ وجہ خاصی معقول تھی لیکن اسکا ٹیلا کو احساس ہو رہا تھا کہ وہ سائن جعلی ہے۔ لفظ سہولت اور استفادہ اسے جعلی ثابت کر رہے تھے اس قسم کی عبارتوں میں ایسے الفاظ استعمال نہیں کیے جاتے۔ اسکا ٹیلا نے دروازے کو دھکیلنے کی کوشش کی لیکن وہ مقفل تھا۔ یہ کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ اسکا ٹیلا نے جیب سے مھوٹا سا چاقو نکالا جس کے دو پھل تھے۔ اس نے ایک پھل کی ہول میں داخل کر کے اسے گھمایا۔ چند لمحوں بعد قفل بڑی خاموشی سے کھل گیا۔

اسکا ٹیلا شرایوں کے سے انداز میں جھومتا ہوا ٹوائلٹ میں داخل ہوا۔ وہاں دو افراد موجود تھے۔ ان میں ایک انجینئر تھا، جو اوور آل اپنے بالائی پائپوں پر پانے کی مدد سے کام کر رہا۔ دوسرا سیاہ فام خاکروب تھا، جو کوڑے کا بہت بڑا کینوس کا تھیلا گھسیٹ رہا تھا۔ اسکا ٹیلا کو ٹوائلٹ اسٹال کے ایک کونے میں پڑی بن مانس کی دگ نظر آتی۔ اس کا خون کھول گیا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ ان بد بختوں نے بن مانس کو نہایت نازک لمحوں میں پھانسا تھا۔ اس شخص کو جو اپنے پیٹھے میں روایت کی حیثیت رکھتا تھا۔ پہلے کوچ کا ٹکٹ اور پھر یہ توہین یہ سب کچھ ناقابل برداشت تھا۔

وہ پہلے انجینئر کی طرف جھپٹا۔ اس لیے نہیں کہ وہ قریب تر تھا۔ اس لیے کہ اس کے ہاتھ میں پانا تھا، جو شاید آلہ قتل کے طور پر استعمال ہوا ہو گا۔ اس نے اپنی انگلیاں جوڑیں اور انجینئر کی ٹھوڑی کے مچلے حصے پر وار کیا۔ انجینئریوں فضا میں بلند ہوا، جیسے اسے کسی کرین نے اٹھایا ہو۔ سیاہ فام دائیں ہاتھ کے وار کے لیے تیار ہو کر کھڑا ہوا لیکن اسکا ٹیلا نے بائیں ہاتھ

سے اس کے کندھے کو نشانہ بنایا۔ ہڈی چٹختے کی آواز ابھری اور اگلے ہی لمحے سیاہ فام بھی انجینئر کے برابر بکھر گیا۔

”اور اب میں تمہارے ساتھ وہی سلوک کروں، جو تم نے اس کیساتھ کیا ہے تو کیا گلے کا تمہیں؟“ اسکا یلا غرایا۔

انجینئر نے بولنے کی کوشش کی مگر اس سے بولا نہ گیا۔ سیاہ فام نے حیرت سے ہلکیں جھپکائیں۔ وہ اپنا کندھا پکڑے ہوئے تھا۔

”تم نے انتظار کیوں نہیں کیا؟“ اسکا یلا نے بدستور سخت لہجے میں کہا۔

”ہمیں مت مارو۔ ہم نے تو احکامات پر عمل کیا ہے اور احکامات میں تمہارا تذکرہ نہیں تھا۔“ سیاہ فام نے سسکتے ہوئے کہا۔

”مجھے پہچانتے ہو تم؟“ اسکا یلا نے پوچھا۔

”اب پہچان گیا ہوں۔ تم اسکا یلا ہو۔“

اسکا یلا نے ان دونوں کو بغور دیکھا۔ درحقیقت وہ ان کے بارے میں فیصلہ نہیں کر پاتا تھا۔ اس کا غصہ ٹھنڈا نہیں ہوا تھا۔ اس اعتبار سے انہیں ختم کرنا دشوار نہیں تھا۔

”پلیز ہمیں مت مارو۔“ سیاہ فام نے پھر التجا کی۔ انجینئر اب بھی اکڑی اکڑی سانس لے رہا تھا۔ پھر سیاہ فام نے جو کچھ کہا، اس کے نتیجے میں دونوں کی جاں بخشی ہو گئی۔

”ہمیں یہ نہیں بتایا گیا تھا کہ وہ تمہارا دوست ہے۔“

”وہ میرا دوست تھا۔“ اسکا یلا نے کہا۔ لیکن اس کا غصہ بتدریج کم ہوتا گیا۔ اس نے کوشش کی کہ ایسا نہ ہو لیکن یہ اس کے اختیار میں نہیں تھا۔ یہ حقیقت تھی کہ بن مانس اس کا دوست نہیں تھا۔ وہ تو بس ہم پیشہ تھے اور یہ کوئی ایسا اہم رشتہ نہیں ہوتا۔ یہ دونوں بھی تو اس کے ہم پیشہ تھے۔ وہ ان دونوں پر جھک گیا۔ اس کے ہاتھ قاتل پوزیشن میں آ گئے۔ وہ انہیں خوف زدہ کرنا چاہتا تھا اور اپنی کوشش میں کامیاب رہا۔ ان کی آنکھیں بتا رہی تھیں کہ انہیں اپنی موت کا یقین ہو گیا ہے۔ وہ مرجانے کی حد تک خوف زدہ تھے۔

”اس بات کو یاد رکھنا ہمیشہ۔“ اسکا یلا کی آواز اب بھی غصے سے لرز رہی تھی۔

انسان کے پاس کچھ نہ کچھ ضرور چھوڑ دینا چاہیے۔ تھوڑی سی عزت تھوڑا سا وقار دشمن بھی

اس کے مستحق ہوتے ہیں۔ میری بات سمجھ رہے ہو؟“

”ہاں..... سمجھ رہا ہوں۔“ سیاہ قام نے کہا۔

اسکا ٹیلا کے ہاتھ تیزی سے نیچے آئے۔ ”میں سمجھ گیا ہوں۔“ سیاہ قام چل دیا۔ انجینئر کی آنکھوں سے موت کی مایوسی جھلکنے لگی۔

ان دونوں کو موت کا یقین دلاتے ہی اسکا ٹیلا نے بروقت اپنے ہاتھ روکے۔ وہ جانتا تھا کہ یہ بات پھیلے گی۔ وہ دونوں اپنے ہیڈ کوارٹر کو رپورٹ کریں گے اور ہیڈ کوارٹر اس کے ڈویژن والوں سے رابطہ کرے گا۔ اس کا یہ فعل مداخلت تھا اور مداخلت بدترین جرم ہوتا ہے۔ تاہم ڈویژن والے اس کی صفائی پیش کریں گے۔ وہ انہیں حیران چھوڑ کر باہر نکلا اور باہر کی طرف چل دیا۔ بار میں اس نے اپنا اور بن مانس دونوں کا بل ادا کیا۔ وہ جانتا تھا کہ ڈویژن والے اس کی صفائی پیش کریں گے لیکن اب اس پر پہلے کی طرح اعتماد نہیں کریں گے۔ وہ اسے استعمال بہرہ سار کریں گے۔ ابھی وہ ان کے لیے قیمتی ہے اور قیمتی لوگ ضائع نہیں کیے جاتے۔ تاہم وہ اس پر بطور خاص نظر رکھیں گے۔ اسکا یہ رویہ ان کی سمجھ میں نہیں آئے گا۔ وہ اعادے کا اگلی علامات کے ظہور کا انتظار کریں گے۔ اسکا ٹیلا نے فیصلہ کیا کہ وہ یہ حماقت ڈھرائے گا نہیں۔

وہ جانتا تھا کہ ڈویژن کے علاوہ وہ پارٹی بھی اس پر نظر رکھے گی، جس کے ایجنٹوں کو اس کے ہاتھوں نقصان پہنچا ہے۔ اپنے آدمیوں کا خیال ہر پارٹی کو رکھنا ہوتا ہے۔ وہ موقع کی تاک میں رہیں گے اور موقع ملتے ہی اس پر وار کریں گے۔ یہ پیشہ ویسے ہی خطرناک ہے، اب خطرات اور بڑھ گئے ہیں۔ مجھے بہت زیادہ محتاط رہنا ہوگا۔ اس نے فیصلہ کیا۔ مگر وہ جانتا تھا کہ فیصلہ کرنا آسان ہے اور اس پر عمل پیرا ہونا مشکل ہے۔ اب وہ خود اپنے رویے کا تجزیہ کر رہا تھا۔ آخر وہ ٹوائلٹ میں گھسا ہی کیوں تھا اور بن مانس کی وگ دیکھتے ہی غصے سے پاگل کیوں ہو گیا؟ وجہ اس کے ذہن کے کسی تاریک گوشے میں موجود تھی لیکن اسے لفظوں کا روپ دینا مشکل تھا۔ وہ ذہن پر زور دیتا رہا۔ اس لیے اس لیے کہ میں کسی ایسے شخص کی قربت میں مرنا چاہتا ہوں، جو مجھ سے محبت کرتا ہو۔

خدا یا خدا کی پناہ الہی تعالیٰ سے باہر آگئی تھی۔ ویسے یہ کوئی ناروا خواہش تو نہیں۔ زندگی سے عمر بھر کی جدوجہد کے عوض عزت کی، پسند کی موت طلب کرنا آدمی کا حق ہوتا ہے۔

وہ پھر ٹوائلٹ کی طرف گیا۔ دروازے پر لگی ہوئی سائن غائب تھی۔ وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا اور گرد و پیش کا جائزہ لیا۔ بن مانس کی دگ غائب ہو چکی تھی۔ اسکاٹیلانے طمانیت سے سر ہلایا۔ دونوں ایجنٹوں نے مستعدی کا مظاہرہ کیا تھا۔ لاش یقیناً کیونس کے تھیلے میں ہوگی۔ تھیلہ بھی غائب تھا۔ دونوں ایجنٹ اچھے آدمی تھے۔

اسکاٹیلانے جلدی سے ٹوائلٹ سے نکلا۔ اسے خود پر غصہ آرہا تھا۔ آخر تمہیں ہو کیا گیا ہے؟ ابھی پانچ منٹ پہلے تم انہیں ختم کرنے والے تھے اور اب انہیں اچھا آدمی قرار دے رہے ہو۔“
کچھ دیر بعد وہ پان ایم کے جہاز میں اپنی نشست پر بیٹھا تھا۔ میں چاہتا ہوں کہ مرتے وقت کسی ایسے شخص کے قریب ہوں، جو مجھ سے محبت کرتا ہو۔“

”معاف کیجئے میں آپ کا مطلب نہیں سمجھی۔“ برابر بیٹھی ہوئی خاتون نے کہا۔
خدا کی پناہ! میں بہ آواز بلند سوچ رہا ہوں۔ اسکاٹیلانے سوچا اور خاتون کو بے حد خوبصورت مسکراہٹ سے نوازا۔ اس کی یہ مسکراہٹ خواتین کے دل خاص طور پر موہ لیتی تھی۔ خاتون مطمئن نظر آنے لگی۔ تم ایسی ہی حرکتیں کرتے رہے تو جلد ہی تمہیں بھی کوچ کا ٹکٹ مل جائے گا۔ اس نے خود سے کہا۔ یہ خیال ہی اسے لرزہ بر اندام کرنے کے لیے بہت کافی تھا۔



تاریخ کی کلاس ختم ہوئی۔ تھامس لیوی کلاس سے باہر نکل ہی رہا تھا کہ پروفیسر نیل نے عقب سے اسے پکارا۔ تھامس پلٹ کر واپس گیا ”بیٹھ جاؤ۔“ پروفیسر نے کرسی کی طرف اشارہ کیا۔
تھامس کرسی پر بیٹھ گیا۔ اب کلاس میں اس کے اور پروفیسر کے سوا کوئی نہیں تھا۔ پروفیسر کی آنکھیں دھک سی رہی تھیں۔ ”میں تمہارے والد کو جانتا تھا۔“ پروفیسر نے کہا۔
تھامس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”بلکہ وہ میرے محسن تھے۔ مجھے گندی گلیوں سے انہوں نے ہی اٹھایا۔ انہوں نے ہی مجھے تاریخ کی طرف راغب کیا۔“

”یہ بات مجھے معلوم نہیں تھی جناب۔“

پروفیسر چمکیلی آنکھوں سے اسے دیکھتا رہا۔ ”تھامس پیپنگٹن لیوی“ تمہارے بھائی کا نام کیا تھا؟“

”ہنری ڈیوڈ جناب۔“ تھامس نے جواب دیا۔ لیکن اس نے یہ راز کی بات نہیں بتائی کہ جب وہ تنہا ہوتے تھے تو وہ اپنے بھائی کو ڈوک کہہ کر پکارتا تھا۔ پوری دنیا میں ہنری ڈیوڈ کو کوئی اور شخص ڈوک کے نام سے نہیں پکارتا تھا۔ دوسری طرف یہ بھی ایک راز تھا کہ ڈوک اُسے بیب کہہ کر پکارتا ہے۔

”وہ بھی اٹلی کیچو ٹل ہے؟“ پردیفسر نے پوچھا۔

”نہیں جناب۔ وہ بہت کامیاب بزنس مین ہے۔ وہ بہت پیسہ کما رہا ہے۔ فرانسیسی ریسٹورانوں کی باتیں کرتا ہے اور صرف برگنڈی شراب پسند کرتا ہے۔“

”تھامس..... تم کو لبیا کیوں آئے؟“

”بہ اچھا اسکول ہے جناب۔“

”میری بات کا ٹھیک ٹھیک جواب۔“

”اس لیے کہ آپ یہاں پڑھاتے ہیں۔“

”یہ بہتر جواب ہے۔ اگرچہ اس میں میری تعریف کا پہلو لگتا ہے۔ پھر بھی میں سمجھتا ہوں کہ جزوی طور پر یہ جواب درست ہے۔ آج میں نے تمہارا ریکارڈ چیک کیا تھا تھامس۔ تم ڈینی سن میں پڑھے ہو۔ تم نے ریموڈز ایوارڈ جیتا۔ یہ تمہاری ذہانت اور قابلیت کا ثبوت ہے۔ ویسے یہ بتاؤ، تم نے یہ ایوارڈ کیسے حاصل کیا؟“

”کیا کہہ سکتا ہوں جناب۔ اس سال مقابلہ ہلکار ہوا گا۔“

”ممکن ہے، یہی بات ہو لیکن ہمارے ہاں تم پہلے طالب علم ہو، جو کام یافتہ ہے۔“ پردیفسر نے کہا۔ تھامس خاموش بیٹھا رہا۔ وہ جانتا تھا کہ پردیفسر بہت قابل آدمی ہے۔ وہ دوبارہ پلٹر پرائز حاصل کر چکا تھا۔ اس کی تین تعینفات دھوم مچا چکی تھیں۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ پردیفسر خود پسند آدمی ہے اور اپنی مرضی کے جواب سننا پسند کرتا ہے۔ تھامس کا وہ اس کلاس میں پہلا دن تھا۔

”تم نے کو لبیا میں داخلہ کیوں لیا تھامس؟“ پردیفسر نے پھر پوچھا۔

”بس جناب قسمت مجھے یہاں لے آئی۔“ تھامس منسنا یا۔

”ہرگز نہیں۔ تمہارے والد نے بھی ریموڈز جیتا۔ ڈینی سن میں تعلیم حاصل کی اور

ڈاکٹر یٹ کے لیے کولمبیا آئے۔ تم ان کی پیروی کر رہے ہو۔“

تھامس کے مسامات پسینہ اگلنے لگے۔

اور تم بھی امریکا کی تاریخ میں خصوصی دلچسپی لو گے؟“ تھامس خاموش رہا لیکن سوال

دہرانے پر اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”مجھے یہ کہتے ہوئے افسوس ہو رہا ہے کہ تم اپنے والد کے نقش قدم پر پوری طرح

نہیں چل سکو گے۔ ممکن ہے تمہارے نقش قدم ان سے بڑے ہوں، مگر وہ تمہارے ہوں گے۔ ان کے نہیں۔“

”دیکھیے آپ سچ جانا چاہتے ہیں تو میں آپ کو حقیقت بتا دوں میں کسی جہاد کی

غرض سے یہاں نہیں آیا ہوں۔ یہاں کا وظیفہ سب سے زیادہ پرکشش تھا۔“

”یہ بات مناسب ہے۔“



لندن میں کام کرتے ہوئے اسکائیلا کی کارکردگی بہت اچھی سمجھی نہیں ہوتی تھی۔ اس

کی وجہ یہ نہیں تھی کہ لندن اسے ناپسند ہو بلکہ معاملہ الٹ تھا۔ برسوں پہلے جب وہ پہلی بار لندن

آیا تھا، تبھی اسے احساس ہو گیا تھا کہ یہاں تو اس کا گھر ہونا چاہیے۔ پھر اس شہر سے اس کی محبت

میں اضافہ ہی ہوتا گیا۔

تیس سال کی عمر میں وہ لندن میں جینی سے ملا اور اس کی محبت میں گرفتار ہو گیا۔

کمال یہ ہوا کہ پانچ سال گزرنے پر بھی پچھلی محبتوں کی طرح اس محبت کے رنگ پھیکے نہیں

پڑے۔ اس رات بھی وہ لندن کی سڑکوں پر گھومتے ہوئے جینی کا خیال دل سے لگائے ہوئے

تھا۔ پھر اس نے خود کو ٹوکا۔ اس طرح جینی کے خیال میں ڈوبنے کا مطلب یہ تھا کہ وہ کام پر

پوری توجہ نہیں دے رہا ہے اور کام پر پوری توجہ دینا بہت ضروری تھا۔ زندہ رہنے کے لیے!

اس نے گھڑی پر نظر ڈالی۔ صبح کے ساڑھے تین بجے تھے۔ ستمبر کا مہینہ اور اتنی سردی!

اس نے ہاتھ رگڑتے ہوئے سوچا۔ پھر اس نے ادور کوٹ کے کالر کھڑے کر لیے۔ ادور کوٹ

زیادہ گرم نہیں تھا۔ وہ بیٹھ گیا۔ اب اسے انتظار کرنا تھا۔ انتظار وہ شے ہے جس کا آدمی کو عادی

ہونا پڑتا ہے۔ اسے انتظار سے سخت نفرت تھی۔ البتہ دوسروں کو انتظار کروانے کی بات اور تھی۔

اس طرح اُن کے اعصاب پر دباؤ پڑتا تھا اور ان پر پہلے ہی سے ایک طرح کی فوقیت حاصل ہو جاتی تھی۔ اس کے باوجود اسے صرف مختصر رہنے ہی سے نہیں، دوسروں کو مختصر رکھنے سے بھی نفرت تھی۔ تاہم وہ اس نفرت کو اپنے اوپر بوجھ نہیں بننے دیتا تھا۔

اب صورت حال یہ تھی کہ اسے انتظار کرایا جا رہا تھا۔ اسکا مطلب تھا کہ جب وہ آئیں گے تو وہ خاصا زورس ہو چکا ہوگا۔ صرف زورس ہی نہیں، تشویش زدہ اور یرہم بھی۔ وہ سمجھیں گے کہ انہیں پہلے ہی سے اس پر کچھ فوقیت حاصل ہوگئی۔ اب مزے کی بات یہ ہے کہ اگر آپ کو ان کی اس سوچ کا علم ہو تو فوقیت پھر آپ کی ہوئی۔ اس کی یہی خوبی اسے بہترین ایجنٹ بناتی تھی۔ وہ معمولی سی فوقیت سے بڑے فائدے حاصل کرتا تھا۔ دوسرے اپنی خوش فہمی کی وجہ سے مارے جاتے تھے۔

وہ اپنے اس کھیل میں ماہر تھا لیکن لندن میں صورت حال ہمیشہ بدل جاتی تھی۔ لندن میں اس کی مستعدی متاثر ہوتی تھی۔ یہ الگ بات کہ اب تک کوئی شخص اس کی مستعدی میں اس کی سے فائدہ نہیں اٹھا سکا تھا۔ اس نے پھر گھڑی دیکھی۔ تین بج کر پینتیس منٹ اس نے بے چینی سے پہلو بدلا۔ وہ بیچ بہت زیادہ دیر تک بیٹھنے کے لیے مناسب نہیں تھی۔ اس نے کیننگٹن گارڈن کی طرف دیکھا، جو سرسبز نظر آنے کے بجائے سیاہ نظر آ رہا تھا۔ سامنے ہی البرٹ میوریل تھا۔ عام حالات میں البرٹ میوریل اسے بہت اچھا لگتا۔ مگر اس وقت سردی سے ٹھٹھرتے ہوئے وہ اسے بالکل بھلا نہیں لگا۔ وہ اپنے کام پر دل ہی دل میں لعنت بھیجنے لگا۔ اسی روز اس نے روسیوں کو ایک خطرناک بم کے اہم ترین حصے کے بلیو پرنٹ دینے کی پیشکش کی تھی۔ وہ بم ابھی تیاری کے مرحلے میں تھا۔ بم کی ساخت ایسی تھی کہ اسے گرانے کی ضرورت نہیں، صرف لڑھکانا کافی تھا اور وہ اپنے بدف ہی پر پہنچ کر پھٹ سکتا تھا۔ بلیو پرنٹ روسیوں کو دینے کی وجہ یہ تھی کہ ان کے پاس بم کے بلیو پرنٹ پہلے ہی موجود تھے۔ البتہ وہ امریکیوں کو یہ تاثر نہیں دینا چاہتے تھے کہ بلیو پرنٹ ان کے پاس موجود ہیں اسی لیے انہوں نے بلیو پرنٹ خریدنے پر آمادگی ظاہر کی تھی اور ادائیگی کے لیے یہ پارک منتخب کیا تھا۔ اسکا نیلا اور امریکا کے لیے یہ خسارے میں زیادہ سے زیادہ فائدہ حاصل کرنے کا سودا تھا۔ وہ ان معلومات کے دام وصول کر رہے تھے، جو پہلے ہی دشمنوں تک پہنچ چکی تھیں۔ روسی قیمت

ادا کرنے پر مجبور تھے، رازداری کی وجہ سے انہیں علم نہیں تھا کہ امریکیوں کو معلوم ہے۔
 قدموں کی آہٹیں سنائی دیں۔ اسکا نیلا نے البرٹ میموریل سے نظر ہٹا کر اس راستے
 کو دیکھا، جو اس بیچ کی طرف آتا ہے اب وہ احمقانہ مرحلہ قریب آ رہا تھا، جو اس پیشے میں عمر
 گزارنے کے باوجود اسے ہچکانہ لگتا تھا۔ اب بھی ہر بار اس کا زور زور۔ سہ ہٹنے کو جی چاہتا
 تھا۔ کوڈ ورڈز دانا احمقانہ مرحلہ۔ بھلا صبح تین بج کر آنتا لیس منٹ پر اور کوئی اس طرح کسی سے
 مل سکتا ہے۔ کوڈ ورڈز کی کیا ضرورت ہے بھلا۔

تاریکی میں ایک ڈبلی پتلی لڑکی بیچ پر اس کے برابر آئینھی اسے عجیب سا لگا۔ اس قسم
 کے مشن پر ایک لڑکی کا بھیج جانا! ویسے بظاہر لڑکی پر سکون لگ رہی تھی لیکن اسکا نیلا جیسا ماہر سمجھ
 سکتا تھا کہ لڑکی کا دل بری طرح دھڑک رہا ہے۔

لڑکی نے سگریٹ کا پیکٹ اس کی طرف بڑھایا۔ اس نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے
 کہا۔ ”اس سے کینسر ہو جاتا ہے۔“ مرحلہ شروع ہو گیا تھا۔ اسکا نیلا کا ہٹنے کو جی چاہنے لگا۔ اگر
 مطلوبہ جواب دینے کے بجائے وہ کہتا شکریہ میں سگریٹ نہیں پیتا تو کیا لڑکی واپس چلی
 جاتی؟ ہرگز نہیں۔ آخر وہ مقررہ جگہ پر بیٹھا تھا۔ وقت بھی درست تھا لیکن یہ کوڈ کی دیوالیگی!
 لڑکی نے اپنے سگریٹ سلکایا۔ ”عادت سے پیچھا چھڑانا مشکل ہوتا ہے۔“

”اگر ایسا نہ ہو تو اسے عادت کیوں کہا جائے۔“ اسکا نیلا نے جواب دیا اور سکون کی
 گہری سانس لی۔ مزاحیہ مرحلہ ختم ہو چکا تھا۔

لڑکی نے طویل کش لے کر کہا۔ ”تم اسکا نیلا ہو؟“

اسکا نیلا کو لڑکی کے اناڑی پن پر غصہ آنے لگا۔ اُس نے اثبات میں سر ہلانے پر
 اکتفا کیا۔

اسکا نیلا کسی عظیم الجثہ مادہ جانور کا نام ہے نا؟ لڑکی نے پوچھا۔

”نہیں۔ ایک سمندری بھنور کے قریب ایک چٹان ہے۔ اسکا نیلا اس کا نام ہے۔“

بھنور کا نام چیر بڈ لیس ہے۔“

”تو تم چٹان ہو؟“

اس کا جواب اثبات میں تھا۔ اپنے اچھے دنوں میں وہ چٹان ہی ثابت ہوتا تھا لیکن اسے

احساس ہو گیا کہ لڑکی اس کا دھیان بنانے کی کوشش کر رہی ہے۔ البتہ وہ اس کی وجہ سمجھنے سے قاصر تھا۔ یا تو لڑکی اس پیٹے سے نئی ہونے کی وجہ سے وقت گزاری کے چکر میں تھی یا کوئی اور وجہ تھی۔

”مجھے یہ بتانے کی ہدایت دی گئی ہے کہ تم نے بہت زیادہ قیمت لگائی ہے بلیو پرنس کی۔“

”اور تمہیں اس سلسلے میں مذاکرات کی ہدایت بھی دی گئی ہوگی؟“ اسکا یلا نے کہا۔ لڑکی کی خوبصورتی اب اس پر اثر انداز ہو رہی تھی۔ اس کے حسن میں عجیب طرح کا مردانہ پن تھا۔

”جی ہاں۔“ لڑکی نے اثبات میں سر ہلاتے ہو کہا۔

”خدا کے لیے وقت کیوں ضائع کر رہی ہو۔ کرو مذاکرات یہ بھی بتا دوں کہ مذاکرات کا آغاز تمہاری جوابی آفر سے ہوگا۔“ اسکا یلا نے بے صبر پن سے کہا۔

”جی ہاں۔“ لڑکی نے پھر اثبات میں سر ہلایا۔

لڑکی اب سجد پریشان اور متوحش نظر آ رہی تھی۔ اپنی وحشت اسکا یلا سے چھپانا بھی اس کے بس میں نہیں رہا تھا۔ ایسا لگتا تھا۔ جیسے اُسے اپنے قتل ہونے کا خدشہ رہا ہو لیکن اسکا یلا کے دماغ نے فوراً ہی اس کی تردید کر دی۔ لڑکی کو اپنے قتل کا نہیں، خود اس کے قتل کا علم تھا۔ اُسے خطرے کا احساس ہو گیا۔ یقیناً اُسے لاحق تھا۔

اسے اس کی خوش قسمتی ہی کہا جاسکتا ہے کہ جبلت کے تحت اس نے اپنا داہنا ہاتھ حلق تک اٹھایا۔ اسی لمحے تار کا پھندا اس کے گلے میں پڑا۔ اب تار کھینچا جا رہا تھا۔ اس کی ہتھیلی پر زبردست دباؤ پڑنے لگا۔ اسکا یلا نے کبھی تصور بھی نہیں کیا تھا کہ لندن میں اس کے ساتھ ایسا ہو سکتا ہے۔ حالانکہ منطقی اعتبار سے لندن ہی اس کے لیے خطرناک ترین مقام تھا۔ یہاں وہ غیر محتاط ہو جاتا تھا۔ عام حالات میں کوئی دبے پاؤں اس کی بے خبری میں اس کے اتنا قریب نہیں آ سکتا تھا۔ کوئی اتنا ہنرمند نہیں تھا۔

اس کی ہتھیلی کٹنے لگی۔ دماغ پر دُھند سی اترنے لگی۔ اسکا یلا نے خود اپنی سوچ کی تردید کی۔ دنیا میں ایک شخص اتنا ہنرمند ضرور تھا۔ ڈبلا پتلا، خطرناک ایس ایل چن دنیا کا عجوبہ، جو اس وقت اس کے عتاب میں موجود تھا اور تار کے ذریعے اسے موت سے ہم کنار کر رہا تھا۔



جن کو پتا چلا کہ اس کا شکار اسکا ٹیلا ہے تو وہ بہت خوش ہوا۔ اس کی وجہ ضرورت سے زیادہ پر اعتماد ہونا نہیں تھا۔ وہ خوش تھا کیونکہ ایک نہ ایک دن تو اس کا اسکا ٹیلا سے ٹکراؤ ہوتا ہی تھا۔ سو جتنی جلدی ہو جائے، بہتر ہے۔ یہ اس اعتبار سے بھی بہتر تھا کہ وہ ایک کر رہا تھا۔ ویسے جن کی خواہش یہ تھی کہ اسے اور اسکا ٹیلا کو ایک بند کمرے میں تنہا چھوڑ دیا جائے اور ان میں سے صرف ایک کو زندہ باہر نکلنے دیا جائے۔ اس خواہش کے باوجود جن کو خوشی ہوئی کہ اس کا ہدف اسکا ٹیلا ہے۔

وہ پورے سیٹ اپ سے مطمئن تھا۔ مقام، وقت، اندھیرا۔ بس سردی کی وجہ سے گڑ بڑ ہوگی۔ موسم گرما ہوتا تو اسکا ٹیلا صرف قمیص پہنے ہوتا۔ اب وہ ادور کوٹ پہنے ہوئے تھا اور اس کے بھی کالر کھڑے تھے۔ اس میں قیامت یہ تھی کہ گردن کا نقطہ مرگ نظر نہ آنے کی صورت میں نشہ خطا ہو سکتا تھا۔ نتیجہ صرف تکلیف کی صورت میں نکلتا۔ اسکا ٹیلا کو سنبھلنے اور ممکنہ طور پر جیتنے کا موقع مل جاتا۔ جن کو یہ گوارا نہیں تھا۔ چنانچہ اس نے نن چکوا استعمال کرنے کا فیصلہ کیا۔

نن چکو بہت معزز ہتھیار تھا۔ ہواؤں کی طرح قدیم ادولکڑیاں تار یا چمڑے کی مدد سے ایک دوسرے سے مربوط۔ جن چمڑے پر تار کو فوقیت دیتا تھا۔ وہ نن چکو کے استعمال کا ماہر تھا۔ سفید فام لوگ جن اور اس کے نن چکو سے بہت زیادہ خوف زدہ رہتے تھے لیکن پھر کنگ فو فلموں کا درد شروع ہوا۔ بروس لی نے نن چکو استعمال کیا اور دیکھتے ہی دیکھتے ایک مقدس ہتھیار اتنا عام ہوا کہ ہر ملو پنچو کے ہاتھ میں نظر آنے لگا۔ جن کو غصا آتا تھا۔ اب تو بچے بھی نن چکو سے کھیلتے۔ جن کے نزدیک یہ اس مقدس ہتھیار کی توہین تھی اور اس کے لیے وہ بروس لی اور اس کی فلموں کو ذمے دار قرار دیتا اور ان سے نفرت کرتا تھا۔

جن اس مقابلے کے لیے ڈھائی بجے پارک میں پہنچ گیا تھا۔ اسے علم تھا کہ لڑکی کو ساڑھے تین بجے آنا ہے لیکن وہ نو منٹ لیٹ آئے گی تاکہ اسکا ٹیلا کے اعصاب پر کچھ دباؤ پڑے۔ جن کا اندازہ تھا کہ اسکا ٹیلا تین بجے آئے گا۔ اسی لحاظ سے جن نے اپنی آمد کے وقت کا تعین کیا تھا۔ وہ ہر تصادم کے لیے اپنے حریف سے آدھا گھنٹا پہلے پہنچنا پسند کرتا تھا۔ وہ اسکا ٹیلا سے بھی اسی بات کی توقع کر رہا تھا۔ جن نے ڈھائی بجے پہنچ کر اطراف کا معائنہ کیا۔ اس کا کہنا کہ جس بیچ پر بیٹھنا تھا، اس کے محل وقوع کے مطابق اپنی حکمت عملی مرتب کی۔ اس نے اپنے پیچ

کے لیے بیچ کے عقب میں موجود جھاڑیاں منتخب کیں۔ پھر وہ جھاڑیوں میں چھپ کر بیٹھ گیا۔
 جن انتظار کے فن کا بھی ماہر تھا۔ وہ اپنے شکار کے لیے بہت طویل انتظار بھی کر سکتا
 تھا۔ وہ اپنی جگہ ساکت بیٹھا رہا تین بجے اسکا ٹیلا آیا اور اس نے گرد و پیش کی خوب چھان پھنک
 کی۔ اس وقت جن پس منظر کا حصہ بن چکا تھا۔ اسے وہیں بیٹھے رہنا تھا۔ اسکا ٹیلا کی موت کے
 بعد اُسے رخصت ہونا تھا۔

جن نے نن چکو کی دونوں لکڑیاں دونوں ہاتھوں میں پکڑی ہوئی تھیں۔ تارڈھیلا پڑا
 تھا۔ تین بج کر اکتالیس منٹ پر وہ کھڑا ہوا۔ اسے اپنے ہاتھوں میں توانائی کی لہر دوڑتی محسوس
 ہو رہی تھی۔ وہ ہاتھ اس کی فتوحات کے امین تھے۔ اس نے پوری زندگی ان ہاتھوں کے زور پر
 روزی کمائی تھی۔ کیونکہ اس کا باقی جسم بہت کمزور تھا۔

لڑکی اسکا ٹیلا کو باتوں میں الجھا رہی تھی۔ جن دے پاؤں آگے بڑھتا رہا۔ لڑکی کا
 اناڑی پن اب اسے کھل رہا تھا۔ وہ زروس نظر آ رہی تھی۔ اور اسکا ٹیلا بے وقوف نہیں تھا۔ وہ
 بات بھانپ لے گا اور پھر نتائج اخذ کرے گا۔ جن نے اپنی رفتار بڑھائی۔ حادانکہ جانتا تھا، دے
 پاؤں چلنے کا مرحلہ ہو تو رفتار آدمی کی دشمن ہوتی ہے۔

اب وہ اسکا ٹیلا سے چھ فٹ دور تھا۔ وہ چار فٹ کے فاصلے کو ترجیح دیتا لیکن اناڑی لڑکی
 سب کچھ تباہ کیے دے رہی تھی۔ اسکا ٹیلا کو سمجھنے میں دیر نہیں لگے گی اور وہ محتاط ہو گیا تو تو کچھ بھی
 ہو سکتا تھا۔ جن جانتا تھا کہ اسکا ٹیلا اس سے کم خطرناک نہیں۔ اب وہ اسکا ٹیلا سے تین فٹ پیچھے تھا۔
 لڑکی نے، جی ہاں، کہا، اسی لمحے جن نے تار اسکا ٹیلا کی گردن میں ڈال دیا۔ اسے
 احساس ہو گیا کہ اسکا ٹیلا کا ہاتھ اوپر اٹھا ہے اور اپنے گلے اور تار کے درمیان حائل ہو گیا ہے۔
 جن نے دل ہی دل میں لڑکی کو برا بھلا کہا۔ پھر اس نے لڑکی کی حماقت سمیت ہر خیال ذہن
 سے جھٹک دیا۔ اسے اپنی توجہ کام پر مرکوز رکھنا تھی۔ وہ تار کو بار بار گوشت سے گزار چکا
 تھا اور جانتا تھا کہ ہاتھوں کی ہڈیاں آسانی سے ٹوٹ جاتی ہیں۔
 اس نے اپنے جسم کو متوازن کر لیا اور دباؤ بڑھانے لگا۔



اسکا ٹیلا کی ہتھیلی لبو لبہاں ہو گئی تھی۔ پھر اسے لڑکی کے ہاتھ میں پستول نظر آیا۔ ایک

اور حقیقت... اناڑی پن، اندھیرے میں پستول سے سوائے شور کے کوئی فائدہ حاصل نہیں ہو سکتا۔ ڈھیل میں نشانہ لگ جائے تو اور بات۔ ویسے اس وقت وہ پستول سے فائدہ اٹھ سکتی تھی کیونکہ اسکا ٹیلا تکلیف میں تھا اور آدمی تکلیف میں ہو تو دنیا ہی بدل کر رہ جاتی ہے۔ تکلیف آدمی کے گرد دُھند کا حصار قائم کر دیتی ہے، جس کے پار دیکھنا ممکن نہیں ہوتا۔ تربیت، منطق اور تجربہ، تکلیف کے سامنے ہر چیز دھری رہ جاتی ہے۔

وہ ایک لمحہ، جب تارا اسکا ٹیلا کی ہتھیلی کو کانٹے ڈال رہا تھا، موت کا لمحہ تھا۔ اس لمحے اسکا ٹیلا بے حد کمزور اور ناتواں تھا لیکن لڑکی میں پھرتی کا نقد ان تھا۔ سودہ لمحہ گزر گیا۔

اسکا ٹیلا کے ذہن پر سے دُھند چھٹنے لگی۔ اب وہ پھر چٹان تھا۔ وہ خود کو یاد دلاتا رہا کہ وہ مضبوطی میں اسکا ٹیلا نامی چٹان سے کم نہیں۔ یہ ثابت کرنے کے لیے اسے کچھ کرنا ہو گا۔ وہ خاموشی میں شدت سے یہ الفاظ دہراتا رہا۔ اُسے کچھ کرنا تھا۔ سامنے لڑکی پستول لیے کھڑی تھی۔ ذہن سے دُھند چھٹنے سے کیا ہوتا ہے۔ ایک گولی سب کچھ ختم کر سکتی ہے۔ پیچھے چن ہے، جو اسے موت سے ہم کنار کرنے کی بھرپور کوشش کر رہا ہے۔ تم اسکا ٹیلا ہو چٹان! کچھ کر کے دکھاؤ۔" وہ خود سے کہے جا رہا تھا۔ تمہارے پاس صرف پانچ سیکنڈ ہیں اور تمہیں غیر معمولی کارکردگی کا مظاہرہ کرنا ہے۔"

چن عظیم سہی لیکن وہ مختصر الوجود بھی تو ہے۔ چن پھر ٹیلا ہے لیکن وہ بھی تو پھنسا ہوا ہے۔ نن چکو کے دستوں سے ہاتھ نہیں ہٹا سکتا لڑکی اب پستول کو فائرنگ پوزیشن میں لارہی تھی۔ اگر ایسے میں طاقت استعمال کی جائے۔ جھٹکا دے کر چن کا توازن برباد کیا جائے تو؟ اسکا ٹیلا کی سمجھ میں آ گیا کہ اُسے کیا کرنا چاہیے۔

اس نے یہ منظر باسکٹ بال کے ایک کورٹ پر دیکھا تھا۔ وہ دو عظیم کھلاڑیوں کا ٹکراؤ تھا۔ ایک دفاعی کھلاڑی تھا اور دوسرا فارورڈ۔ اس وقت وہ دونوں تنہا تھے۔ ان کے قریب کوئی کھلاڑی موجود نہیں تھا۔ منرو باسکٹ کی طرف بڑھا اور اس نے دائیں ہاتھ کی جھپکی دی۔ دائیں ہاتھ کی جھپکی دینے کی صورت میں آپ کے پاس دو ہی راستے رہ جاتے ہیں۔ دائیں ہاتھ کی جھپکی دے کر بائیں ہاتھ استعمال کرنا یا بائیں ہاتھ کی جھپکی دے کر دائیں ہاتھ استعمال کرنا لیکن منرو نے ان دونوں میں سے کوئی راستہ نہیں چنا۔ اس نے تو دائیں ہاتھ کو جھپکی دے کر دائیں

ہاتھ ہی استعمال کر ڈالا۔ فریزر پر بے بسی سے اُسکور ہوتے دیکھنے کے سوا کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اسکا نیلا نے بھی یہی کچھ کیا۔ اس نے اپنے جسم سے بیچ کی طرف زور لگایا پھر جسم کو قدرے ڈھیلا چھوڑ کر اس نے یہ تاثر دیا کہ وہ عقب میں بائیں جانب دباؤ ڈالنے والا ہے۔ پھر اس نے جن کی توقع کے برعکس کیا بھی یہی۔ نتیجے میں جن کا توازن بگڑا اور تار کچھ ڈھیلا ہو گیا۔ اسکا نیلا اپنے جسم کی پوری طاقت استعمال کرتے ہوئے آگے بڑھا۔ مختصر الوجود جن نہ چاہتے ہوئے بھی اسکے ساتھ کھنچا چلا آیا۔ اسکا نیلا نے اپنی پوری قوت بائیں کندھے میں مرکوز کی اور جن کو کندھے کے اوپر سے لڑکی پر اچھال پھینکا۔

جن لڑکی سے ٹکرایا۔ دونوں نیچے گرے۔ لڑکی کے ہاتھ سے پستول چھوٹ گیا۔ وہ سکتے کی سی حالت میں تھی۔ اسکا نیلا نے پستول کو پھسلے اور پھر جن کو پستول کی طرف جھپٹتے دیکھا۔ اسکا نیلا نے کوئی جوابی رد عمل ظاہر نہیں کیا۔ اس کا سیدھا ہاتھ خون میں تر تھا۔ تقریباً ناکارہ۔ وہ جن کو پستول کے قریب پہنچتے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے جن کے سر پر ٹھوکر رسید کی لیکن جن اس کے لیے تیار تھا۔ اس نے اسکا نیلا کا پاؤں پکڑ کر مروڑا۔ اسکا نیلا نیچے گر گیا۔ اس نے بائیں ہاتھ سے ضرب لگانے کی کوشش کی۔ مگر جن کے سر پر محض ہتھکپٹا ہوا ہاتھ لگا۔ کندھے کے اوپر سے گرنے کے جھٹکے کے باوجود جن پھر تیلے پن کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ پھر جن نے اسکا نیلا کے دوسرے وار سے بھی خود کو بچایا۔ اس بار وہ دونوں ہی پستول کی طرف لپکے۔ جن نے یہ بھانپ کر کہ اسکا نیلا پستول پر قابض ہو جائے گا، پستول کو ٹھوکر مار کر گھاس کی طرف نڑھکا دیا، پستول تاریکی میں ادھمکل ہو گیا۔ جن نے اسکا نیلا کی گردن پر کھڑی ہتھیلی سے وار کرنے کی کوشش کی۔ اسکا نیلا نے ہٹتے ہوئے خود کو بچایا۔ جن ڈیڑھ پوائنٹ پر وار نہ کر سکا لیکن اس کا یہ مطلب بھی نہیں تھا کہ وہ وار بالکل تکلیف دہ نہ رہا ہو۔ درحقیقت اس کے اعصاب چیخنے لگے۔ دماغ پر پھر دھند طاری ہونے لگی۔ اسکا نیلا جانتا تھا کہ یہ دماغی کیفیت مہلک ثابت ہوگی۔ اس نے بائیں ہاتھ سے اگلا وار کیا۔ جن پھر جھمکائی دے گیا۔

اسکا نیلا کو احساس تھا کہ اس کا داہنا ہاتھ بے کار ہو چکا ہے۔ اگر وہ اسے استعمال کرنے کی کوشش کرتا تو یہ بہت تکلیف دہ ثابت ہوتا۔ اسے معلوم تھا کہ جن بھی یہ بات جانتا ہے۔ جن اس کے داہنے ہاتھ کی طرف سے بے فکر تھا۔ اسکا نیلا نے اپنے داہنے ہاتھ کی پوری

قوت سے ایک ڈیڑھ اسپارٹ کو نشانہ بنایا۔ اس بارواری کاری تھا لیکن فضا میں دو چینی بلند ہوئیں۔ یہ فیصلہ کرنا مشکل تھا کہ کس کی چیخ زیادہ اذیت ناک تھی اس کی یا چن کی؟ البتہ یہ واضح تھا کہ چن کی چیخ پہلے دم توڑ گئی تھی۔

اسکائیلا کی سانس اکڑ رہی تھی۔ تاہم غیر معمولی پھرتی کا مظاہرہ کرتے ہوئے وہ لڑکی کی طرف بڑھا۔ اس نے بڑی نرمی اور آہستگی سے لڑکی کو قہقہہ کر کے اپنے کام مکمل کیا۔ پھر اس نے البرٹ میموریل کی طرف جانے والے راستے پر دوڑنا شروع کر دیا۔ اس نے اپنے واسطے ہاتھ کو رومال سے ہاندھ لیا تھا۔

پارک سے نکل کر وہ چہل قدمی کے انداز میں کیننگٹن کی طرف بڑھا۔ قریب ترین فون بوتھ اسی طرف تھا۔ وہ وقت ایسا نہیں تھا وہ بھاگنے کا خطرہ مول لیتا۔ فون بوتھ میں پہنچ کر اس نے مطلوبہ نمبر ڈائل کیا۔ پہلی ہی مکھٹی پر دوسری طرف سے ریسپورڈ اٹھایا گیا۔ ”اسکائیلا اسپیکنگ۔“ اس نے ماتھ میں کہا۔ ”دو پیس ہیں، البرٹ میموریل اور لنکا سٹرواک کے درمیان۔“

”تم زخمی ہو؟“ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

”ہاتھ کی حالت خراب ہے۔“

”اوکے۔ میں کلینک کو آرٹ کر رہا ہوں۔“ رابطہ منقطع ہو گیا۔

اسکائیلا فون بوتھ سے نکل آیا۔ اب اسے انتظار تھا۔ انتظار کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ جاسکتا تھا۔ لیکن وہ خود اپنی جگہ صفائی مکمل ہونے تک چھوڑنے کا قائل نہیں تھا۔ ویسے بھی اسے سوچنے کی مہلت درکار تھی۔ چن نے اسے ریٹائر کرنے کی کوشش کیوں کی؟ اس لیے کہ کسی نے اسے بھاری معاوضہ دے کر اس کام پر مامور کیا تھا۔ سوال یہ تھا کہ وہ کون لوگ تھے، جو اسے ریٹائر کرانا چاہتے تھے اور کیوں؟ اس کی وجہ لاس اینجلس ایئر پورٹ کے ٹوائٹلٹ میں پیش آنے والا واقعہ ہو سکتا ہے؟ ممکن ہے لیکن اس کے خیال میں اس نے عربوں کو اتنا نقصان نہیں پہنچایا تھا کہ وہ اس کی زندگی کے خواہاں ہوتے۔ یہ بھی ممکن تھا کہ عربوں نے روسیوں سے بات کی ہو لیکن روسی اس کام کے لیے اپنا ایجنٹ بھیج سکتے تھے۔ وہ چینی نژاد چن کو استعمال نہیں کر سکتے تھے۔ وہ تو چینیوں سے نفرت کرتے تھے۔ یہ سب سوچتے سوچتے اسکائیلا کا سر ڈکھنے لگا۔ اس نے سر جھٹکا۔ ہوگا کچھ۔ فی الوقت تو کچھ بھی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ اس کے پاس کھس

معلومات بھی تو نہیں تھیں۔

سات منٹ بعد ایک ایمبولینس کینسنگٹن گاڑن کے علاقے میں داخل ہوئی۔ مزید پانچ منٹ بعد ایمبولینس باہر نکلی۔ صفائی کا کام مکمل ہو چکا تھا۔ اسکاٹیلانے ٹیکسی پکڑی۔ کلینک سے کچھ فاصلے پر اس نے ٹیکسی رکوائی۔ پھر وہ ٹیکسی جانے کا انتظار کرتا رہا ٹیکسی کے جانے کے بعد وہ کلینک کی طرف بڑھ گیا۔ اس کے ہاتھ کی حالت اور خراب ہو رہی تھی۔ اس کا بس چلتا تو وہ دوڑنا شروع کر دیتا لیکن دوڑنا مخدوش تھا۔ وہ خود پر جبر کیے ہوا رقدموں سے چلتا رہا۔

کلینک میں تیاری مکمل تھی۔ انہوں نے زخم کی صفائی کی۔ ڈاکٹر نے ہاتھ من کرنے کے لیے انجکشن تیار کیا تو اس نے انکار کر دیا۔ ڈاکٹر نے اصرار کیا کہ تکلیف بہت زیادہ ہوگی۔ اس نے ڈاکٹر کو یقین دلایا کہ وہ بارہا ان مرحلوں سے گزر چکا ہے۔

ڈاکٹر نے ہچکچاتے ہوئے، جیتے جاگتے ہاتھ پر کام شروع کیا۔ اسکاٹیلانے کلتے ہوئے دیکھتا رہا۔ اس کے صق میں کوئی آواز نہیں نکلی۔ وہ اسکاٹیلانے سمندری چٹان!



تھامس لیوی رابیریری کے ایک گوشے میں بیٹھا 1875ء کے امریکا پر کام کر رہا تھا۔ اسے مخصوص تاریخوں سے دلچسپی نہیں تھی۔ خاص تاریخیں کوڑے کے انبار کی حیثیت رکھتی ہیں۔ اس کے باپ نے لکھا تھا۔ وہ جوان پڑھا ہوا ہضم نہیں کر پاتے، اُن کے لیے تاریخوں کو اہمیت بہت زیادہ ہوتی ہے۔ وہ انہیں مقدس سمجھتے ہیں لیکن ایک سچ مورخ کے لیے وہ محض ایک حوالہ ہوتی ہیں۔ غرقاب ہونے والے بحری جہاز ٹینک کے کسی بچ جانے والے مسافر سے یہ تو نہیں پوچھا جاسکتا کہ یہ حادثہ کس تاریخ کو اور کس وقت ہوا؟ اس سے یہ پوچھنا پڑے گا کہ ان لمحوں میں آپ پر کیا گزری؟ آپ کے محسوسات اور تاثرات کیا تھے؟ یہی ایک اچھے مورخ کا کام ہے۔ مردہ اور بے حس و حرکت ماضی کو حال کی خاطر مرعش کرنا۔ ان لوگوں کو، جو وقوعے کے وقت وہاں موجود نہیں تھے، وقوعے کے اثرات محسوس کرانا۔ انہیں سمجھانا۔

تھامس نے اپنی کرسی پیچھے سرکائی۔ اپنے باپ کی طرح وہ بھی منطق کو بہت زیادہ اہمیت دیتا تھا۔ ماضی کی چھان بین کرتے ہوئے ہر 25 سال کے بعد عرصے کا اجمالی جائزہ لیا

جانا چاہیے۔ مطلوبہ معلومات منطق کے ساتھ مل کر باقی خلا، خود بہ خود پر کر دیں گی۔

وہ بائیں سمت والی میز کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اس میز پر ایک خوب رو جوان ایک پرکشش لڑکی کے ساتھ بیٹھا تھا۔ ان کی نگاہیں ایک دوسرے سے جو گفتگو کر رہی تھیں، وہ تھامس کو ہمیشہ بھلی لگتی تھی۔ اسی لیے وہ ماہریری میں بیٹھتا تھا۔ ورنہ لاہریری میں چھوٹے چھوٹے کیبن بھی بنے ہوئے تھے، جہاں دوسروں سے غیر متعلق رہ کر اسٹڈی کی جاسکتی تھی۔ بات صرف اتنی تھی کہ اسے لوگوں کو دیکھنا اچھا لگتا تھا۔ جھوٹے، اس نے دل ہی دل میں خود سے کہا۔ ”تم درحقیقت لڑکیوں کو دیکھنا پسند کرتے ہو۔“ اسے یقین تھا کہ کبھی نہ کبھی کوئی حسین لڑکی اس سے بھی دوستی کرے گی اور وہ بے حد حسین لڑکی ہوگی۔

اسی وقت اسے گھورے جانے کا احساس ہوا۔ اس نے سر جھکا کر دیکھا، پروفیسر نیل اسے گھور رہا تھا۔ پروفیسر نے اس کے سامنے رکھے کتابوں کے انبار کی طرف اشارہ کیا۔ ”تم اس طرح کسی کو بے وقوف نہیں بنا سکتے۔ میں جانتا ہوں، تم کیا تاڑ رہے تھے۔“ پروفیسر نے کہا۔
”نہیں سر! یہ بات نہیں۔ میں بہت زیادہ مصروف ہوں اور بہت تیزی سے کام کر رہا ہوں۔“

”اگر تمہیں کام میں دلچسپی ہوتی تو تم کسی کیبن میں بیٹھتے۔“

”میں یہاں مجبوری میں بیٹھا ہوں۔ تمام کیبن گھرے ہوئے ہیں۔“

”میں خود بھی یہیں پڑھتا رہا ہوں۔“ پروفیسر نے لاہریری ہال کی طرف ہاتھ لہرایا۔

”میں بھی لڑکیوں کو دیکھنا چاہتا تھا۔“

”آپ سر آپ آپ بھی؟“

”میں جانتا ہوں کہ تم کیا سوچ رہے ہو لیکن تمہیں لیوی، انسان تو ہم سب ہی

ہیں۔ خیر یہ بتاؤ تم بہت تیزی سے کیا کام کر رہے ہو بھلا؟

”میں 1875ء کے امریکا پر کام کر رہا ہوں۔“

پروفیسر نے کچھ سوال کیے۔ اسے ہر سوال کا جواب ملا۔ پہلی بار وہ اس لڑکے سے

متاثر نظر آیا۔ اس کے چہرے کا تاثر تھامس کے لیے بے حد حوصلہ افزا تھا۔ پھر پروفیسر نے

گھڑی دیکھی۔ ”سات بج گئے۔ میں گھر جا رہا ہوں۔ چلو میرے ساتھ نہیں، کتابیں سمیٹنے کی

ضرورت نہیں۔ میرا گھر زیادہ دور نہیں۔ تمہیں زیادہ دیر نہیں لگے گی۔“

تھامس، پروفیسر کے ساتھ ہال سے نکل آیا۔ اسے پروفیسر کے ساتھ چلنا ایک اعزاز لگ رہا تھا۔ اسے یقین تھا کہ کلاس کے ذہین ترین طالب علم کو بھی اب تک یہ اعزاز حاصل نہیں ہوا ہوگا۔ ”میں تمہیں کھانے پر مدعو کرتا لیکن میری بیوی کنجوس بھی ہے اور کھانا بھی بہت خراب پکاتی ہے۔ ویسے وہ بہت اچھی بیوی اور ماں ہے۔ کچھ یہ بھی ہے کہ ہم زیادہ متواضع لوگ نہیں۔ ہمارے گھر مہمان کم ہی آتے ہیں۔“ پروفیسر نے بتایا۔

وہ براڈوے اور 116 ویں سٹریٹ پر کیمپس کی طرف بڑھتے رہے۔ ”ان کی موت کے وقت تم کہاں تھے؟“ پروفیسر نے اچانک پوچھا۔

”کینیڈی کی بات کر رہے ہیں آپ؟ میں اس وقت اسکول کے لُنج روم میں تھا۔ اچانک کسی لڑنے نے آکر بتایا۔ کینیڈی کو گولی مار دی گئی۔ ہم سب فیس پڑے۔ مذاق ہی لگتا تھا لیکن پھر ہم نے خبر مانے والے لڑکے کا چہرہ دیکھا تو اندازہ ہوا کہ وہ مذاق نہیں تھا۔“

”میں تمہارے والد کے بارے میں پوچھ رہا تھا۔“

”میرا خیال ہے، میں گھر ہی تھا۔“

ان کے قدم سست پڑ گئے۔ اب وہ ریور سائیڈ کی چڑھائی چڑھ رہے تھے۔ ”تھامس لیوی! میں تمہیں ایک بات بتانا چاہتا ہوں۔“ پروفیسر نے کہا۔ ”یہ ایک بہت بڑا راز ہے، جو میرا کیئریر بھی تباہ کر سکتا ہے۔ توجہ سے سنو۔ میں بیس بال کا عاشق ہوں مجھے کسی ایک ٹیم میں نہیں، ہر ٹیم سے محبت ہے۔ مجھے اسکورز سے دلچسپی ہے۔ اتوار کی صبح میں اخبار کا اسپورٹس سیکشن لے کر ہاتھ روم میں گھس جاتا ہوں، ظاہر کرتا ہوں کہ نہار ہا ہوں لیکن درحقیقت میں کھلاڑیوں کے بیٹنگ ایورٹیج یاد کرتا ہوں۔ اب تم بتاؤ کہ میرے لیے ہر سال کا اہم ترین دن کون سا ہوتا ہوگا؟“

”ورلڈ سیریز؟“

”درست۔ اور اب میری پوزیشن کا تصور کرو۔ سیریز کے بیشتر گیمز کے دوران میں پڑھا رہا ہوتا ہوں۔ جانتے ہو، ایسے موقعوں پر میں کیا کرتا ہوں؟“

”نہیں سر۔“

”گزشتہ تیس سال سے مجھے ایک سیکریٹری میسر ہے۔ وہ بہت تیز ہے۔ میں نے

اسے بہت اچھی درجے کا پورٹیمیل ریڈیو لے کر دیا ہے۔ اس کے علاوہ میں نے اسے خصوصی تربیت دی ہے اداکاری کی۔ میں کلاس میں ہوں اور میچ کے دوران کوئی انگ ختم ہو جائے تو وہ چہرے پر پریشانی کا تاثرات لیے کلاس روم میں آتی اور کہتی ہے ”پروفیسر ایک منٹ، میں بڑے مزے سے کہتا ہوں۔ ایسی کون سی بات ہے تم دیکھ رہی ہو کہ میں معروف ہوں۔ وہ مجھے ایک طرف لے جاتی ہے اور سرگوشی میں مجھے اسکور اور انگ کی تفصیل سناتی ہے۔ میں یوں سر ہلاتا ہوں جیسے کوئی اہم بات سن رہا ہوں۔ پھر ہچکچانے کی اداکاری کرتا ہوں اور اپنے طلباء کے پاس واپس آ جاتا ہوں۔ وہ مجھے سراہتے ہیں کہ دنیا کی کوئی خبر مجھے کلاس روم سے دور نہیں کر سکتی۔ میرا مقصد بھی پورا ہو جاتا ہے۔“ اب وہ ریورسائیڈ ڈرائیو پر تھے اور 118 دیں سڑک کی طرف بڑھ رہے تھے۔ ”تمہارے رمدہ کا انتقال مارچ“

”تمیں تاریخ کو ہوا۔“ تھامس نے بات پوری کی۔

”میں کلاس میں تھا میری سیکریٹری آئی۔ اس کے چہرے کا تاثر میں کبھی نہیں بھول سکتا۔ میں نے سوچا، سیریز کا کیا سوال، ابھی تو سیزن بھی شروع نہیں ہوا ہے۔ مجھے حیرت تھی کہ آخر ایسی کون سی بات ہے کہ وہ چہرے پر اس قدر سنگین تاثر لیے میری کلاس میں آئی۔ میں اس کی طرف بڑھا۔ میں بیس بال کے مشہور کھلاڑیوں کے نام یاد کر رہا تھا لیکن میری سیکریٹری نے کوئی نام نہیں لیا۔ اس نے صرف اتنا کہا۔ ان کا انتقال ہو گیا، اور وہ کمرے سے چلی گئی۔ میں پرسکون ہو گیا بلکہ شاید میں اپنی کرسی پر بیٹھ کر مسکرایا بھی، لیکن پھر اچانک جیسے بات میری سمجھ میں آگئی۔ میں نے طلباء سے کہا۔ آپ لوگ چلے جائیں اور مجھے تنہا چھوڑ دیں۔ سب چلے گئے کوئی ڈیڑھ گھنٹے بعد میری سیکریٹری میرا کوٹ اور ہیٹ لائی۔ میں نے اس سے موت کا سبب پوچھا۔ اس نے جواب دیا۔ دماغ کی رگ پھٹ گئی تھی۔ میں نے کہا۔ ”یہ اچھا ہوا۔“ کاش .. انہیں کم سے کم تکلیف ہوئی ہو۔ مجھے امید ہے۔ انہیں زیادہ تکلیف نہیں ہوئی ہوگی، حالانکہ میں جانتا ہوں انہوں نے کتنی اذیت بھیلی تھی۔

”جی ہاں شروع میں اصل سبب چھپانے کی کوشش کی گئی تھی۔ مگر اگلے روز کے اخبارات نے شائع کر دیا کہ انہوں نے ریوالور کی مدد سے خودکشی کی ہے۔“ تھامس نے کہا۔

”تم اس وقت کہاں تھے؟“

”گھر میں ہی تھا۔ چلی منزل کے ہال میں۔ میری عمر دس سال تھی اور جس مضمون میں انہوں نے میری رہنمائی کی تھی، مجھے اس میں اسے دن گریڈ ملا تھا۔ کبھی جب وہ نشے میں نہ ہوتے تو مجھے پڑھاتے۔ میں انہیں اپنے گریڈ کے متعلق بتانا چاہتا تھا۔ مگر پھر میں نے سوچا کہ کھانے کے وقت بتا دوں گا مجھے ڈر تھا کہ اس وقت وہ نشے میں ہوں گے۔ پھر فار کی آواز سنائی دی مجھے یاد ہے، میں ان کے کمرے کے دروازے کے سامنے کھڑا تھا۔ وہ مجھے نظر نہیں آرہے تھے۔ بید کی اس طرف خون کا اچھا خاصا دریا تھا۔ میں نے سوچا شکر ہے، یہ پینٹ میں نے نہیں گرایا۔ مجھے وہ سرخ رنگ بہت اچھا لگا۔ اس کی وجہ سے کمر آراستہ لگ رہا تھا۔ پھر میں نے ڈیڈی کو دیکھا اور مجھے احساس ہوا کہ کیا ہو گیا ہے۔ نہ جانے کتنی دیر میں ساکت کھڑا رہا۔ پھر میں نے پولیس کو فون کر دیا۔ ان کے آتے ہی میں نے ان سے ڈیڈی کا ریوالور طلب کیا۔ انہوں نے کہا کہ ریوالور شہادت کی دیکھ رہا ہے۔ میرے اصرار پر انہوں نے کہا کہ میں چھوٹا ہوں اور مجھے ریوالور نہیں دیا جاسکتا لیکن میں اصرار کرتا رہا اور۔۔۔ میں نے ریوالور حاصل کر کے ہی دم لیا۔ اس کے لیے مجھے بھائی سے مدد لینا پڑی۔ اس وقت بھائی کی عمر بیس سال تھی۔ میں بڑا ہوا تو میں اس ریوالور سے نشانے بازی کی مشق کرتا رہا۔“

اب وہ ایک عمارت کے سامنے کھڑے تھے۔ پروفیسر نے چوکیدار کو اشارے سے ہٹ جانے کو کہا۔ اب وہ دونوں تنہا کھڑے تھے۔ ”کیوں؟“ پروفیسر نے پوچھا۔

”معلوم نہیں۔ بات یہ ہے کہ میں جسمانی طور پر کمزور ہوں۔ میں مرنے سے پہلے کچھ برے لوگوں کو ٹھکانے لگانا چاہتا تھا۔ اب میں اسے اپنے پاس رکھتا ہوں۔ کیونکہ وہ میرا ہے، میرے ڈیڈی کا تھا۔ میں یقین سے کچھ نہیں کہہ سکتا۔ شب بخیر پروفیسر۔“ تھا مس نے کہا اور پلٹ کر چل دیا۔

”ہام!“

”خدا یا! پروفیسر نے مجھے کتنی بے تکلفی اور اپنائیت سے پکارا ہے۔“ تھا مس نے سوچا اور پلٹ کر دیکھا۔ ”لیس سر۔“

”تم نے کلاس میں میرے سوال کا جواب کیوں نہیں دیا۔ جبکہ تمہیں آتا تھا؟“

”میں خوف زدہ تھا سر۔“

پروفیسر نے سر کو تھپی جھنک دی۔ ”ہاں میں نے دوسروں پر رعب طاری کرنے کے لیے بہت پریکٹس کی ہے۔ میری سب سے چھوٹی بیٹی مجھ سے بہت ڈرتی ہے۔“ پروفیسر ہنسی پھریا۔ پھر جیسے وہ پھٹ پڑا۔ لیکن میں تمہیں بتانا چاہتا ہوں کہ تمہارے والد کی موت پر میں رو یا تھا۔“

”وہ ہم میں سے کسی کے لیے بھی اچھا دن نہیں تھا سر۔“ تھامس نے کہا۔



اسکا نیلا قلعے کے دروازے پر کھڑا پرس اسٹریٹ کو دیکھتا رہا۔ اندھیرا پھیل رہا تھا لیکن پرس اسٹریٹ کے حسن میں کوئی کمی نہیں آئی تھی۔ ایڈن برگ بلکہ پورے اسکاٹ لینڈ میں اس سے خوبصورت کوئی اور جگہ نہیں تھی۔ اگر آدمی سڑک پر مرنے کا چاہے تو پرس اسٹریٹ سے بہتر سڑک دنیا میں نہیں ملے گی۔ مرنے کے بارے میں سوچتا چھوڑو۔ خود اس نے خود کو ڈانٹا۔ لیکن وہ کیا کرتا۔ سوچنے کی فرصت ہو تو سوچوں پر کس کا اختیار ہوتا ہے اور کسی کے انتظار میں فرصت ہی فرصت ہوتی ہے۔ اس پرستم یہ ہے کہ اس کے سیدھے ہاتھ سے ٹیسس اٹھ رہی تھیں۔ ٹانگوں میں جیسے آگ لگ رہی تھی۔ غلطی اس کی اپنی تھی۔ وہ بار بار منھیاں بھیجنے رہا تھا۔ ہاتھ مل رہا تھا۔ صرف اس لیے کہ رابرٹ وقت پر نہیں آیا تھا۔

بات کسی اور کی ہوتی تو پریشانی نہ ہوتی لیکن رابرٹ پابندی وقت کے لیے مشہور تھا۔ اگر وہ بیروت سے آپ کو نیو یارک فون کر کے کہے۔ منگل کے دن مجھے ڈھائی بجے، وائنٹ ایورسٹ کی شمالی دیوار پر ملو، اور آپ دس منٹ تاخیر پہنچیں تو تاخیر کی وجوہات کی فہرست تیار کرنا ضروری ہوگا۔

اسکا نیلا رابرٹ کی تاخیر کے سلسلے میں عذر تراشنے میں مصروف ہو گیا۔ وہ روشن رخ دیکھنا چاہتا تھا۔ ممکن ہے، رابرٹ کی کار میں کوئی خرابی ہو گئی ہو۔ مائر پتھر ہو گیا ہو، بات منطقی تھی لیکن جواز معقول نہیں تھا۔ ایسا ہوا ہوتا تو رابرٹ فوراً ٹیکسی کر لیتا۔ گویا اس صورت حال کا کوئی روشن رخ نہیں تھا۔

اس تاخیر کا ایک ہی مطلب تھا۔ رابرٹ مر چکا ہے سوال یہ تھا کہ وہ خود مر یا اُسے مارا گیا؟ ویسے تو وہ دل کا مریض تھا۔ اسکا وزن بہت زیادہ تھا۔ وہ بہت زیادہ تھکا ہوا اور بے لوش

کرتا تھا۔ مرغن غذا ئیں کھاتا تھا۔ ایسے آدمی کو کسی بھی وقت دل کا دورہ پڑ سکتا ہے لیکن گزشتہ کچھ دنوں میں جو واقعات پیش آئے تھے، وہ عجیب تھے۔ مثلاً جن والا واقعہ۔ اس لحاظ سے ممکن ہے، رابرٹ کی موت قتل دانہ رہی ہو۔ ویسے اس کی امید کم ہی تھی۔ رابرٹ سے اس کا تعلق کاروباری اور غیر قانونی تھا۔ اس کا ڈویژن سے یا اسکا ٹیلا کے کام سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ اب وہ یہی امید کر سکتا تھا کہ رابرٹ نے ڈٹ کر کھانا کھایا ہوگا اور پھر اُسے خند آگئی ہوگی۔

اسکا ٹیلا ہچکچیا یا پچھلے تباد لے کے نتیجے میں اُسے رابرٹ سے بیس ہزار ڈالر وصول کرنا تھے لیکن وہ ایڈن برگ میں زیادہ دیر نہیں رک سکتا تھا۔ لندن سے ایڈن برگ کے یہ سائیڈ ٹرپس طویل نہیں ہونے چاہئیں، ورنہ ڈویژن اس میں دلچسپی لینے لگے گا اور اس کی غیر قانونی سرگرمیوں کی پول کھل جائے گی۔

خاص سوچ بچار کے بعد اس نے فیصلہ کیا کہ وہ اس معاملے کو یونہی چھوڑ کر نہیں جاسکتا۔ رابرٹ کی نوادرات کی دکان تھی۔ بالخصوص جواہرات میں وہ بہت زیادہ دلچسپی لیتا تھا۔ ممکن ہے، جواہرات ہی کی وجہ سے اسے ٹھکانے لگایا گیا ہو۔ ممکن ہے، اس کی موت چوری کی سیدھی سادی واردات کا شاخسانہ ہو۔

اسکا ٹیلا، رابرٹ کو پسند کرتا تھا۔ ویسے ان کے درمیان مشترک چیزیں بہت کم تھیں۔ ایک بار ڈیلیوری کے دوران رابرٹ کے والدین بھی آگئے تھے۔ اس نے ان کے ساتھ ڈنر کیا تھا۔ ان کی موجودگی میں رابرٹ مودب اور کم سخن ہو گیا تھا۔ اس کے والدین اس کی بے راہ روی سے ناواقف تھے۔ وہ اس کی غیر شادی شدہ ہونے پر کڑھتے تھے۔

اسکا ٹیلا نے ٹیکسی کی اور ڈرائیور سے گرا اس مارکیٹ چننے کو کہا۔ رابرٹ کی دکان کے سامنے سے گزرتے ہوئے اس نے دیکھا، دکان میں تاریکی تھی۔ زندگی کی کوئی علامت نہیں تھی۔ ایک بلاک آگے اس نے ٹیکسی رکوائی، کرایہ ادا کیا اور رابرٹ کی دکان کی طرف چل دیا۔ سڑک کے اس طرف سے وہ بغور دیکھتا رہا لیکن دکان میں موت کا ساںٹا تھا۔

اسکا ٹیلا نے سڑک پار کی سامنے والے دروازے کا تانا کھولنا کچھ دشوار ثابت نہیں ہوا۔ رابرٹ دکان کے اوپر رہتا تھا۔ اسکا ٹیلا سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔ وہ اوپر چڑھا۔ رابرٹ کا بیڈروم تیسری منزل پر تھا۔ دروازہ قدرے کھلا ہوا ہے۔ موٹے رابرٹ کی لاش بستر پر بکھری

ہوئی صاف نظر آرہی تھی۔

اسکا ٹیلا کمرے میں داخل ہوا، بری طرح ٹھنکا اور پھر اپنی جگہ جم کر رہ گیا۔ موٹا رابرٹ مرا نہیں تھا بلکہ سوراہا تھا۔ کمرے میں اُس کے خزانے گونج رہے تھے۔ اسکا ٹیلا نے بیڈ لیمپ آن کیا اور اُسے پکارا۔ دو تین آوازوں کے بعد موٹا کسایا، پھر اس کی آنکھیں کھلیں۔ اب وہ حیرت سے پلکیں جھپک رہا تھا۔ اس کی نگاہوں کی حرکت نے اسکا ٹیلا کو سب کچھ سمجھا دیا۔ جیسے وہ رابرٹ کو مردہ فرض کر بیٹھا تھا، ویسے ہی موٹا رابرٹ سمجھ رہا تھا کہ اسکا ٹیلا مر گیا ہے۔ اسی لیے وہ ملنے بھی نہیں آیا تھا۔

اسکا ٹیلا بیڈ کے قریب پڑی کرسی پر بیٹھ گیا۔ ”تم آئے کیوں نہیں رابرٹ؟“ اس نے پوچھا۔

”تم سے ملاقات آج کی نہیں، کل کی ملے ہوئی تھی۔“ رابرٹ نے جواب دیا۔

”جھوٹ مت بولو۔ تم سمجھ رہے تھے، میں مر چکا ہوں؟“

”میں ایسے احمقانہ سوال کا کیا جواب دوں۔“

”وجہ بتاؤ۔ تم نے یہ کیوں سمجھا کہ میں مر چکا ہوں؟“

رابرٹ نے وہ چادر ایک طرف ہٹادی، جو وہ اوڑھے ہوئے تھا۔ ”کیسی فضول باتیں کر رہے ہو۔“ اس کے لہجے میں احتجاج تھا۔

”دیکھو رابرٹ میں مطلوبہ معلومات اگلا بھی سکتا ہوں تم سے مجھے اس پر مجبور نہ کرو۔“

رابرٹ نے سرد آہ بھری اور بستر سے نکل کر آیا۔ اگر بحث کرنی ہے، تو اس کے لیے میرے خیال میں کچن مناسب رہے گا۔ مجھے بہت بھوک لگ رہی ہے۔“ اس نے الماری کھولی۔ ”میں گاؤن پہن لوں۔“

اسکا ٹیلا خاموش بیٹھا رہا۔ اس کے دونوں ہاتھ اپنی گود میں رکھے تھے۔ ہیر لیمپ کے سوئچ کی ڈوری پر تھا۔

رابرٹ نے گاؤن پہنا اور پھر پھینکارتے ہوئے بولا۔ ”تم آئندہ مجھے دھمکی نہیں دو

گے، کبھی نہیں، سمجھ گئے؟“ اس کے ہاتھ میں چھوٹا سا پستول نظر آیا۔ ”اس بار اسکا ٹیلا نے سرد آہ بھری۔“ جواب دو مجھے، منہ سے کچھ بولو۔ لعنت ہے تم پر۔“ رابرٹ فرمایا۔

”دیکھو رابرٹ! تم اس کھیل کے متعلق کچھ نہیں جانتے۔ یقین کرو اس وقت تمہاری زندگی داؤ پر لگی ہوئی ہے۔ اب اور کچھ نہ کہنا، ایک لفظ بھی نہیں۔“

”تم اپنے ہاتھ اوپر اٹھا لو۔“

”خدا یا۔ تو یہ پستول اصلی ہے؟“ اسکا نیلا نے اس کا منہ کھٹکھٹا اڑایا۔

”میں تمہیں قتل کر دوں گا۔“ رابرٹ نے کہا۔ اسکا نیلا نے ہاتھ اٹھا لیے۔ ”اب غور

سے سنو۔“ رابرٹ نے مزید کہا۔ ”تم آئندہ مجھے دھمکی نہیں دو گے۔ اس لیے کہ ذیل کے ساتھ جو بے ایمانی تم کرتے رہے ہو، میرے پاس لکھی ہوئی ہے۔ اب تک کے ہر سودے کا پوسٹ مارٹم ہو چکا ہے۔ یہ تمام معلومات ایک لفافے میں بند ہیں۔ لفافہ میرے وکیل کے پاس ہے۔ میری موت کی صورت میں وہ لفافہ کھول دیا جائے گا۔ میں نے وکیل کو ہدایات دی ہیں۔ لفافہ متعلقہ پارٹی تک پہنچ جائے گا اور اس کے بعد تم زندہ نہیں رہ سکو گے۔“

”جس وقت میں اس معاملے میں نہیں پڑا تھا، تم اس وقت سے چوری کر رہے ہو،

کیا اس کی تفصیل بھی تمہارے وکیل کے پاس موجود ہے؟“

”ہاں۔ اس لفافے میں تمام معلومات ہیں۔“

اسکا نیلا نے نفی میں سر ہلایا۔ ”یہ ناممکن ہے رابرٹ۔ تم ہر معاملے میں راز داری

سے کام لیتے ہو۔ تمہارے والدین تمہاری بے راہ روی تک سے بے خبر ہیں۔ میں نہیں مانتا کہ تم نے یہ سب کچھ لکھا ہو گا۔“

”تم چاہتے ہو کہ میں تمہیں قتل کر دوں؟“

اسکا نیلا نے پھر نفی میں سر ہلایا۔ ”تم غلط سمجھ رہے رابرٹ مرنا تو تمہیں ہے۔“

”اپنے ہاتھ اٹھائے رہو۔“

”ضرور۔ لیکن تم بھول رہے ہو۔ ابھی ایک لمحہ پہلے میں نے کہا تھا، اب اور کچھ نہ

کہنا، ایک لفظ بھی نہیں۔ میں نے تمہیں جی تسمیہ کی تھی۔ کاش، تم اسی وقت سمجھ جاتے اور مزید

کچھ نہ کہتے۔ اُسی صورت میں تم محفوظ رہتے۔ اب میرے پاس کوئی چارہ نہیں۔ اگر میں تمہیں

قتل نہیں کروں گا تو تم سمجھو گے، اسکا نیلا کو دھمکا یا جاسکتا ہے، میں یہ تاثر کبھی قبول نہیں کروں

گا۔ یہ اسکا نیلا کی موت ہے۔“

”کمال ہے! پستول میرے ہاتھ میں ہے اور تم مجھے دھمکیاں دے رہے ہو؟“
 ”میں ایسا کر سکتا ہو کیونکہ میں غیر مرئی ہوں۔“ یہ کہہ کر اسکا ٹیلا نے سوچ کی ڈوری پر دباؤ ڈالا۔ کمرے میں تاریکی ہو گئی۔ رابرٹ نے کرسی کا نشانہ لیتے ہوئے فائر کیا۔ پھر اس نے اسکا ٹیلا کو پکارا لیکن کوئی جواب نہ ملا۔ میں جانتا ہوں تم زندہ ہو۔ تمہارے گرنے کی آواز نہیں سنائی دی تھی۔“

”میں تمہیں بے وقوف بنا بھی نہیں رہا ہوں۔“ کمرے کے ایک گوشے سے اسکا ٹیلا کی آواز ابھری۔

رابرٹ نے دوبارہ فائر کیا۔ ”تم بچ نہیں سکتے۔“ اس نے چیخ کر کہا۔ کوئی جواب نہیں ملا۔ ”میں تمہارے قتل کا یہ جواز پیش کروں گا کہ تم میری دکان لوٹنے کی کوشش کر رہے تھے۔“
 ”تمہاری آواز لرز رہی ہے رابرٹ۔“

”اب حرکت نہ کرنا۔“

”وہ تو میں کر بھی چکا۔“

”جہاں ہو، وہیں ٹھہر جاؤ۔ تمہیں احساس نہیں۔ تم جیت نہیں سکتے۔ میرے ہاتھ میں پستول ہے۔“

”میرے پاس میرے ہاتھ ہیں۔“ اسکا ٹیلا کی سرگوشی ابھری۔ وہ دیوار سے چپک کر کھڑا تھا۔

”اسکا ٹیلا امیری بات سنو۔“

سرگوشی پھر ابھری۔ ”اب فائر نہ کرنا رابرٹ اور جیسے ہی میں کہوں، پستول گرا دینا اور فائر کرو تو بہتر ہے کہ نشانہ خطا نہ ہو۔ اس لیے کہ فائر کرنے کی صورت میں تمہاری موت طویل اور اذیت ناک ہوگی۔“

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ میں نے کچھ بھی نہیں لکھا۔ اب تم مجھ سے اپنے میں ہزار ڈالر لے لو۔“

”اب کچھ نہیں ہو سکتا رابرٹ۔ میں تمہیں چھوڑ دوں گا تو تم ہر بے ایرونی ضبط تحریر میں لے آؤ گے۔ اب اعتبار گیا اور اعتبار اٹھ جائے تو کچھ نہیں بچتا۔ یہ بتاؤ تم کس طرح مرنا

پسند کروں گے؟“

”میں مرنا نہیں چاہتا اسکا نیلا۔“ رائیٹ نے فریاد کی۔

”یہ ضروری ہے رائیٹ۔ البتہ یہ ممکن ہے کہ تمہیں تکلیف بالکل نہ ہو۔“

”اسکا نیلا اخذا کی قسم، مجھے تمہاری موت کا سن کر بہت افسوس ہوا تھا۔ میں تمہیں پسند

کرتا ہو۔ میرے والدین بھی پسند کرتے ہیں تمہیں ہمیشہ تمہارے بارے میں پوچھتے ہیں۔“

رائیٹ اب ٹھکرایا ہوا تھا۔

”تمہارے والدین بہت اچھے ہیں رائیٹ۔ اچھا۔ اب سب کچھ اُگل دو۔“

”مجھے کچھ نہیں معلوم۔ مجھے پیراگوئے سے فون پر مطلع کیا گیا تھا کہ بیج کا آدمی

بدل دیا گیا ہے۔ میں اس سے یہی نتیجہ اخذ کر سکتا تھا کہ تم مر گئے ہو۔“

”ٹھیک ہے رائیٹ۔ اب میں آرہا ہوں۔ تم ہسپتال گرا دو۔“ اگلے ہی لمحے ہسپتال کے

فرش سے ٹکرانے کی آواز سنائی دی۔ ”شاہاش! اب اچھے بچوں کی طرح بستر پر لیٹ جاؤ۔“

”تم نے وعدہ کیا ہے کہ مجھے تکلیف نہیں ہوگی۔“

”مجھے یاد ہے۔ تم بستر پر لیٹ جاؤ خاموشی سے۔“ بڑھتے ہوئے قدموں کی آواز

اُبھری پھر اسکا نیلا نے حریف کہا۔ ”ایسا کریں خودکشی مناسب رہے گی۔ تم رقعہ لکھو کہ اپنے عارضہ

قلب سے پریشان ہو اور خود کو بوجھ سمجھنے لگے ہو۔ تم اپنے والدین سے اپنی محبت کا اظہار بھی

بھرپور طریقے سے کر سکتے ہو۔“

”ہاں۔۔۔ یہ ٹھیک ہے اسکا نیلا۔“

اسکا نیلا نے بیڈ لیمپ آن کیا۔ رومال سے رائیٹ کا فرش پر گرا ہوا ہسپتال اٹھایا۔

پھر اس نے ڈیسک سے پیڈ اور قلم اٹھایا اور رائیٹ کے پاس لے آیا۔ رائیٹ رقعہ لکھنے میں

معروف ہو گیا۔ اسکا نیلا بڑے تحمل سے انتظار کرتا رہا۔ رائیٹ لکھ کر فارغ ہوا تو اسکا نیلا نے رقعہ

پڑھا۔ تم اچھے آدمی ہو رائیٹ۔ لوگ تمہیں اچھے لفظوں میں یاد کریں گے۔ اب آنکھیں بند

کر لو۔“ اس نے نرم لہجے میں کہا۔

رائیٹ نے آنکھیں بند کر لیں۔ اسکا نیلا کو حیرت ہوئی ٹرائیگر پر دباؤ ڈالنا اس کے

لیے دشوار ہو رہا تھا۔ اس کی وجہ یہ نہیں تھی کہ دیواروں میں بیوست رائیٹ کی چلائی ہوئی دو

گولیاں خودکشی کو مشکوک کر دیں گی۔ اس ہچکچاہٹ کا سبب وہ لمحات بھی نہیں تھے، جو اس نے رابرٹ کے ساتھ گزارے تھے۔ شاید گزشتہ عرصہ کے دوران مسلسل اعصاب شکن واقعات اس کمزوری کی وجہ تھے یا انتہا درجے کی جذباتیت۔ بہر حال یہ اس کے لیے غیر معمولی بات تھی، اسکا نیلا نے کنپٹی کا نشانہ لیا لیکن اس سے ٹرائیگر نہیں دبایا گیا۔ ”مجھے اپنے لچ کی تفصیل بتاؤ رابرٹ۔ اُس نے کہا۔

”کیوں؟“

”میں چاہتا ہوں، تم اچھی اچھی باتیں سوچو۔ رابرٹ تم پر کسی بھی وقت دل کا دورہ پڑ سکتا ہے۔ اس کے بعد تمہیں پرہیزی غذائیں کھانا پڑیں۔ میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ میرا یہ فعل تمہارے حق میں ہے۔“

”خدا کے لیے اسکا نیلا... تم نے وعدہ کیا تھا کہ مجھے تکلیف نہیں ہوگی۔“ رابرٹ نے بے چارگی سے کہا۔

اسکا نیلا نے فائر کیا۔ صحیح نشانے پر۔ رابرٹ کی کنپٹی پر۔ پھر اس نے پستول رابرٹ کے ہاتھ میں تھما کر ہاتھ چھوڑ دیا۔ تاکہ ہاتھ فطری انداز میں جھولتا رہے۔ پھر وہ مردہ رابرٹ کو تکتا رہا۔ میں بھی تمہاری طرح ہوں جیک۔ اس نے خودکشی کی میں بھی مردہ ہو لیکن تمہاری طرح خاموشی سے بستر پر نہیں لیٹ سکتا۔



تھامس بیب لیوی، لائبریری میں اپنے مخصوص گوشے میں بیٹھا تھا۔ اس وقت وہ اطالوی ناموں میں الجھا ہوا تھا۔ وہ نام اسے پاگل کیے دے رہے تھے وہ لوگوں کو روسی ناموں سے الجھتے دیکھ چکا تھا۔ لیکن اسے اطالوی نام روسی ناموں کی نسبت مشکل معلوم ہوتے تھے۔

اس نے جھنجھلا کر کرسی کی پشت گاہ سے ٹیک لگائی۔ وہ مایوس ہونے لگا۔ اس طرح تو میں صرف دوسرے درجے کا طالب علم بن سکتا ہوں۔ میری لوح مزار پر لکھا جائے گا۔ یہاں نام نہاد مورخ تھامس بیب لیوی ابدی غیند سورا ہے۔ وہ اٹلی کی تاریخ مشکل اطالوی ناموں کی وجہ سے نہیں سمجھ سکا۔ سب کچھ جانتا بہت مشکل کام ہے۔ اس کے ڈیڑی... اور پروفیسر نیل نے ثابت کر دیا تھا کہ یہ کام مشکل ضرور ہے ناممکن ہرگز نہیں ہے۔

اس طرح تو تم نویری کو کبھی شکست نہیں دے سکو گے۔ میرا تھن ریس جیتنا بھی کوئی ہنسی کھیل نہیں۔ اس نے خود سے کہا جسم کی طرح کبھی کبھی دماغ کو بھی دھکیلنے کی ضرورت پڑتی ہے۔ تاریخ بتاتی ہے کہ ہر انسان کا اپنا ایک طریق کار ہوتا ہے۔ ایک ہی کام کو مختلف لوگ، مختلف انداز میں سرانجام دیتے ہیں۔ چنانچہ منطق سے مدد لو۔ دماغ پر زور دو۔

اسی وقت وہ لڑکی راہبری میں داخل ہوئی۔ منطق دھری رہ گئی۔ تھامس منہ کھولے اسے دیکھتا رہا۔ اس کی سانس رک سی گئی تھی۔ لڑکی تھی ہی ایسی حسین یا شاید اسے لگ رہی تھی۔ اس کا جی چاہا کہ لڑکی کی آنکھوں کو قریب سے دیکھے۔ قریب سے دیکھنے پر وہ اور حسین لگیں گی اور اگر ان میں اس کے لیے چاہت کا رنگ ہو تو ؟

تھامس نے آنکھیں بند کر کے اپنی توجہ اٹلی کی تاریخ پر مرکوز کرنے کی کوشش کی لیکن اب کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ اس نے آنکھیں کھول دیں۔ لڑکی بہت ساری کتابیں اٹھائے تھی اور لاہیری ہال کا جائزہ لے رہی تھی۔ تھامس اسے پکارنا، قریب بلانا چاہتا تھا۔ ویسے منطقی اعتبار سے لڑکی کو اس کے قریب ہی بیٹھنا چاہیے تھا۔ جس گوشے میں وہ بیٹھا تھا۔ وہ سنسان تھا۔ اس میز کے گرد چھ کرسیاں تھیں، جس میں سے پانچ خالی تھیں۔ میز بہت بڑی تھی۔ لڑکی اپنی کتابیں پھیلا کر رکھتی، جب بھی جگہ بچ رہتی۔

لیکن تھامس کو ڈر تھا کہ لڑکی اس کی طرف نہیں آئے گی۔ خوبصورتی ہمیشہ سے اسے نظر انداز کرتی آئی تھی۔ یہ نسوانی شعبہ ہمیشہ سے اس کے لیے مسئلہ تھا۔ فطری طور پر وہ بھی لڑکیوں کو پسند کرتا، ان کی قربت کی آرزو کرتا تھا لیکن کبھی کوئی لڑکی اس کی طرف متوجہ نہیں ہوئی تھی۔ جو لڑکیاں متوجہ ہوئی تھیں، وہ اسے بور لگی تھیں۔ وہ یہ فرض کر لیتی تھیں کہ وہ ان سے دانشمندانہ قسم کی گفتگو پسند کرے گا جبکہ وہ یہ ہرگز نہیں چاہتا تھا۔ اس کا نظریہ تھا کہ لڑکیوں کو خوبصورت خوش اطوار اور فحشی ہونا چاہیے۔

پھر اس کی سانسیں الجھنے لگیں۔ لڑکی اس کی میز کی طرف بڑھ رہی تھی۔

اس نے جلدی سے سامنے رکھی کتاب اٹھائی اور کھول لی۔ اب وہ سوچ رہا تھا کہ لڑکی اس میز پر بیٹھی تو وہ کیا کرے گا؟ اس نے سرد مہری بردتنے کا فیصلہ کیا۔ بہت زیادہ حسین لڑکیاں اپنی جانب پیش قدمی کے ہر انداز سے واقف ہوتی ہیں اور اس کی عادی بھی ہوتی

ہیں۔ کیوں نہ تنوع کا احساس دلایا جائے، لڑکی خود اس کی طرف بڑھے تو بہتر ہے۔ اسے یہ احساس نہیں ہوتا چاہیے کہ میں اس سے متاثر ہوں۔ بے نیازی برتو۔ اس نے خود کو مشورہ دیا۔ لڑکی تم سے مینسل رہنا نکلے تو بے نیازی سے اس کی طرف بڑھا دینا۔ لڑکیوں کو بری ضرورت پڑتی ہے۔ رہ پر اسے خیال آیا کہ رہ تو اس کے پاس ہے ہی نہیں۔ گویا سب سے پہلے کہیں سے رہ حاصل کیا جائے ورنہ کھیل ختم۔

وہ اٹھا اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ اس کی ایک کلاس فیلو بائیں جانب ایک میز پر بیٹھی تھی۔ وہ ایسی لڑکی تھی، جس کے پاس یقیناً ان گنت رہ ہوں گے۔ تھمس اس کی طرف بڑھا۔ اسے ڈر تھا کہ لڑکی اسے سنجیدہ رومانس کا نقطہ آغاز سمجھے گی۔ عالم و فاضل لڑکیاں ہمیشہ ایسی ہی خوش فہمی میں جلا ہوتی ہیں۔

”آپ کے پاس رہ ہوگا؟“ تھمس نے کہا۔ وہ یوں شرمارہا تھا، جیسے سچ پر دھوکا کھ رہا ہو۔

لڑکی مسکرائی۔ اس کی آنکھوں میں شادی کی انگلی کی عکس رقصاں نظر آیا۔ کیسا رہ؟ ایک رہ؟ مینسل رہ یا آرٹ گم؟“
”مینسل رہ دے دیجئے۔“

لڑکی نے رہ اس کی طرف بڑھایا۔ ”یہ سوان رہ بہت اچھا ہے۔ یہ آپ ہی رکھ لیں۔ میرے پاس اور ہیں۔“

تھمس بہت بور ہوا۔ یہ کیسی لڑکی ہے کہ رہ کے بارے میں بھی پسندنا پسند کی قائل ہے۔ اس نے لڑکی کا شکریہ ادا کیا اور اپنی میز کی طرف پلٹا لڑکی اس کی میز پر بیٹھ چکی تھی۔ تھمس بے حد معصوف آدمی کے سے انداز میں میز کی طرف بڑھا اور بڑی مستعدی سے بیٹھا۔ اس نے کتاب کھولی اور بڑی جاں فشانی سے مطالعہ شروع کر دیا۔ اس نے لڑکی کی طرف ایک نگاہ غلط انداز بھی نہیں ڈالی۔ وہ پڑھتا رہا۔ پھر اسے لڑکی کی طرف تحریک کا احساس ہوا۔ اس نے نظریں اٹھ کر دیکھا۔ لڑکی کے پاس اپنا رہ تھا اور وہ اسے استعمال کر رہی تھی۔ وہ پھر مطالعے میں معصوف ہو گیا۔ لڑکی بھی مطالعہ کرنے لگی۔ لڑکی کے آٹھ ورق اٹھنے کے بعد تھمس نے پھر نظریں اٹھائیں۔ وہ لڑکی کے حسن کو دیکھتا اور سراہتا رہا۔

لڑکی کو بھی گھورنے جانے کا احساس ہو گیا۔ اس نے نظریں اٹھا کر تھامس کو دیکھا اور سخت لہجے میں بولی۔ ”جی فرمائیے؟“ انداز ایسا تھا، جیسے کہہ رہی ہو اپنا راستہ لو۔
تھامس نے یہ تاثر دینے کی کوشش کی کہ وہ خلاؤں میں گھور رہا تھا۔ ”جی؟ آپ نے مجھ سے کچھ فرمایا؟“

لڑکی نے کڑی نظروں سے اُسے دیکھا اور پھر کتاب پر جھک گئی۔
تھامس مطمئن تھا۔ اس نے لڑکی کو نظر انداز ہونے کا احساس دلا دیا تھا۔
بیس منٹ بعد لڑکی نے اپنا رین کوٹ اٹھایا اور ہال سے نکل گئی۔ تھامس بے بسی سے اپنی بکھری ہوئی کتابوں کو دیکھتا اور سوچتا رہا کہ لڑکی کے پیچھے جائے یا نہیں۔ پھر اسے احساس ہوا کہ لڑکی ذرا سی دیر کے لیے باہر نکلے ہے لڑکی کی کتابیں بھی بکھری ہوئی تھیں۔ تھامس نے چند لمحے انتظار کیا اور پھر اپنی کتابیں بکھری چھوڑ کر لڑکی کے پیچھے چل دیا۔
اب وہ کچھ فاصلے سے لڑکی کا تعاقب کر رہا تھا۔ لڑکی لاہریری سے نکلی۔ اس نے رین کوٹ اپنے کندھے پر ڈالا۔ پرس کھول کر سگریٹ کا پیکٹ نکالا اور ایک سگریٹ سلکالی۔ پھر اس نے پلٹ کر دیکھا تو اسے تھامس نظر آیا جو اس کے پیچھے آ رہا تھا۔
وہ بہت دشوار لمحہ تھا۔ تھامس یک لخت رک بھی نہیں سکتا تھا۔ اس طرح اس کی بے نیازی کا بھرم ٹوٹا۔ اب وہ چھپ بھی نہیں سکتا تھا کیونکہ لڑکی اُسے دیکھ چکی تھی۔ مجبوراً وہ آگے بڑھتا رہا۔ اب اصولاً اسے بھی سگریٹ چرنا چاہیے تھی۔ واپسی کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ اس نے لڑکی کی برہم آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔ ”ماچس پلیز۔“

.. لڑکی نے ہچکچاتے ہوئے ماچس اس کی طرف بڑھائی۔ تھامس اپنی حماقت پر دل ہی دل میں خود کو کوس رہا تھا۔ اسے پہلے سگریٹ طلب کرنا چاہیے تھی لیکن اب کیا ہو سکتا تھا۔ اس نے تن دہی سے اپنی جیبیں ٹٹولیں اور کسی فلمی ہیرو کی طرح مسکراتے ہوئے کہا ”مجھے ایک سگریٹ بھی چاہیے۔“ لڑکی پھر ہچکچائی۔ بہر حال اس نے سگریٹ بھی دے دی۔ تھامس نے سگریٹ سلکائی۔ ”آپ سوچ رہی ہوں گی کہ اب میں آپ سے اپنی طرف سے یہ سگریٹ پینے کی مودبانہ گزارش بھی کروں گا۔“ اس نے پر مزاح لہجے میں کہا۔

لڑکی نے منہ پھیر لیا۔ تھامس اس کے چہرے کے ایک رخ کو پر اشتیاق نگاہوں سے

تکتا رہا۔ کچھ دیر خاموشی رہی پھر لڑکی نے اسے حیران کر دیا۔ ”تمہیں تو کش لگانا بھی نہیں آتا۔“
 ”دو۔۔۔ دراصل ٹریننگ کی وجہ سے میں دھواں اندر نہیں اتارنا چاہتا۔“ تھامس نے
 جلدی سے صفائی پیش کی۔ لڑکی نے ٹریننگ کے سلسلے میں کوئی استفسار نہیں کیا۔ تاہم تھامس
 نے وضاحت ضروری سمجھی۔ ”میں میرا تھن مین ہوں۔“ لڑکی نے اب بھی کوئی دلچسپی نہیں لی۔
 تھامس کو شکست کا احساس ہونے لگا۔ اس نے سگریٹ کی ہلاک خیزی پر لیکچر شروع کر دیا۔ اس
 نے بتایا کہ عورتوں کی بہ نسبت مردوں کے لیے سگریٹ چھوڑنا آسان ہوتا ہے۔ عورتیں سگریٹ
 کی بری طرح عادی ہو جاتی ہیں۔ پھر اسے احساس ہوا کہ وہ صنف نازک کے سامنے صنف
 نازک کی حقیر کر رہا ہے۔ وہ گڑبڑا کر خاموش ہو گیا۔

لڑکی اُس کی طرف پلٹی۔ ”تم میرا پیچھا کیوں کر رہے ہو؟“ اُس نے پوچھا۔
 تھامس نے سگریٹ نیچے گرا کر اسے جوتے سے مسل ڈالا۔ وہ کھانسی سے بچنے کے
 لیے جدوجہد کر رہا تھا۔ دھوئیں کا پھندا بہت ظالم ہوتا ہے۔ چند لمحے بعد اس نے خود کو سنبھال کر
 کہا۔ ”پیچھا کر رہا ہوں آپ کا! طبیعت تو ٹھیک ہے آپ کی؟ آپ خود کو جیکولین ادناس سمجھتی
 ہیں کیا؟ میں آپ کا پیچھا کیوں کروں گا۔ آپ خود میری میز پر آئی تھیں۔ آپ کی آمد سے پہلے
 میں اچھا خاصا پڑھ رہا تھا۔ اس اعتبار سے اگر یہ درست ہے کہ کوئی کسی کا پیچھا کر رہا ہے تو وہ
 آپ ہیں، جو میرا پیچھا کر رہی ہیں۔ دراصل میری ٹاک کی بناوٹ کچھ ایسی ہے کہ لڑکیاں میرا
 پیچھا کرنے پر مجبور ہو جاتی ہے لیکن میں کبھی ان پر الزام نہیں لگاتا، میں بہت مہربان اور نرم خو
 آدمی ہوں۔ بالخصوص اپنا پیچھا کرنے والی لڑکیوں کے ساتھ میرا ایسی رویہ ہوتا۔“ وہ مزید
 تقریر کرتا مگر تقریر جاری رکھنے کا کوئی جواز نہیں تھا۔ اس کی مخاطب، نے اپنا سگریٹ سینڈل سے
 مسلا اور چل دی۔ تھامس چیخ کر اُسے بتانا چاہتا تھا کہ ہار، میں تمہارا پیچھا کر رہا ہوں۔ کیونکہ تم
 مجھے اچھی لگتی ہو۔ میں میرا تھن مین ہوں، لیکن نہیں ہوں۔ البتہ میں ایک کامیڈین ہوں، جو
 تمہیں خوب ہنسا سکتا ہے لیکن وہ یہ بات کہتا کس سے؟ لڑکی جا چکی تھی۔

اس روز تھامس نے پتا چلا لیا کہ لڑکی کہاں رہتی ہے۔ پچاس منٹ بعد وہ یونیورسٹی
 کیمپس کے روڈنگ ہاؤس میں اس کے متعلق تفتیش کر رہا تھا۔ بالآخر انٹرکام پر لڑکی کی آواز
 سنائی دی۔ ”کون ہے بھئی؟“

لڑکی، جس کا نام ایلسا اوہل تھا، لب و لہجہ سے سوئس معلوم ہوتی تھی۔ ”میں تھامس ہینگٹن لیوی ہوں..... میرا تھن مین۔“

”اوہ کیا تمہیں ایک اور سگریٹ درکار ہے؟“

تھامس ہنس دیا۔ ”نہیں آپ ایک کتاب بھول آئی تھی۔ میں وہ لوٹانے آیا ہوں۔“

”بڑی مہربانی آپ کی۔“ لڑکی نے کتاب لے کر شکر یہ ادا کیا اور بولی۔ ”گڈ نائٹ۔“

”گڈ نائٹ؟“ تھامس نے حیرت سے کہا۔ ”آپ کی کتاب پر آپ کا نام اور پتا

موجود تھا مس اوہل۔“ لیکن اس نے یہ نہیں بتایا کہ وہ کتاب اس نے دانستہ چھپلی تھی۔

تقریباً کچھ تو بہر ملاقات چاہیے۔

”مجھے اس سلسلے میں تجسس نہیں تھا۔ گڈ نائٹ۔“

”گڈ نائٹ۔“ تھامس نے دہرایا۔

”تم گڈ نائٹ کہنے کے باوجود رخصت نہیں ہوتے؟“ لڑکی کے لہجے میں حیرت تھی۔

”دراصل راستے میں میرا جیڑ مڑ گیا تھا۔“

”لیکن جب تم آئے تو لنگڑا تو نہیں رہے تھے؟“

یہ اور مصیبت! تھامس کا تجربہ تھا کہ جھوٹا سے اس نہیں آتا۔ تاہم اب پیچھے نہیں

ہٹا جاسکتا تھا۔ ”میرا تھن مین چونوں سے نہیں گھبراتے۔“ اس نے اکڑ کر کہا۔

”تم لائبریری میں آنے والی ہر لڑکی کا پیچھا کرتے ہو؟“ ایلسا نے پوچھا۔ ”یہ کوئی

نفسیاتی گمراہ تو نہیں؟“

تھامس نے نفی میں سر ہلایا، پھر اثبات میں پھر کندھے جھٹکے اور دوبارہ اثبات میں سر

ہلایا۔ ”ہاں نہیں کیوں بس آپ مجھے اچھی لگی ہیں۔“

”خواتین سے بات کرتے ہوئے تم ہمیشہ ایسے ہی الو بن جاتے ہو؟“

”جی ہاں۔ یہ معاملات مجھے عام معاملات سے بلند تر لگتے ہیں۔“

”ویسے میرا خیال ہے کہ تم اچھے آدمی ہو لیکن تمہاری اطلاع کے لیے عرض ہے کہ

میں نرس ہوں اور فی الوقت میرے پاس فرصت نہیں ہے۔“

”لیکن میں آپ کو خوشیاں دے سکتا ہوں۔“ تھامس نے کہا۔ ایلسا اوہل سنانے

میں آگئی۔" میں سچ کہہ رہا ہوں۔" تھامس نے مزید کہا۔ "میں اسمارٹ آدمی ہوں۔ آپ کی خاطر زندگی بھی سیکھ لوں گا۔ پھر ہم دواؤں کے متعلق گفتگو۔" لڑکی اپنی ہلکی نہ روک سکی۔ تھامس نے پرامید لہجے میں کہا۔ "آپ مجھ سے آئندہ بھی ملیں گی نا؟ حق رہیں گی نا؟" "لوگوں سے اس طرح بھیک مانگنا اچھی بات نہیں۔"

"میں بھیک دیک نہیں مانگ رہا ہوں۔ مجھے کیا ضرورت ہے بھیک مانگنے کی۔ میرا تعلیمی ریکارڈ بہت اچھا ہے۔ میں سگریٹ پینے والی نرسوں سے بھیک مانگوں گا۔ اونہا آپ اتنا اور بھیک مانگنے کے فرق کو نہیں سمجھتیں تو مجھ جیسے ذہین آدمی کے ساتھ نہیں چل سکیں گی اور۔"

"اگر میں تم سے ملنے رہنے کا وعدہ کر تو تم اپنی تقریر روک دو گے؟" لیلسا نے پوچھا۔

تھامس نے احساں فتح سے رشتہ ہو کر سرکواثباتی جنبش دی۔ "بھیک ہے۔ میں تم سے ملوں گی۔" لیلسا نے بڑی اداسی سے ہاتھ بڑھایا اور اپنی انگلیوں سے تھامس کے رخسار کو چھوا۔ "لیکن اس سے کچھ نہ بدلے نہیں ہوگا۔ کوئی نتیجہ نہیں نکلے گا۔"

"آپ اتنے یقین سے نہ کہیں یہ بات۔" تھامس نے اُسے بغور دیکھتے ہوئے کہا۔ اداس ہو کر وہ اور حسین لگ رہی تھی۔

"نہیں تھامس! میں یہ بات یقین سے کہہ سکتی ہوں۔" لیلسا نے نرم لہجے میں کہا۔ "البتہ یہ دعا کرنی چاہیے کہ دکھ اور پچھتاوے کم سے کم ہوں۔"



تھامس کے جانے کے بعد لیلسا اوپل نے سگریٹ سلکائی، گہرے گہرے کش لیے، پھر سگریٹ سے سگریٹ سلکائی اور ریسیور اٹھا کر ارہارڈ کا نمبر ملا یا۔ "وہ تو بہت پیارا آدمی ہے۔" اس کے ماؤتھ پیس میں کہا۔ "بہت شرمیلا۔ بہت مہربان۔" ایک لمحے وہ سستی رہی، پھر بولی۔ "مجھے افسوس ہے کہ تم نے میری آواز میں ڈپریشن محسوس کیا۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ بس میں تھک گئی ہوں۔" پھر ایک لمحے کا توقف۔ "ہاں میں یقین سے کہہ سکتی ہوں کہ میں اُسے پرکشش لگی ہوں۔" دوسری طرف سے کچھ کہا گیا پھر لیلسا نے پوچھا۔ "میرے پاس کتنی مہلت ہے؟" اس بار وقفہ طویل تھا۔ پھر لیلسا بولی۔ "میں پوری کوشش کروں گی۔ بس نے آنکھیں

موعد لیں۔" امید ہے ایک ہفتے کے اندر اندر وہ پوری طرح میری محبت میں گرفتار ہوگا۔"



تھامس بیب، ٹاپ مشین کے سامنے سے اٹھا اور کمرے میں ٹہلنے لگا۔ وہ خط کا مضمون سوچ رہا تھا۔ ڈوک، یہ میں ہوں، بہتر ہے، تم سنبھل کر بیٹھ جاؤ کیونکہ یہ معاملہ بہت زیادہ اہم ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ بات کہاں سے شروع کروں۔ اس سے طے صرف ایک ہفتہ ہوا ہے۔ میں ہر روز اس سے ملتا ہوں اور ہر روز وہ پہلے سے زیادہ اچھی لگتی ہے لیکن پہلے خامیوں کا تذکرہ ہو جائے۔ میں اعتراف کرتا ہوں کہ اس کا نام ایسا اوپل ہے۔ وہ میری ہم عمر ہے، سوئس ہے، نرس ہے، اب خوبیاں وہ بے حد حسین ہے، میں زندگی بھر حسن کے قربت کو ترستار ہا ہوں۔ تم اندازہ نہیں لگا سکتے کہ اس کی قربت میں مجھے کتنی خوشی ہوتی ہے۔ ڈوک اتم یہاں آ جاؤ نا۔ میں تمہیں اس سے ملوانا چاہتا ہوں۔ نو یارک تمہارے لیے کچھ زیادہ دور بھی نہیں۔ میں یقین سے کہتا ہوں کہ اسے دیکھو گے تو تمہیں چکر آ جائیں گے۔ وہ اتنی ہی حسین ہے۔

اور ہاں ایک بات تو میں نے تمہیں بتائی ہی نہیں۔ میری محبت یک طرفہ نہیں، وہ بھی مجھ سے محبت کرتی ہے۔ سچ سچ کی محبت۔ اتنی مدت تک بھٹکنے کے بعد، محرومیوں کے بعد، مجھے محبت مل گئی ہے۔ سبھے ڈوک۔ تمہارا بیب۔



اسکا ٹیلا کی آنکھ کھل گئی۔ وہ بستر پر لیٹا پلکیں جھپکاتا رہا۔ خواب میں بھی اس کی رفتار بے حد ست تھی اور یہ کوئی اچھی بات نہیں تھی۔ اس سے پہلے خواب میں بھی کبھی اس نے ست رفتاری کا مظاہرہ نہیں کیا تھا۔ سب سے بڑی بات یہ کہ خواب میں اُسے ٹکست دینے والا کوئی اور نہیں، مینگل تھا۔ ڈاکٹر مینگل، جسے موت کے فرشتے کے نام سے یاد کیا جاتا تھا۔

مقابلہ مینگل کی لیبارٹری میں ہوا تھا۔ ساڑھے پانچ فٹ کا ڈاکٹر مینگل، اسکا ٹیلا کے سامنے بچہ رنگ رہا تھا۔ سب سے بڑی بات یہ کہ دروازہ کھلا ہوا تھا اور اسکا ٹیلا ایک جست میں باہر نکل سکتا تھا۔

درحقیقت اسکا ٹیلا اس لیبارٹری میں کبھی نہیں گیا تھا۔ وہ ڈاکٹر مینگل سے بھی کبھی نہیں

ملاحظہ لیکن خواب میں تو سبھی کچھ ممکن ہوتا ہے۔ ان ہونی بھی ہو جاتی ہے۔
 ”میں بہت پریشان ہوں۔“ ڈاکٹر نے کہا تھا۔ ”میں بچے پر جو تجربہ کرنا چاہتا ہوں،
 وہ کامیاب نہیں ہو رہا ہے۔ مجھے تمہاری جلد درکار ہے۔ اسی رنگت کی جلد چاہیے مجھے۔“
 اسکا نیلا نے کندھے جھٹک دیے۔ ”کوئی خاص بات نہیں۔ جلد کا ایک ٹکڑا لے لو مجھ
 سے۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“

”نہیں نہیں۔ ٹکڑے سے کام نہیں چلے گا۔ میں تمہاری کھال اتارنا چاہتا ہوں۔“
 ”یہ تو ممکن نہیں ہے۔“ اسکا نیلا نے کہا اور کھلے دروازے کی طرف بڑھا، جس کے
 اس طرف آزادی تھی۔

”سنو! اس میں تمہارا ہی فائدہ ہے۔ تمہیں جھوٹ بولنے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔
 دنیا تمہیں آرا پار دیکھ سکے گی۔ تم جھوٹ بولنے کے عذاب سے بچ جاؤ گے۔ تمہارا بچ بونے کو
 دل چاہتا ہوگا۔“

”چاہتا ہے لیکن اس کے لیے اپنی کھال نہیں اُتروا سکتا۔“
 ”جذباتی باتیں مت کرو۔ ہم لوگوں پر جذباتیت نہیں جیتی۔“ ڈاکٹر، اسکا نیلا کی طرف
 بڑھا۔ اسکا نیلا دروازے کی طرف جھپٹا۔ لیکن وہ اپنی روایتی سرعت اور برق رفتاری کا مظاہرہ نہیں
 کر سکا۔ میسگل اس سے پہلے دروازے تک پہنچا اور اس نے دروازہ بند کر کے مقفل کر دیا۔
 اسکا نیلا پیچھے ہٹ گیا۔ اب میسگل اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اسکا نیلا، جو سمندری
 چٹن تھا، جس کے دونوں ہاتھ مہلک تھے، پیچھے ہٹ رہا تھا۔ پھر پیچھے ہٹنے کی جگہ بھی نہیں
 رہی۔

”تم مجھ سے خوف زدہ کیوں ہو؟“ ڈاکٹر نے استعجابیہ لہجے میں پوچھا۔
 ”میں کیوں خوف زدہ ہوتا۔ خوف تو میرے سسٹم میں ہے ہی نہیں۔“ اسکا نیلا نے
 کہا۔ پھر ڈاکٹر کے بڑھتے ہوئے ہاتھ پر نظریں جما کر بولا۔ ”مجھے طاقت استعمال کرنے پر مجبور
 مت کرو۔“

”ایسی باتیں نہ کرو۔“ ڈاکٹر نے کہا اور اسکا نیلا کا ہاتھ پکڑ کر اسے نیبل کی طرف لے
 آیا۔ ”یہاں لیٹ جاؤ۔ میں وعدہ کرتا ہوں، تمہیں تکلیف نہیں ہوگی، ذرا بھی نہیں۔ بس پیشانی اور

گدی کی طرف ہلکا سا چیرا لگاؤں گا اور کھال کھینچ لوں گا۔ تمہیں پتا بھی نہیں چلے گا۔“ ڈاکٹر نے چیرا لگایا۔“ دیکھا خون بھی نہیں نکلا۔ اب میں تمہیں آئینہ دکھاتا ہوں۔ دیکھو، تمہاری نیس کتنی خوبصورت ہیں۔ تم بغیر کھال کے بھی کتنے اچھے لگ رہے ہو۔“ اسکا نیلا نے شدت سے نفی میں سر ہلایا لیکن ڈاکٹر نے آئینہ اسے تھما دیا۔ اسکا نیلا نے آئینہ دیکھا اور چیختے ہوئے بیدار ہوا۔

دیر تک وہ بستر پر لیٹا سوچتا رہا۔ وہ خواب اس کی خراب ذہنی کیفیت کا غماز تھا۔ اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ ذہن کے تاریک گوشوں کی تاریکی اور بڑھ گئی ہے۔ وہ بستر سے اٹھا اسے اپنا جسم نرم اور پلپلا محسوس ہو رہا تھا۔ حالانکہ وہ اسکا نیلا تھا۔ سمندری چٹان۔

اس نے اسکاچ کی بوتل اٹھائی اور حیران رہ گیا۔ بوتل خالی تھی۔ تو کیا سونے سے پہلے وہ پوری بوتل پی گیا تھا۔ اس نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ صبح کے ساڑھے پانچ بجے تھے۔ امریکا میں اس وقت آدمی رات ہوگی۔ جینی سوچکا ہوگا۔

اس نے کپڑے بدلے، جیب میں احتیاطاً پبلک فون میں استعمال ہونے والے متعدد ڈٹوکن ڈالے اور ہوٹل سے نکل آیا۔ ہوٹل سے فون کرنا بھی احتیاط کے خلاف تھا۔ جیمپس کے علاقے میں اُسے ایک بوتھ نظر آیا۔ اس نے بوتھ میں داخل ہو کر ڈٹوکن ڈالا اور جینی کا نمبر دیا۔ کچھ دیر بعد جینی کی غیند میں ڈوبی آواز سنائی دی۔“ کون ہے بھئی؟“

اسکا نیلا نے کوڈ میں گفتگو شروع کی۔ اگرچہ یہ اسے گراں گزر رہا تھا۔ مگر احتیاط ضروری تھی۔“ تم ٹھیک ٹھاک ہونا؟“
”جزوی طور پر۔“

یہ جزوی طور پر خطرناک تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ کچھ ایسی اہم باتیں ہیں، جن کا اسکا نیلا کے علم میں آنا ضروری ہے۔

”اس طرح جگائے جانے پر ناراض نہیں ہو؟“

”نہیں۔ فون کی گھنٹی بجے تو ریسور اٹھانا ہی پڑتا ہے۔“ رابطہ منقطع ہو گیا۔ اب

اسکا نیلا کو دس منٹ انتظار کرنا تھا۔ اس نے کوڈ ورڈز میں جینی کو ہدایت کی تھی کہ وہ گراج کے تہ خانے والے فون پر پہنچے۔ وہاں تک پہنچنے میں آٹھ منٹ یقیناً لگتے۔ دو منٹ کا انتظار احتیاط کے نکتہ نظر سے ضروری تھا۔

دس منٹ بعد اس نے گیراج کے تہ خانے کا نمبر ملایا۔ ان دس منٹ کے دوران وہ سوچتا رہا۔ وہ ڈویژن کے و بال سے جان چھڑا کر پرسکون زمی گزارتا چاہتا تھا لیکن وہ جانتا تھا کہ ڈویژن والوں کی مرضی کے خلاف اسے ریٹائرمنٹ بھی نہیں مل سکتی تاہم اس کا خیال تھا کہ دولت مند ہونے کی صورت میں وہ رشوت کے بل پر اپنا کام نکال سکتا ہے۔

”تم کہاں سے بول رہے ہو؟“ دوسری طرف سے جینی کی آواز سنائی دی۔ وہ پریشان معلوم ہو رہا تھا۔

”پیرس کے فون بوتھ سے۔“ اسکا نیلا نے کہا۔ ”ایک ڈراؤ نے خواب نے مجھے جگا دیا تھا۔ اب ذرا جلدی ٹھیک ٹھاک کی وضاحت کرو۔“

”کیسپر ذیل مرچکا ہے؟“

چند لمحے اسکا نیلا گنگ ہو کر رہ گیا۔ پھر اس نے پوچھا۔ ”کب؟ کیسے؟“

”دو ہفتے پہلے، مین ٹین میں ایک حادثے میں۔ وہ کسی کار سے ریس لگا رہا تھا۔ ایک آئل ٹرک سے ٹکر ہوئی۔ اس کی لاش کی شناخت بھی مشکل سے ہوئی۔ اسی لیے ہمیں دیر میں پتا چلا۔ وہ کرٹ ہس کی حیثیت سے مرا ہے۔ بہر حال تم تو یہ سن کر خامے پریشان ہو گئے ہو گے؟“

”ظاہر ہے اس کی موت کے نتیجے میں شاید بڑی بڑی تبدیلیاں آئیں۔“ اسکا نیلا نے کہا۔ اسے احساس ہو رہا تھا کہ پہلے ہی کچھ تبدیلیاں رونما ہو چکی ہیں۔ وہ ان کی نوعیت کے بارے میں یقین سے کچھ نہیں کہہ سکتا تھا۔ جن والے معاملے سے کیسپر ذیل عرف کوٹ ہس کی موت کا کچھ نہ کچھ تعلق تھا۔ جن فری لانسر تھا اور معقول معاوضے پر کسی کے لیے بھی کام کر سکتا تھا۔ پھر رابرٹ نے بتایا تھا، جنوبی امریکا سے اسے فون پر بتایا گیا تھا کہ اب بیج کا آدمی کوئی اور ہوگا۔ اسکا نیلا فکر مند ہونے کے سوا کیا کر سکتا تھا۔



تھامس اور ایلسا سینٹرل پارک کی جھیل کر سیر کر رہے تھے۔ شام کا وقت تھا۔ ہوا کچھ تیز ہو گئی تھی۔ پانی متلاطم تھا۔ تھامس نے ایلسا سے پوچھا کہ اسے سردی تو نہیں لگ رہی ہے؟ ایلسا نے نفی میں سر ہلا دیا لیکن تھامس کو اندازہ ہو گیا کیونکہ سوئٹر پہنے ہونے کے باوجود اسے ٹھنڈ لگ رہی تھی۔ اس ٹھنڈ کی وجہ سے اس کے دانت کی تکلیف اور بڑھ گئی تھی۔ موسم جب بھی سرد

ہوتا، یہ تکلیف بڑھ جاتی۔ تکلیف سامنے کے اوپر والے دانت میں تھی۔ تھامس نے زبان سے دانت کے خلاء کو بھرنے کی کوشش کی۔ تکلیف میں معمولی سی کمی ہوئی۔ اب واپسی ضروری تھی۔ وہ ایک گھنٹے سے جھیل کی سیر کر رہے تھے۔ تھامس کو وہ قربت ایک خوبصورت خواب کی طرح محسوس ہو رہی تھی اور وہ اس خواب کو توڑنا نہیں چاہتا تھا۔

پچھلے کچھ عرصے میں وہ تیزی سے ایک دوسرے کے قریب آئے تھے۔ تھامس کو اندازہ ہو گیا تھا کہ لیس کو اس کی فطرت کی نرمی بہت پسند ہے۔ ان کی قربت کا کیف بڑھتا گیا تھا۔ وہ ایک دوسرے کا ہاتھ تھامے کشتی سے اتر آئے۔ اسی وقت گڑبڑ شروع ہوئی۔ عقبی جہاز یوں سے سرسراہٹ اُبھری۔ اگلے ہی لمحے ایک شخص لنگڑاٹا ہوا جہاز یوں سے نکلا۔ اس نے لیلہ کے رخسار پر اُلٹے ہاتھ کا تھپڑ رسید کیا۔ لیلہ توازن برقرار نہ رکھ سکی، وہ گر گئی۔ تھامس وہ منظر ایسے دیکھ رہا تھا، جیسے ماسائی بولنگرز نے پھر لیلہ پر ہاتھ اٹھایا۔ اس بار تھامس ٹرانس سے باہر آ گیا۔ اس نے وحشیانہ انداز میں لنگڑے پر جھپٹنا چاہا مگر اس وقت اس کے عقب میں جہازیاں سرسراہیں۔ تھامس نے پلٹ کر دیکھا، حملہ آور کا زبردست گھونسا اس کے منہ پر پڑا۔ تھامس لڑکھڑایا۔ اس کے ہونٹوں اور ناک سے خون بہنے لگا لیکن وہ گرا نہیں اُسے ایسا لگا کہ اس کی ناک کا پانسٹوٹ گیا ہے۔

لنگڑاٹا لیلہ کو جہاز یوں کی طرف گھسیٹتے ہوئے اس کے ہاتھ سے پرس چھیننے کی کوشش کر رہا تھا۔ تھامس، لیلہ سے چیخ کر کہنا چاہتا تھا، پرس چھوڑ دو، مگر اسی وقت دوسرے حملہ آور نے اس کے پیٹ میں ٹھوکر ماری۔ اس کی اوپر کی سانس اوپر رہ گئی۔ اس بار وہ گھنٹوں کے بل گرا۔ اور حملہ آور کے اگلے گھونسنے نے اسے بالکل ہی مٹا دیا۔ چوڑے کندھوں والے حملہ آور نے اسے جہاز یوں کی طرف گھسیٹنا شروع کر دیا۔ پھر اس نے تھامس کی جیبیں ٹولیں۔ تھامس نے اپنا ہٹا پینے کی کوشش کی حالانکہ اسے احساس تھا کہ یہ حماقت ہے۔ اس کی زبان پر خون کا نمکین ذائقہ تھا۔ اور چہرہ خون میں لتھڑا محسوس ہو رہا تھا۔ حماقت اسی کی تھی۔ اسے اندھیرا ہونے کے بعد پارک میں نہیں ٹھہرنا چاہیے تھا۔ اب وہ زمین پر بے بس پڑا اپنے بٹوے کو پینے کی احمقانہ جدوجہد کر رہا تھا۔ حملہ آور کے لیے تھامس کی بیک پاکٹ سے ہٹا نکالنا مشکل تھا۔ اس نے تھامس کی پشت پر گھسنے سے ضرب لگائی۔ معزوب ناک پر ایک اور گھونسا رسید کیا۔ اس بار

تھمس کی ناک سے خون کا فوارہ پھوٹ پڑا۔ دوسری طرف اسے لیلسا کی چٹخیں ہلائے دے رہی تھیں۔ کیا لنگڑا مرد دلیلسا کے ساتھ ؟ اس نے آگے اُس سے سوچا نہ گیا۔

وہ کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اس کی ناک سے خون جاری تھا۔ پسلیں چٹختی محسوس ہو رہی تھیں۔ وہ جو چاہتے، کر سکتے تھے۔ وہ انہیں روک نہیں سکتا تھا۔ وہ بے بس تھا۔

سوچنے کے دوران لفظ "بے بسی" نے اس پر زبردست اثر ڈال دیا۔ اس لفظ کی کاٹ خون میں شامل ہو کر جیسے اس کے دماغ تک پہنچ گئی۔ تو بین کا احساس اتنا شدید تھا کہ اذیتوں کا احساس مٹ گیا۔ نہ جانے کہاں سے اس میں اتنی قوت آگئی کہ اس نے چوڑے کندھوں والے حملہ آور کے پیٹ پر زبردست ٹھوکر رسید کر دی۔ حملہ آور کے منہ سے چیخ نکلی۔ تھمس اٹھا۔ مگر اس کی ٹھوکر میں اتنا زور نہیں تھا کہ مقابل کو ڈھیر کر دیتی۔ تھمس لنگڑے کی طرف پہلا قدم بڑھا ہی رہا تھا کہ چوڑے کندھوں والا سنبھل گیا اور سنبھلتے ہی اس نے تھمس کے چہرے پر گھونٹوں کی بارش کر دی۔ تھمس نیم جاں سا ہو کر ڈھے گیا۔

اب وہ دونوں اس کے سر پر کھڑے تھے۔ لنگڑے کے ہاتھوں میں لیلسا کا پرس تھا اور چوڑے کندھوں والے کے ہاتھوں میں اس کا بنوا۔ "تمہارے نام اور پتہ ہمارے پاس موجود ہیں۔" لنگڑے نے لیلسا کا پرس تھپتھپاے ہوئے کہا۔ "اگر تم نے پولیس میں رپورٹ کی تو ہمیں پتا چل جائے گا اور پھر ہم تمہیں چھوڑیں گے نہیں۔"

لیلسا روئے جا رہی تھی۔ تھمس بے سدھ پڑا تھا۔ اُسے پتا بھی نہیں چلا کہ لٹیرے کب چلے گئے۔ بالآخر وہ ریگتا ہو لیلسا تک پہنچا۔ "لیلسا! کیا اس نے اس نے ؟" لیلسا اس کی بات سمجھ گئی۔ اس نے شدت سے نفی میں سر ہلایا۔ ان کے تعلق میں سب سے بڑا حسن یہی تھا۔ وہ بغیر کچھ کہے ایک دوسرے کی بات سمجھ سکتے تھے۔ "بس، اس نے میرا پرس چھینا اور میں بالکل ٹھیک ہوں۔" لیلسا نے کہا۔

تھمس نے اسے خود سے قریب کر لیا۔ "ہم دونوں ہی ٹھیک ٹھاک ہیں۔" اس نے کہا۔ اسے احساس بھی نہیں تھا کہ اس کا خون لیلسا کا لباس خراب کر رہا ہے۔



ڈوک، مجھے یقین ہے کہ میں یہ خط تمہیں نہیں بھیجوں گا۔ اس خیال سے میں زیادہ

کھل کر لکھ سکتا ہوں۔ کم از کم دل کا غبار تو نکل ہی جائے گا لیکن یہ خط تم تک پہنچ جائے تو یہ بات ذہن میں رکھنا کہ میں اس لمحے اپنے آپے میں نہیں ہوں۔ ڈوک، مجھے لوہا گیا ہے، مجھے بری طرح مارا گیا۔ مجھے اس کا ملال ہے مگر بہت زیادہ نہیں۔ اس لیے کہ تصور میرا ہی تھا۔ مجھے شام ڈھلنے سے پہلے ہی پارک سے نکل آنا چاہیے تھا۔

لیکن ڈوک مسئلہ یہ ہے کہ میں تنہا نہیں تھا۔ میرے ساتھ لیلسا بھی تھی۔ یہ دن بھی کچھ خوب صورت تھا اور پھر لیلسا کی قربت۔ تم تصور نہیں کر سکتے کہ میں اس وقت کتنا خوش تھا۔ وہاں سے ہٹنے کو جی ہی نہیں چاہتا تھا۔ میرے لیے تو جیسے وقت ٹھہر گیا تھا۔ لیلسا بھی بہت خوش تھی۔ اچانک عقبی جھاڑیوں سے ایک شخص ننگڑا تا ہوا نکلا۔ اس نے لیلسا کے منہ پر تھپڑ مارا اور اسے جھاڑیوں کی طرف گھسیٹنے لگا۔ میں نے سوچا، میں اس شخص کو جان سے مار دوں گا۔ میری لیلسا کو کوئی ہاتھ نہیں لگا سکتا۔

لیکن میں کچھ بھی نہ کر سکا۔ کچھ بھی تو نہیں کر سکا۔ عقب سے ایک چوڑے کندھوں والا نمودار ہوا۔ میں قسمیہ کہہ سکتا ہوں کہ وہ پرفیشنل لڑاکا تھا۔ اس نے شخص چند لمحوں میں مجھے ناکارہ کر کے رکھ دیا۔ ہاتھ پیر ہلانے کے قابل نہیں چھوڑا۔ میں زندگی میں کبھی اس بری طرح نہیں ہٹا۔ میں سوچتا اور لرزتا رہا کہ ننگڑا شخص لیلسا کے ساتھ نہ جانے کیا کچھ کر رہا ہوگا۔ واحد موقع تھا زندگی میں، جب میں شدت سے خود کو ہیرو ثابت کرنا چاہتا تھا لیکن میرا چہرہ خون میں لتھڑچکا تھا۔ جسم میں جان نہیں رہی تھی۔ بلکہ اذیت کے سوا کچھ بھی نہیں رہا تھا۔ ڈوک، میں قسم کھا کر کہتا ہوں میں اس شخص کو ہلاک کر دینا چاہتا تھا۔ کاش اس وقت میرے ہاتھ میں چاقو ہی ہوتا۔

ڈوک، تم جانتے ہو، میں انصاف پسند ہوں۔ میں تاریخ کا طالب علم ہوں اور مورخ بننا چاہتا ہوں۔ مجھے تو صدر نکسن کی وہ تکلیف بھی گوارا نہیں تھی، جس کے وہ سزاوار تھے لیکن اس لمحے میں ایک شخص کو قتل کرنے کی شدید ترین خواہش کا اسیر تھا۔ بس میری بے بسی آڑے آرہی تھی۔ مجھے اپنی اس خواہش سے خوف بھی آرہا تھا۔

پانچ منٹ بعد میں سنبھلا۔ میں نے چہرے پر ٹھنڈے پانی کے چھینٹے مارے۔ میرا چہرہ زخم زخم تھا۔ ٹھنڈے پانی نے آگ لگادی مگر مجھے انتقام کے سوا کچھ بھائی نہیں دے رہا تھا۔ انتقام، تاکہ میں یہ اعتماد حاصل کر سکوں کہ آئندہ کوئی کبھی مجھے اس طرح بے بس نہیں کر سکے گا۔ تاکہ

میں اپنی محبوبہ کی نگاہوں میں سرخ رو ہو سکوں۔ وہ تمام وقت سوچتی رہی ہوگی۔ یہ کیسا مرد ہے، جو مجھے تحفظ بھی فراہم نہیں کر سکتا۔ میں ہر وہ دوا کھا سکتا ہوں جو کتنی ہی نقصان دہ ہو مگر مجھے قوی بناسکے۔ تاکہ میں ان دونوں لیٹروں کے گلے گھونٹ سکوں۔ انہیں اپنے ہاتھوں ٹھکانے لگا سکوں۔

ڈوک، پڑوس میں لفنگے لڑکوں کا ایک گروہ ہے۔ وہ مجھے بزدل سمجھتے ہیں۔ ہمیشہ مجھ پر آوازے کتے ہیں۔ میں نے کبھی ان کی پروا نہیں کی۔ آج رات میں گھرواپس آتے ہوئے ان کے قریب سے گزرا تو میرا خیال تھا، وہ میرے متورم خون آلود چہرے کی وجہ سے میرا احترام کریں گے لیکن ہتا ہے، ہوا کیا؟ ان میں سے ایک نے کہا۔ ”یہ حشر یا تو کسی بالشتیے نے کیا ہے یا کسی لڑکی نے۔“ اس کے تمام ساتھی ہنس دیے۔ جانتے ہو، وجہ کیا ہے اس کی؟ وہ لوگ اپنی حفاظت کرنا جانتے ہیں۔ جو کچھ میرے ساتھ ہوا، وہ اپنے ساتھ کبھی نہ ہونے دیتے۔ وہ تو لنگڑے بد معاش اور چوڑے کندھوں والے لٹیرے کے کڑے اُڑا دیتے۔ میں ہمیشہ اس پر اتار ہا کہ میں ذہانت میں ان سے میلوں آگے ہوں۔ اب سوچتا ہوں، میری ذہانت نے مجھے کیا دیا؟

میں یہ خط پوسٹ کرنا چاہتا ہوں اور شاید کربھی دوں گا۔ میں پوچھنا چاہتا ہوں کہ ڈیڈی یہ سب کچھ سنتے تو جواب میں کیا کہتے؟ میرا خیال ہے، وہ کہتے بیٹے ایہ تجربہ تمہارے لیے فائدہ مند ہے، بشرطیکہ تم اس سے فائدہ اٹھانا چاہو۔ ہر اذیت ناک تجربے کا ایک مثبت پہلو ہوتا ہے۔ ایک سچا اور اچھا مورخ ہمیشہ جستجو میں لگا رہتا ہے۔ ہر تجربہ اس کے لیے منفعت بخش ہوتا ہے؟

میں تم سے پوچھتا ہوں مجھے بتاؤ ڈوک، بزدلی اور نامردی کا کیا فائدہ ہے؟ تمہارا بیب۔



تھامس نے اتوار کی شام خط پوسٹ کیا۔ اس کے چہرے کی سوجن بڑی حد تک کم ہو چکی تھی۔ چہرے کے گھاؤ بھر رہے تھے لیکن نشانات باقی تھے۔ وہ ٹوپی چہرے پر جھکائے رکھتا۔ اس نے کمرے سے ٹکلتا چھوڑ دیا تھا۔ خط پوسٹ کر کے وہ گھر کی طرف بھاگا۔ وہ اپنا چہرہ کسی کو دکھانا نہیں چاہتا تھا۔

بیر کو اسے ایک سیمینار میں جانا تھا مگر وہ نہیں گیا۔ وہ آئینے میں اپنا چہرہ دیکھتا رہا۔ اس کی شیو بڑھی ہوئی تھی۔ زخموں کے نشانات اس کی اعصاب زدگی میں اضافہ کر رہے تھے۔ اس نے لپسا کوئی بار فون کیا تھا۔ لپسا نے بھی اُسے فون کیا تھا۔ وہ اس سے ملنے کے لیے آنا چاہتی

تھی۔ اس نے یاد درایا کہ وہ ایک نرس ہے اور اس کے زخموں کی بہتر دیکھ بھال کر سکتی ہے لیکن تھمس اسے بھی اپنا بگڑا ہوا چہرہ دکھانے کو تیار نہیں تھا۔ اس نے کئی بار پڑھائی کی طرف توجہ دینے کی کوشش بھی کی لیکن پڑھائی میں جی نہیں لگا۔

پیر کی رات تک اس کا چہرہ معمول پر آ گیا۔ ایسی کوئی بات نہ رہی کہ کوئی پلٹ کر اسے دیکھے۔ چہ کوں کے نشان تو اب بھی تھے۔ مگر نکور کی وجہ سے سوجن پوری طرح اتر گئی تھی۔ کمر کی تکلیف باقی تھی، جہاں لٹیرے نے اپنے گھٹنے سے ضربیں لگائی تھیں لیکن وہ تکلیف بہر حال ناقابل برداشت نہیں تھی۔

منگل کی صبح لیلسا نے دروازہ پی پیٹ کر اسے جگایا وہ ہسٹریائی کیفیت میں جلا تھی۔ ”تم نے انہیں بتا دیا۔ میں نے“ میں نے تو نہیں بتایا۔“

تھمس کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا کہ وہ کیا کہہ رہی ہے۔ لیلسا نے کچھ توقف کے بعد کہا۔ ”انہوں نے کہا تھا کہ ان کے پاس ہمارے نام اور پتے ہیں۔ پھر تم نے ان سے وعدہ خلافی کیوں کی؟“

”کیسی وعدہ خلافی؟ کیا کہہ رہی ہو؟ میں نے کسی کو کچھ نہیں بتایا۔ خدا کی قسم۔“

”تو پھر وہ میرے پیچھے کیوں پڑے ہوئے ہیں؟ آج میں گھر سے نکل تو لنگڑا میرے پیچھے لگا رہا سائے کی طرح۔ اس کا مطلب ہے، تم نے پولیس میں رپورٹ۔“

تھمس نے اسے سنبھالنے سمجھانے کی کوشش کی۔ ”میں نے تو اب تک کسی کو اپنی شکل بھی نہیں دکھائی۔ میں اب تک گھر سے نکلا بھی نہیں ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”اور جہاں تک تعاقب کا سوال ہے، تمہیں دھوکا ہوا ہوگا۔ اس شہر میں ہزاروں افراد لنگڑا کر چلتے ہیں۔ تمہیں نہیں معلوم، لنگڑوں کی ایک ایسوی ایشن ہے، اس کا کنونشن بہت بڑے ہال میں ہوا پھر بھی ہال چھوٹا پڑ گیا ہے۔“

جیسے جیسے تھمس نے اسے بہلائی لیا۔ یہ اُن کے تعلقات کا ایک اور غیر معمولی پہلو تھا۔ تھمس کی تشنگی لیلسا کی پڑمردگی کے لیے بے حد مؤثر ثابت ہوتی تھی۔ اس بار بھی تھمس نے لیلسا کو ہار کراہی دیا کہ اسے دھوکا ہوا ہوگا۔ پھر وہ لیلسا کو کھانا کھلانے لے گیا۔ واپس آتے ہی وہ بستر پر گرا اور سو گیا لیکن پھر اچانک اس کی آنکھ کھل گئی۔ کمرے میں کوئی اور بھی موجود تھا۔

گویا ایسا نے جو کچھ دیکھا، وہ اس کا وہم نہیں تھا۔ اس سے پہلے کہ خوف اس پر قابض ہوتا اس نے سر دلیچ میں کہا۔ ”میرے پاس ریوالور ہے اور میں اسے چلانا بھی جانتا ہوں۔ ذرا حرکت کی تو پچھتا بھی نہیں سکو گے۔“

کمرے کے نیم تاریک گوشے سے اس پسندیدہ آواز ابھری۔ ”نہیں بیب، پیز..... مجھے قتل نہ کرنا۔“

تھمس بستر سے اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ ”اوہ ڈوک تم آگئے، مجھے بڑی خوشی ہوئی ہے۔“

”لفظوں سے کھیلنا تمہیں خوب آتا ہے۔ تم خوش کم ہوتے ہو، بیان زیادہ کرتے ہو۔“ ڈوک نے لاسٹ آن کر۔ پھر چونک کر بولا۔ ”یہ اپنے چہرے کا کیا حشر کر لیا تم نے؟“

تھمس نے کندھے جھٹک دیے۔ ”یہ کوئی خاص بات نہیں۔ میں اس سلسلے میں بات کرنا نہیں چاہتا۔ اتوار کو یہ واقعہ ہوا تھا، آج منگل ہے۔ میں نے تمہیں خط لکھ دیا تھا، واپس جا کر تفصیل پڑھ لینا۔“ تھمس نے ڈوک کو بغور دیکھا۔ وہ کسی ایسی مرضی کی طرح نظر آ رہا تھا جو اپنے چوڑے کی طرف سے فکر مند ہو۔ ”بلکہ مجھ پر مہربانی کرنا ڈوک۔ وہ خط پڑھے بغیر ہی پھڑ دینا۔ میں نے اسے پوسٹ کر کے حماقت کی تھی۔“

ڈوک انگلی پر کی چین گھماتا رہا۔ اس سمجھے میں تھمس کے اپارٹمنٹ کی چابی تھی۔ بالآخر اس نے کہا۔ ”وہ خط میں جلا دوں گا۔ ویسے تم نے بڑا زوردار خط لکھا تھا۔ محبوبہ کے صیغے کی جزئیات تک بیان کی تھیں۔ میری آتش شوق بھڑک اٹھی، میں نے سوچا، پہلی فرصت میں خاتون سے مل لوں۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ اسکا حسن محض تمہارے زور بیان کا نتیجہ ثابت ہو۔“

”چھوڑو، میں اس کے متعلق بھی بات نہیں کرنا چاہتا۔“

ڈوک نے اپنا بیگ کونے میں رکھا اور کمرے کو ناقدانہ نظروں سے دیکھا۔ فرش پر گرد ہی گرد تھی۔ ہر طرف کتابیں بکھری ہوئی تھیں۔ صوفے کے اسپرنگ جھانک رہے تھے۔ ہاتھ روم کا فرش تقریباً سیاہ ہو رہا تھا۔ تمہاری نفست ہمیشہ مجھے حیران کر دیتی ہے۔“ اس نے کمرے کی جانب اشارہ پر تبصرہ کیا۔

”میں یہاں رہتا ہوں۔“ تھمس نے صفائی پیش کی۔ ”اس لیے کہ اس سے اچھا

ٹھکانا مجھے نہیں مل سکتا۔“

ڈوک نے اپنے بیگ سے برگنڈی کی بوتل نکالی پھر وہ کچن میں گیا۔ کچن کا حال اور خراب تھا۔ ادائی گاڑ مجھے گلاس بھی لانا چاہیے تھا۔“ اس نے چیخ کر کہا اور گرد آلود گلاس دھونے میں مصروف ہو گیا۔ چند لمحے بعد وہ دوڑ چلے ہوئے گلاس لے کر کچن سے نکلا۔ اس نے گلاسوں میں برگنڈی انڈیلی اور ایک جام تھامس کی طرف بڑھا دیا۔“ مجھے افسوس ہے کہ میں نے تمہارا مذاق اڑایا۔“ اس نے کہا۔“ تم عالم آدمی ہو۔ تمہیں کسی چیز سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔ اس اعتبار سے مجھے درگزر سے کام لینا چاہیے تھا۔“

”لیکن مجھے تو ہین کا کوئی احساس نہیں ہوا۔“ تھامس نے بے حد خلوص سے کہا۔
ڈوک کو ہنسی آگئی۔ مگر وہ فوراً ہی سنجیدہ ہو گیا۔“ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تم اس کباڑ خانے میں کیسے رہ لیتے ہو۔“

تھامس نے برگنڈی کا گھونٹ لیا اور گفتگو کا رخ بدلا۔“ یہ تو بہت بہت معلوم ہوتی ہے۔“ اس نے جام کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔“ اس کا کسے، تیل کا کاروبار اچھا جارہا ہے۔“

”یہ شراب، ہے اور تیل کا کاروبار ہمیشہ اچھا ہی رہتا ہے۔“ ڈوک نے جواب دیا۔
”مجھے تمہارا یہ بزنس پسند نہیں۔ تیل کی کھدائی میں استعمال ہونے والے آلات بیچنا“

”بس اگر تم نے لیکچر شروع کیا تو میں تمہاری محبوبہ کو تمہارے بچپن کی حرکتوں کے متعلق بتا دوں گا۔“ ڈوک نے دھمکی دی۔“ تم اپنا بوریا بستر سمیٹو۔“ اس نے بیڈ کی طرف اشارہ کیا۔
یہ پرانا معاہدہ تھا۔ لہذا تھامس نے اپنا بوریا بستر سمیٹنا شروع کر دیا۔ یہ طے ہو چکا تھا کہ ڈوک جب بھی آئے گا، بیڈ پر سوئے گا اور تھامس صوفے پر نخل ہو جائے گا۔

”تم اس کوٹھری میں کیوں رہتے ہو! دانتکتن آ جاؤ۔“ ڈوک نے بڑی محبت سے کہا۔“ میں تمہیں بہت اچھا فلیٹ لے دوں گا۔ ہم قریب بھی رہ سکیں گے۔“

تھامس نے نفی میں سر ہلایا۔“ وہاں اچھے فلیٹ ضرور ہوں گے مگر ڈھنگ کا کالج ایک بھی نہیں ہے۔“

ڈوک کو غصہ آ گیا۔ ”ضروری نہیں کہ جو کچھ ڈیڈی نے کیا تم بھی کرو۔۔۔“
 جواباً تھامس بھی چلایا۔ ”میں نصحتیں سن سن کر عاجز آ چکا ہوں۔“
 ”عاجز آ چکے ہو؟“ ڈوک کے چہرے پر الجھن کا تاثر ابھر آیا۔ ”میں نے تو پہلے بھی
 یہ بات کہی بھی نہیں۔“

”پروفیسر نٹل یہی بات کہتے رہتے ہیں۔“ تھامس نے جھنجھلا کر کہا۔
 ”وہی تو نہیں، جو ڈیڈی کے ذہن ترین شاگرد تھے؟“
 تھامس نے اثبات میں سر ہلایا۔ پھر بولا۔ ”دیکھو ڈوک، تمہاری پیشکش کا شکریہ۔ مگر
 میں اس ڈربے میں بہت خوش ہوں اور اس کا ڈیڈی کی تقلید سے کوئی تعلق نہیں۔“
 ”خیر دفع کرو۔“ ڈوک نے کہا۔ اب وہ اپنے بیگ سے کپڑے نکال کر ہنگر پر لٹکا رہا
 تھا۔ ”آج میں تمہیں اور تمہاری محبوبہ کو ایٹا میں ڈنر کراؤں گا۔ یار۔ یہ بتاؤ، وہ کھانا بھی کھاتی
 ہے؟ کہیں ایسا تو نہیں کہ کھانے سے اس کے تقدس میں لپٹے ہوئے، حسن پر کوئی فرق پڑتا ہو۔“
 ”تم خود دیکھ لینا۔ اُسے دیکھ کر تمہاری سانسیں رک جائیں گی۔ ابھی جتنا مذاق اڑانا
 ہے، اڑالو۔“

ڈوک ہنسنے لگا۔ ”میں تم اس شخص سے ہم کلام ہو، جو 25 سال کا ہونے سے
 پہلے تین منگنیاں اور ایک شادی بھگتا چکا تھا۔ میری سانسیں آسانی سے رکنے والی نہیں۔“
 شخنی مار رہا ہے ہو کہ چار مرتبہ گرفتار ہوا۔ جرم ایک بار بھی ثابت نہیں ہوا۔“
 ڈوک کو اچانک کچھ خیال آیا۔ ”اے شخنی پر یاد آیا، وہ ریوالور اب بھی تمہارے پاس
 ہے؟ مجھے دھمکی دیتے وقت تمہارے لہجے میں سچائی تھی۔ میں تو سمجھتا تھا کہ آج میں مارا گیا۔“
 تھامس ڈبک کی طرف بڑھا۔ اس نے ٹھلی دروازے سے ریوالور نکال کر دکھایا۔ ”یہ
 رہا۔ بھرا ہوا ہے۔“ اس نے فخریہ لہجے میں بتایا۔
 ”پہلے اسے خالی کرو۔ پھر مجھے دکھاؤ۔“

تھامس نے بڑی مہارت سے جیمبر کھول کر گولیاں نکالی، یہ مدتوں کی مشق کا نتیجہ
 تھا۔ دوسری طرف ڈوک ہمیشہ سے گنوں سے نفرت کرتا آیا تھا۔ تھامس نے ریوالور ڈوک کی
 طرف بڑھایا۔

ڈوک نے کئی بار ٹرائیگر دیا۔ جیسے اسے ریوالور سے خوف نہ ہو۔ پھر بولا۔ ”تم ایسی خوفناک چیز اپنے پاس کیسے رکھ لیتے ہو؟“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟ تمہارا دل نہیں چاہتا اسے اپنے پاس رکھنے کو؟“

”کس کا دل چاہے گا؟“

”میرا دل تو چاہتا ہے۔“

”اس کی کوئی وجہ بھی ہوگی؟“

”کوئی وجہ نہیں۔ بس دل چاہتا ہے۔“ تھامس نے ڈوک سے ریوالور واپس لیا اور

اس میں گولیاں بھریں، پھر اس نے ریوالور دوبارہ دراز میں رکھ دیا۔



پیراگوئے میں لاکورڈیلا سے آدھے گھنٹے کی مسافت پر واقع وہ مکان غیر معمولی تھا۔ وہ تین اطراف سے جنگل سے گھرا ہوا تھا۔ گرد و نواح کے بیشتر کسانوں نے مکان کا تذکرہ سنا تھا لیکن اسے کبھی دیکھا نہیں تھا۔ اس کا ایک سبب تو یہ تھا کہ کسی شناسا کی کار میسر ہونے کے باوجود وہ آدھے گھنٹے کی مسافت پر تھا اور پھر سڑک بے حد خراب تھی۔ تیسری وجہ پھرے دار تھے۔ نیلے مکان کے چاروں طرف کوئی چوتھائی میل دور دو پھرے دار ہر وقت موجود رہتے تھے۔ ان کی ڈیوٹیاں بدلتی رہتی تھیں۔ وہ نہ کبھی اپنے حقوق کی وضاحت کرتے تھے اور نہ قانونی اختیار کی۔ وہ تو رائفلیں تانے بیچ سڑک پر آ کر گاڑی رکواتے تھے۔ ان کا اندازہ معاندانہ اور تنہی ہوتا تھا۔ وہ اگرچہ منہ سے نہیں کہتے تھے لیکن ان کا انداز چیخ چیخ کر کہتا تھا۔ آئندہ غیر ضروری طور پر اس طرف کا رخ نہ کرنا۔ ہم اطراف میں دیکھے ہوئے چہرے دیکھنا پسند نہیں کرتے۔ وہ صرف سامان کی ڈبلیوری دینے والوں سے نہیں الجھتے تھے۔ ہر ہفتے لاکورڈیلا سے سامان خورد و نوش سے لے کر ایک ٹرک آتا اور سامان پہنچا کر چلا جاتا۔ ڈاک ایک دن چھوڑ کر آتی۔ ہر شام ایک پھرے دار گاڑی لے کر لاکورڈیلا جاتا اور دھوبن کو ساتھ لے آتا۔ دھوبن چوڑے کندھوں اور اوسط قد کی خاتون تھی۔ وہ ہمیشہ سیاہ شال اوڑھے ہوتی۔ وہ مکان میں داخل ہوتی اور چند گھنٹے بعد اسی پھرے دار کی معیت میں رخصت ہو جاتی، جو اُسے لاتا۔

عام طور پر دھوبن خالی ہاتھ ہوتی لیکن او آخر ستمبر کی ایک شام وہ حسب معمول سیاہ

شال میں لپٹی مکان سے برآمد ہوئی تو اس کے ہاتھ میں ایک مربع فٹ کا ایک سیاہ بکس تھا۔ وہ معمول کے مطابق کار میں بیٹھی۔ کار بھی معمول کے مطابق دکھائی دے رہی تھی، بس عقبی نشست پر کبل کے نیچے کینوس کا کپڑوں کا تھیلا اضافی چیز تھی۔

کار نیے مکان سے نکلی اور گاؤں کی سمت روانہ ہو گئی۔ سڑک کی نگرانی کرنے والے پھرے دار نے ہاتھ کا اشارہ کیا۔ وہ سیلیوٹ کرنے والا تھا لیکن ڈرائیور نے جس پر ہی سے ہاتھ کے اشارے سے اسے منع کیا تھا، اس کی وجہ سے ٹھنک گیا۔ اس نے شرمندگی سے سر جھکا لیا۔ وہ امید ہی کر سکتا تھا کہ مکان کا آقا اس لغزش کو درگزر کر دے گا۔ ورنہ

دھوبن خاموش بیٹھی رہی۔ سیاہ بکس اس کی گود میں رکھا تھا۔ اس روز خلاف معمول اس کا چہرہ شال میں کچھ زیادہ ہی چھپا ہوا تھا لیکن دیکھنے والے یہی سمجھتے کہ دھوبن کام سے فارغ ہو کر واپس جا رہی ہے ورنہ بات بہت اہم تھی۔ ہر چیز معمولی کے مطابق نظر آتی چاہیے تھی۔ کیونکہ نیے مکان کا آقا پیراگوئے کے دیہاتیوں کو بے ضرر اور عقل سے کورا گردانے کے باوجود جانتا تھا کہ پیراگوئے کے دیہاتیوں میں یہودی بھی شامل ہو سکتے ہیں۔

کار گاؤں میں ر کے بغیر گزرتی گئی۔ ڈرائیور بھی خاموش تھا اور دھوبن بھی۔ البتہ دونوں کے جسم پسینے میں نہا رہے تھے، گرمی ناقابل برداشت تھی۔ اسنشن ایئر پورٹ پہنچنے میں دو گھنٹے لگے۔ بالآخر ڈرائیور نے گاڑی روکی، نیچے اتر کر دروازہ کھولا اور کینوس کے بیک کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ سیاہ شال میں ملبوس شخصیت نے ہسپانوی زبان میں کہا۔ ”بیٹھے رہو۔“ ڈرائیور ڈرائیونگ سیٹ پر جا بیٹھا۔ شال میں لپٹی ہوئی شخصیت نے ایک ہاتھ سے کپڑے اور دوسرے ہاتھ سے سیاہ بکس سنبھالا۔ ”میں ایک سوال کر سکتا ہوں پلیز؟“ ڈرائیور نے کہا۔

شال میں لپٹی ہوئی شخصیت نے سر ہلا کر اجازت دی۔ ڈرائیور نے پوچھا۔ ”اگر دھوبن نے گزبڑ کی تو اس سے کیسے نمٹا جائے؟“

”بہت احتیاط اور نزاکت کے ساتھ“ جواب ملا۔ ”اے سمجھنا کہ میں تین دن کے اندر اندر واپس آ جاؤں گا۔ اسے بتانا کہ وہ میری مہمان ہے۔ وہ بہت محنت کرتی ہے اور اسے آرام کی ضرورت ہے۔“

”وہ بہت بے وقوف عورت ہے۔“ ڈرائیور نے کہا۔ ”مجھے خدشہ ہے کہ یہ ہاتھ اُسے مطمئن نہیں کر سکیں گی۔“

”اس صورت میں تمہیں قتل سے کام لینا ہوگا۔ اُسے خوش، مطمئن اور زندہ رکھنا ہے۔ ایسا نہیں ہوا تو بہت سے لوگوں پر میرا عتاب نازل ہوگا، بالخصوص تم پر۔ سمجھ گئے؟“ ڈرائیور نے سر کو بھی جنبش دی۔

”وہ کپڑوں پر استری نہایت عمدہ کرتی ہے۔ میں اسے ضائع کرنا ہرگز پسند نہیں کروں گا۔ میرے نزدیک وہ ایک قوی سرمائے کی حیثیت رکھتی ہے۔“

دھوین نے اسٹیشن سے بزنس آئرس کے لیے فلائٹ پکڑی۔ پراگوئے کشم کے عمال حسب روایت احمق ثابت ہوئے البتہ ارجنٹائن کا معاملہ مختلف تھا۔ چنانچہ دھوین پان امریکن کے کاؤنٹر پر پہنچی تو دھوین نہیں تھی۔ اس کی جگہ ایک بزنس مین نے لے لی تھی۔ وہ ادھیڑ عمر تھا اور اس کا سر بالوں سے یکسر محروم تھا۔ یہ گنجاہن اس کے لیے تکلیف دہ تھا لیکن سفید گھونگر یا لے ہال اس کی سب سے بڑی پہچان تھے۔ اسے اپنے ہال بہت پسند تھے لیکن شناخت سے بچنے کے لیے اُسے تکلیف دہ قربانی دینی پڑی تھی۔ ان بالوں کے حوالے سے ہی وہ سفید فرشتہ کہلاتا تھا۔ تاہم گنجنے پن کے باوجود اس کی کشش برقرار تھی۔ اس کے چہرے اور آنکھوں سے توانائی کا اظہار ہوتا تھا۔

دس گھنٹے کی نان اسٹاپ فلائٹ نے اسے نیویارک پہنچایا تو اس وقت نیویارک میں صبح کے چھ بجے تھے۔ وہ فلائٹ کے دوران سیاہ بکس گود میں رکھے جاگتا رہا تھا اس کے تمام ہم سفر سو رہے تھے لیکن وہ ان رکاوٹوں کے بارے میں سوچ رہا تھا جو اپنا نازل ہو سکتی تھیں۔ اسے ایسی ہر رکاوٹ کے لیے ذہنی طور پر تیار رہنا تھا۔ اب تک وہ اپنی ذہانت ہی کے زور پر زندہ تھا اور اسے امید تھی کہ ذہانت اب بھی اس کا ساتھ دے گی۔ ذہانت اور گود میں رکھا ہوا سیاہ چم بکس؟

ایئر پورٹ پر اسے بہت محتاط رہنا تھا۔ پاسپورٹ کی طرف سے اُسے کوئی فکر نہیں تھی۔ البتہ یہ ڈرتا تھا کہ کوئی مجبری کر کے اُسے شناخت نہ کرا دے۔ ویسے وہ یہاں پہلی بار آیا تھا۔ ٹرمینل کی وسعت اُسے الجھائے دے رہی تھی۔ جیسے جیسے وہ کشم کے مراحل سے گزرا اور اس جے میں آگیا، جہاں ملنے والے مسافروں کو ریسیو کرتے تھے۔

اہارڈ کو وہاں موجود ہونا چاہیے تھا۔ یہ الگ بات کہ اس کا پیغام راستے ہی میں اچک لیا گیا ہو۔ وہ پریشان ہو گیا مگر اسی لمحے اسے لنگڑاار ہارڈ اپنی طرف آتا نظر آیا۔ اس کے ساتھ چوڑے کندھوں والا کارل بھی تھا۔ اب وہ محفوظ تھا حالانکہ اس جیسا ماضی رکھنے والا کوئی شخص مستقل ہمیشہ محفوظ نہیں رہا۔

اب اسے میں ہٹن جانا تھا۔



ڈنر کے لیے ریسٹوران کا انتخاب ڈوک نے کیا تھا۔ تھامس نے لوٹیس ریسٹورنٹ کا نام تو سنا تھا لیکن وہ یہاں کبھی آیا نہیں تھا۔ لیلسا نے نام بھی نہیں سنا تھا۔ تھامس، لیلسا کو لینے پہنچا۔ لیلسا کے استفسار پر اس نے بتایا کہ لوٹیس مینگار ریسٹورنٹ ہے۔ لیلسا کی اعصاب زدگی اور بڑھ گئی۔ ندوس تو وہ ڈوک سے ملاقات کے تصور سے ہی تھی۔ اب اسے اپنے لباس کی طرف سے فکر ہو گئی، اس کے پاس کوئی ڈھنگ کا لباس نہیں تھا۔ اسی لیے وہ اعلیٰ ریسٹورانوں کا رخ کرنے سے گریز کرتی تھی۔ وہ اپنی کھال میں رہنے کی قائل تھی۔

تھامس اس بات پر لیلسا سے متفق تھا کہ ریسٹورانٹ میں موجود سب لوگ لیلسا کو گھوریں گے۔ وہ گہرے نیلے رنگ کے لباس میں تھی۔ گلے میں موتیوں کا ہار تھا۔ وہ بہت اچھی لگ رہی تھی۔ لیکن تھامس کی تعریف بھی لیلسا کو مطمئن نہ کر سکی۔ اسے خدشہ تھا کہ لوگ اسے گھوریں گے۔ لباس سے اس کی اوقات جان جائیں گے۔

ڈوک دوسری منزل پر واقع عقبی کیمین میں ان کا منتظر تھا۔ کیمین میں دو میزیں اور تھی اور لیکن وہ خالی تھیں۔ ڈوک نے اٹھ کر ان کا خیر مقدم کیا۔ لیلسا کو تنقیدی نظروں سے دیکھا اور نفی میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”نام، تم نے کہا تھا کہ ایلسا حسین ہے۔ اب کسی دن تم سے معیار کے موضوع پر گفتگو کرنا ہوگی۔“

تھامس نے ان دونوں کو معارف کرایا۔ ”یہ ہینک ہے۔“ ہینک میں وہ ایک دوسرے کو نام اور ہینک کے نام سے پکارتے تھے، حالانکہ اس کی کوئی ضرورت نہیں تھی لیکن ڈیلی کے انتقال کے بعد ایسی چیزوں کی اہمیت بڑھ گئی تھی۔ ایسے چھوٹے چھوٹے رازان دونوں کے لیے ہل کی حیثیت رکھتے تھے۔ وہ ان رازوں سے اور ایک دوسرے سے چھپے رہنا چاہتے تھے۔

”تم بہت خوبصورت ہو ایلسا۔“ ڈوک نے کہا۔ ”گریس کیلی سے زیادہ خوبصورت بہر حال نہیں ہو لیکن گزارا ہو سکتا ہے۔“

ویر آیا۔ تھمس اور ایلسا کی گھبراہٹ اس وقت دور ہوئی جب آرڈر دینے کا کام ڈوک نے خود سنبھال لیا۔ آرڈر دینے کے بعد وہ ایلسا کی طرف متوجہ ہوا۔ وہ خوش دلی سے گفتگو کرتا رہا۔ پھر ایلسا کے ہاتھ کی پشت سہلانے لگا۔ تھمس خوش تھا۔ ڈوک نے ایلسا کو ناپسند نہیں کیا تھا لیکن کچھ دیر بعد اس کے حلق میں نوالے پھنسنے لگے۔ ڈوک ایلسا کو چھونے کے بہانے ڈھونڈ رہا تھا۔ اس کے ہاتھ بہک رہے تھے۔ تھمس ان دونوں پر برتا چاہتا تھا۔ ختم کرو یہ مذاق۔ ڈوک ایلسا ختم کر دیا مذاق۔ مگر لوٹیں جیسے ریسٹورنٹ میں گر جتا برتنا نامناسب تھا۔ یہاں تو لوگ سرگوشیوں میں باتیں کرتے تھے۔ یہاں ظاہر کو سنبھال کر رکھنا ہوتا تھا، خواہ باطن میں لادائی کیوں نہ اُٹل رہا ہو۔ خواہ تمہارا سگا بھائی تمہاری محبوبہ کو بھانے، رجھانے کی کوششوں میں مصروف ہو۔ تہذیب اور تمیز کا دامن تھمے رکھنا ضروری تھا۔

اس نے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں آپس میں پھنسا لیں اور ہاتھ گود میں رکھ لیے۔ ڈوک نے مسکراتے ہوئے ایلسا کو مخاطب کیا۔ ”تمہیں وطن کی یاد تو ستاتی ہوگی؟“

سوئٹزر لینڈ کی؟“

”وطن کی یاد کسے نہیں ستاتی؟“ ایلسا نے جواب دیا۔

”سوئٹزر لینڈ، جینوا اور زیورچ جیسے علاقوں کی یاد تو ستائے گی ہی۔“

”میرا تعلق ان میں سے کسی جگہ سے نہیں ہے؟“ ایلسا نے جواب دیا۔

”کہیں نہ کہیں سے تو ہوگا۔“

”بہت چھوٹی سی غیر اہم جگہ ہے۔ کسی نے نام بھی نہیں سنا ہوگا اس کا۔“

تھمس کو غصہ آنے لگا۔ وہ جانتا تھا کہ ایلسا کا تعلق کونین جھیل کے علاقے سے

ہے۔ وہ ڈوک کو حقیقت کیوں نہیں بتاتی۔ وہ ڈوک کو کیوں بھاری ہے۔

”تم اسکیٹنگ تو جانتی ہوگی؟“ ڈوک نے موضوع بدل۔

”کیوں نہیں۔ آخر میں سوئس ہوں۔“

ڈوک اور ایلسا ہنس دیے۔ تھمس خاموش بیٹھا رہا اس نے ایلسا کی نیلی آنکھوں کو

بغور دیکھا۔ وہ اتنی حسین کبھی نہیں لگی تھیں۔ وہ خوفزدہ ہو گیا۔ کہیں کچھ کرنے بیٹھے۔ اس نے گود میں رکھے اپنے ہاتھوں کو سختی سے بھینچ لیا۔ وہ کوئی گڑبڑ نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”تم نے اسکیٹنگ کہاں سیکھی؟“

”جھیل کونشین کے قریب ایک چھوٹا سا گاؤں ہے۔ میری عمر اسی گاؤں میں گزری

ہے۔“

”میں سمجھ گیا۔“ ڈوک کا لہجہ سنسنی آمیز ہو گیا۔ ”کمپنی میں میرا ایک ساتھی اسکیٹنگ کا

دیوانہ ہے۔ اسے دنیا بھر میں جو جگہ سب سے زیادہ پسند ہے، وہ جھیل کونشین ہے۔ اس لیے کہ

وہیں مونٹ روزا ہے۔ تم نے اسکیٹنگ مونٹ روزا پر سیکھی ہوگی ہے نا؟“

”میں تمہاری معلومات پر حیران ہوں۔“ لیلسا نے کہا۔

”اور روزا کے برابر مونٹ چارے ہے، جو مونٹ روزا سے بلندی میں محض بال

برابر کم ہے۔ میں ٹھیک کہہ رہا ہوں؟ ہے نا؟“

”سو فیصد درست۔“

”حالانکہ یہ سب میں گھڑ رہا ہوں۔“

”کیا مطلب؟“ لیلسا حیران ہو گئی۔

”نہ میری کمپنی میں کوئی اسکیٹنگ کا دیوانہ ہے۔ نہ جھیل کونشین کے قریب کوئی

مونٹ روزا ہے اور نہ مونٹ روزا کے برابر کوئی مونٹ چارے۔ میں ٹھیک کہہ رہا ہوں یا غلط؟“

لیلسا خاموش رہی۔ تھمس ان دونوں کو دیکھتا رہا، جو نہ جانے کیا کھیل کھیل رہے

تھے۔ ڈوک کا یہ رویہ اسے لیلسا کو چھونے والے رویے سے زیادہ برا لگ رہا تھا۔

”میں نے سوئٹزر لینڈ میں بہت بزنس کیا ہے۔ میں وہاں کے لوگوں کا لہجہ پہچانتا

ہوں۔ تم سوکس نہیں ہو۔“ ڈوک نے کہا۔

”ہاں میں سوکس نہیں ہوں۔“ لیلسا نے آہستگی سے کہا۔

”تو پھر تم کون ہو؟“

”تم لہجے سے نہیں پہچان سکتے؟“

”تمہارا لہجہ اور تلفظ جرمنوں جیسا ہے اور تمہاری عمر بھی پچیس نہیں۔ بلکہ تیس سال

”ہے۔“

”میری عمر 32 سال ہے اور پوچھو کیا پوچھنا چاہتے ہو؟“

”اور تمہارے کاغذات کب تک کارآمد ہیں؟“

ایسا کچھ دیر سوچتی رہی، پھر بولی۔ ”تم مجھے ذلیل کیوں کر رہے ہو؟“

”یہ بات نہیں۔ دراصل غیر ملکی امریکا میں اپنے قیام کو قانونی اور جائز بنانے کے

لیے شادیاں کرتے رہتے ہیں۔“

”تو تمہارا خیال ہے کہ میں تمہارے بھائی کو پھنسا رہی ہوں۔ تم یہ بات صاف

صاف کیوں نہیں کہتے۔“

”بے کار ہے۔ تم نے اب تک سچ نہیں بولا ہے تو اب کیوں سچ بولوگی۔“ ڈوک

نے سر دلچے میں کہا۔

ایسا اٹھی اور دروازے کی طرف لگی۔ تھامس نے اس کے پیچھے جھپٹنا چاہا مگر ڈوک

نے سختی سے اس کی کلائی تھام لی۔ ”اسے جانے دو تمہارے لیے بہتر یہی ہے۔“

تھامس نے گھوم کر بھائی کو دیکھا اور آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولا۔ ”صرف اس

لیے کہ تم کہہ رہے ہو؟“ اس نے ہاتھ چھڑانے کی کوشش کی لیکن ڈوک کی گرفت بے حد سخت تھی۔

”میں نے دنیا دیکھی ہے بیب۔ دنیا میں لاکھوں عورتیں ایسی ہیں، امریکا میں رہتا

جن کا خواب ہے اور وہ اس کے لیے سب کچھ کر سکتی ہیں۔“

”میں نے نہ تم سے مشورہ مانگا تھا، نہ منظوری“

”تب تو تمہیں میرا شکر گزار ہونا چاہیے۔ میں نے تو پہلی ہی نظر میں اس کا ٹائپ سمجھ لیا

تھا۔ مجھے تو تمہارے خط سے ہی اندازہ ہو گیا تھا۔ یونہی کوئی کسی کی محبت میں گرفتار نہیں ہوتا“

”تم نے اس کے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا۔ پہلے محبت آمیز لہجے دار گفتگو کی۔ پھر

اس کے پیروں کے نیچے سے زمین نکال دی۔“

”یہ بزنس کا گر ہے بیب۔“

”جھوٹ بولنے کا ہرگز یہ مطلب نہیں کہ۔“

ڈوک کی گرفت اور سخت ہو گئی۔ ”مجھے معلوم ہے، بعض اوقات جھوٹ بولنا پڑتا ہے۔“

میں نے تمہیں واشنگٹن آنے کو یونہی نہیں کہا تھا۔ میں تمہارا خط پڑھنے کے بعد یہاں آیا ہوں۔ تمہاری مرمت کی کہانی میرے لیے تکلیف دہ تھی اور اب میں تمہیں بتا رہا ہوں، اس لڑکی کے جھوٹ کی کوئی اہمیت نہیں۔ اہمیت اس بات کی ہے کہ وہ تم سے محبت نہیں کرتی۔ اتنی حسین لڑکی تم سے محبت کیوں کرے گی؟“

اب تک وہ دونوں سرگوشیوں میں لڑ رہے تھے مگر اب تھمس کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا۔ ”اس لیے کہ میں اس سے محبت کرتا ہوں۔“ اس نے چیخ کر کہا۔ پھر اس نے جھٹکے سے اپنا ہاتھ چھڑایا اور دروازے کی طرف لپکا۔ راستے میں ایک ویٹر اس سے کھرا گیا۔ برتن لوٹنے کی آواز سنائی دی مگر وہ نہیں رکا۔ باہر پہنچتے ہی اس نے ٹیکسی روکی اور ڈرائیور کو لیلسا کا پتہ سمجھایا۔ لیکن لیلسا گھر نہیں پہنچی تھی۔ وہ بے تابی سے اس کا انتظار کرتا رہا مگر وہ نہیں آئی۔ پہلے تو اس نے سوچا، ممکن ہے، وہ پیدل گھر آرہی ہو جبکہ وہ ٹیکسی کے ذریعے یہاں آیا ہے لیکن پھر اسے محسوس ہونے لگا کہ لیلسا گھر نہیں آئے گی۔ وہ کبھی نہیں چاہے گی کہ اب اس سے ملے۔ کم از کم اتنی آسانی سے تو نہیں۔ اسی نے تو لیلسا کو ڈوک کے ہاتھوں ذلیل کرایا تھا۔

وہ لیلسا سے محبت کرتا تھا۔ اسے لیلسا کی قومیت سے کوئی غرض نہیں تھی۔ وہ تو یہ جانتا تھا کہ پچیس سال تک اس نے حقیر زندگی گزاری تھی۔ اب لیلسا اس کے ساتھ ہوتی تھی تو اسے اپنی قدر و قیمت کا احساس ہوتا تھا۔

اب ایک ہی صورت تھی۔ وہ گھر واپس جائے اور لیلسا کے فون کا انتظار کرے۔ وہ لیلسا کے دروازے پر دھرتا دے کر بیٹھ سکتا تھا لیکن یہ اور چلانے والی بات تھی۔ ڈوک بھی واپس آچکا ہوگا، اسے سامان پیک کرنے میں پانچ منٹ لگیں گے۔ کچھ کہنے سننے کی گنجائش تو تھی نہیں۔ کم از کم اسے تو ڈوک سے کچھ کہنا نہیں تھا۔ فی الوقت نہیں۔

اس نے بھاگن شروع کیا۔ اس کی رفتار معمول کی جاگنگ سے زیادہ تھی۔ وہ اپنے گھر سے تین میل دور تھا۔ وہ رات کا سینہ چیر کر بھاگتا رہا۔ دانت میں ٹیسس اٹھ رہی تھیں



وہ رات گیارہ بجے ریور سائیڈ پارک میں داخل ہوئے۔ گنجائش سیارہ رین کوٹ والے کے پیچھے تھی۔ ”ذرا احتیاط سے چلنا۔ یہاں اندھیرا بہت ہے۔“ رین کوٹ والے نے کہا۔

”مجھے ایسے مقامات پر کسی سے ملنا اچھا نہیں لگتا۔“ گنجا بولا۔ ”امریکا کے اخبار بتاتے ہیں کہ یہاں پارکوں میں تشدد کی وارداتیں بکثرت ہوتی ہیں۔“

”یہ جگہ اسکاٹلڈا نے تجویز کی تھی۔ پاس ورڈ بھی اسی کا طے کر دیا ہے۔ اُسے پارک اچھے لگتے ہیں۔ دیے کیا آپ خوف زدہ ہیں۔“

”ہاں، مجھیں اس پر تعجب ہے؟“

”جی ہاں۔“

”حالانکہ خوف ازل سے انسان کے اندر موجود ہے۔ جب ہم جیت رہے تھے، تب بھی خوف زدہ تھے۔ کم از کم وہ لوگ جن کے پاس دماغ تھا۔ انسان خوف سے محروم ہو تو قبر تک پہنچ جاتا ہے۔“

اب وہ شرتی سمت میں پتھوں گن رہے تھے۔ بالآخر مقبرہ پہنچ کر بیٹھ گئے۔ سامنے دریائے ہڈن بہہ رہا تھا۔ گنجا دنگی نوٹا پلٹ کر پیچھے دیکھتا۔ یہ اس کا عادت تھی۔ عقب میں درخت تھے، جھڑیاں تھیں، سائے تھے لیکن کوئی تحرک نہیں تھا۔ ”کیا وقت ہوا ہے؟“ گنجنے نے پوچھا۔

”سوا گیارہ بجے ہیں۔“ رین کوٹ والے نے کہا۔ پھر پوچھا۔ ”تم گھڑی باندھ کر کیوں نہیں آئے؟“

”گھڑی ہے میرے پاس۔ میں یہ تصدیق کرنا چاہ رہا تھا کہ ٹھیک بھی چل رہی ہے یا نہیں۔“ گنجنے کی آواز میں لرزش تھی۔

سامنے ایک بڑا حارہ گیر جاتا دکھائی دیا۔ وہ دونوں خاموش بیٹھے اُسے دیکھتے رہے۔

”راہ گیر نظروں سے اوجھل ہو گیا۔“ اب کیا وقت ہوا ہے؟“ گنجنے کی آواز کراہ سے مشابہ تھی۔

”گیارہ بجیں۔“

”اسکاٹلڈا لیٹ ہے۔ وہ ہم پر نفسیاتی دباؤ ڈالنے کی کوشش کر رہا ہے۔“

”اسکاٹلڈا کبھی لیٹ نہیں ہوتا۔“ عقب سے کسی نے کہا۔

دونوں نے پلٹ کر دیکھا۔ آواز تاریک سایوں کے درمیان سے آرہی تھی۔ ”میں یہاں موجود ہوں اور گیارہ بجے سے تمہاری غیر ہوتی حالت دیکھ رہا ہوں مجھے بہت لطف آیا۔“

”سامنے آؤ۔“ گنجنے نے تھکسانہ لہجے میں کہا۔

”اس پیسے کے آداب ملحوظ رکھو۔ پاس ورڈ کے بغیر میں سامنے نہیں آؤں گا۔“ تارکی نے جواب دیا۔

گنجے نے برہمی سے جواب دیا۔ ”پہلے یہاں تیرا جاسکتا تھا۔ اب ایسی کوشش کریں تو مرجائیں گے۔“

تارکی کی سمت سے انگلی چٹکانے کی آواز دی۔ پھر اسکا نیلا نے کہا۔ ”تم شاید یقین نہیں کرو گے۔ میں اس کا جواب بھول گیا ہوں۔“

”بس، اتنا کہہ دو کہ مرنے کے بہت سے طریقے ہیں۔“ گنجے نے مشورہ دیا۔ ”اب رسم پوری ہو چکی۔ سامنے آ جاؤ۔“

”چلو آ جاتا ہوں لیکن میں فراڈ ثابت ہوا تو اس کے ذمے دار تم ہو گے۔ میں پاس ورڈ کا جواب نہیں دے سکا ہوں۔“ اسکا نیلا نے کہا اور اس کی طرف بڑھنے لگا۔

”تمہارا انداز مجھے پسند نہیں آیا۔“ گنجے نے غلطی آمیز لہجے میں کہا۔

”میرے انداز کو چھوڑو۔ یہ سوچو کہ تمہارا طرز عمل کتنا پسندیدہ رہا ہے۔“

”اور تم اس کا سبب بھی جانتے ہو۔“

”ہمارے درمیان کاروباری تعلق ہے اور اسے کاروباری ہی رہنا چاہیے۔“ اسکا نیلا نے

سرد لہجے میں کہا۔ ”جو کچھ تم نے کیا ہے، اس کا ہمارے کاروباری تعلق سے دور کا ربط بھی نہیں؟“

”اس کا تعلق اعتبار سے ہے۔“ گنجے نے اسکا نیلا کو غصے سے گھورتے ہوئے کہا۔

”میرے ذہن میں ایک ہی سوال ہے۔ کیا میں تم پر اعتبار کر سکتا ہوں؟“

”تم نے کبھی کیا بھی نہیں۔ کیا تو وہ تمہاری مجبوری تھی۔ اب تمہیں اس کی ضرورت

محسوس نہیں ہوتی۔ تم نے مجھے ٹھکانے لگانے کے لیے جن کی خدمات حاصل کیں۔ اب اتنے

معصوم کیوں بن رہے ہو؟“

گنجے کی آواز نرم ہو گئی۔ ”بہر حال... اب میں تم سے لڑ تو نہیں سکتا۔ جن ناکام

ہو گیا تو میری بساط ہی کیا ہے۔“ یہ کہتے کہتے اس کا ہاتھ بلیڈ کی طرف رینگ گیا۔

ایک ماہر فیکٹیشن کو اپنی مہارت کے مظاہرے کے لیے ذرا سی مہلت درکار ہوتی

ہے۔ رین کوٹ والے کو اسکا نیلا پر زیادہ محنت نہیں کرنا پڑی۔ بس اس نے اسکا نیلا سے ہاتھ

ذرا زیادہ دیر تک ملایا اور مضبوطی سے اس کا ہاتھ تھامے رکھا محض ایک ٹاپے کے لیے اور گنجے کے لیے ایک ٹاپے کی مہلت بہت کافی تھی۔

اسکا ٹیلا نے بلیڈ کی یایوں، کسی چیز کی جھٹک دیکھی، اسے فوری طور پر احساس ہو گیا کہ گنجا یعنی طور پر مہلک وار کرنے کے مرحلے میں ہے لیکن اسے کوئی فکر نہیں ہوئی۔ وہ رین کوٹ والے کی طرف سے بھی فکر مند نہیں تھا۔ کیونکہ رین کوٹ والا نہ قوت کے اعتبار سے اس کا ہم پلہ تھا، نہ فیکٹیک کے لحاظ سے۔

اس کی سوچ اگرچہ درست تھی لیکن وہ غلطی پر تھا۔ رین کوٹ والے کا اس سے بھڑنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ اسے تو نسبتاً ایک اضافی ٹاپے کے لیے اسکا ٹیلا کا ہاتھ تھامے رکھنا تھا۔ اسکا ٹیلا نے جھٹکے سے اپنا ہاتھ چھڑایا۔ اس کا ہاتھ بچاؤ کے لیے اپنے پیٹ کی طرف لپکا۔ وہ دوستانہ مصافحہ جو ایک ثانیہ طویل تھا، اسے بہت مہنگا پڑا۔ ہاتھ کے پیٹ تک پہنچنے سے ایک ثانیہ پہلے بلیڈ اس کے پیٹ میں اتر چکا تھا۔

اسکا ٹیلا اس سے پہلے بارہا چاقو کے وار سہہ چکا تھا لیکن یہ چاقو نہیں تھا۔ چاقو اتنی تیزی سے، اتنی گہرائی میں نہیں اترتا۔ اسکا ٹیلا کے حلق سے ہلکی سی چیخ نکلی۔ اس کا ہاتھ نقاہت بھرے انداز میں پہلو کی طرف ڈھلک گیا۔

انتہائی گہرائی تک پہنچنے کے بعد دھار دار ہتھیار نے اوپر کی سمت عمودی سفر شروع کیا۔ اسکا ٹیلا سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ گنجے کے جسم میں اتنی قوت ہوگی۔ وہ اتنا جانتا تھا کہ ہتھیار کتنی ہی نوکیلا اور تیز دھار والا کیوں نہ ہو، بغیر قوت کے انسانی گوشت اور ہڈیوں کو چیر نہیں سکتا۔ جبکہ گنجے نے اُسے تقریباً اس کے جگر تک اتار دیا تھا اور اب اوپر سفر میں وہ ہتھیار اس کے جسم کی کائنات کو تہہ بالا تھا۔ اسکا ٹیلا مچلا۔ گنجا محض خاموشی سے اپنے کام میں مصروف رہا۔ اسکا ٹیلا گرنے لگا تو وہ ایک طرف ہٹ گیا۔ موت سے اس کا پرانا یا رانا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اب اسکا ٹیلا بچ نہیں سکے گا، اس نے پھرتی سے بلیڈ کو باہر کھینچا۔ اسکا ٹیلا کے گرنے سے پہلے وہ واپسی کے راستے پر چل دیا۔ رین کوٹ والا اس کے پیچھے پیچھے تھا۔

اسکا ٹیلا بیچ کے قریب بکھرا پڑا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ اب وہ موت کے چنگل سے نہیں بچ سکتا۔ موت یقینی تھی۔ اُسے صرف یہ فیصلہ کرنا تھا کہ اسے ہڈیوں کے کنارے مرنا ہے یا نہیں۔

وہ جہاں پڑا تھا، اطراف میں چوہوں کی بہتات تھی۔ چوہوں کا شکار ہونے کا تصور اس کے لیے تو جین آمیز تھا۔ اس کے وجود میں برہمی کی تندہ اٹھی۔ وہ جانتا تھا کہ اب یہ برہمی اس کی رہنمائی کر سکتی ہے۔ غصہ اس بات پر بھی تھا کہ وہ اپنی حماقت سے اس حال کو پہنچا ہے۔ اس کی حماقت کی یہ خبر ڈویژن تک پہنچے گی تو لوگ اس کا مذاق اڑائیں گے۔ عظیم اسکاٹیا کو ایک بڑھی بلیغ اور امچر نے شکست دے دی۔ اسکاٹیا جو ناقابل شکست سمندری چٹان تھا۔ لعنت ہے۔

وہ پوری قوت سے چیختے ہوئے اٹھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنے کٹے ہوئے وجود کو سنبھالے رکھنے کی کوشش کی۔ وہ پوری طرح کھڑا نہیں ہو سکتا تھا۔ نیم استادگی کی اس پوزیشن میں ایک ایک قدم دشوار تھا۔ تقریباً ناممکن۔ لیکن نہیں ناممکن کیسے ہو سکتا ہے۔ وہ عظیم اسکاٹیا ہے۔ سمندری چٹان۔ اسے وعدہ نباہتا ہے۔ خود سے کیا ہوا وعدہ۔ اسے کسی ایسے شخص کے پاس جا کر مرنا تھا، جو اس سے محبت کرتا ہو۔



تھامس بیب اپنے کمرے میں ٹہل رہا تھا۔ اس نے گھڑی دیکھی۔ ابھی بارہ نہیں بجے تھے۔ وہ لپسا کی کال کا غلط تھا۔ اس انتظار کے دوران اس نے ڈوک کا سامان بیگ میں پیک کر دیا تھا۔ اب یہ بھی اسے اپنی حماقت ہی لگ رہی تھی۔ وہ ڈوک سے کیسے کہہ سکتا تھا کہ یہاں سے چلے جاؤ فوراً، اور آئندہ کبھی نہ آنا۔ یہ تو ممکن ہی نہیں تھا۔

اس نے ٹہلنا موقوف کر کے فیصلہ کیا کہ ڈوک کا سامان دوبارہ باہر نکال لینا چاہیے۔ اس نے بیگ کھولا اور اس میں رکھی چیزوں کو غصے سے دیکھا۔ میں سامان نکالوں گا ضرور۔ مگر اسے بری طرح بکھیروں گا۔ اس نے خود کلامی کی۔ تاکہ ڈوک کو پتا چل جائے کہ میرے دل میں کوئی کینہ نہیں ہے لیکن میں اسے معاف بھی نہیں کروں گا۔ وہ جانتا تھا کہ ڈوک کیا دلائل دے گا۔ میں تو اپنے چھوٹے بھائی کو نکالیف سے بچانے کی کوشش کر رہا تھا اور شاید یہ درست بھی ہو۔ ڈیلی کی موت کے وقت وہ دس سال کا تھا اور ڈوک بیس سال کا۔ ڈوک نے ہمیشہ ڈیلی کی طرح اس کا خیال رکھا تھا۔ یہ سب کچھ سوچتے ہوئے بیب نے بیگ سے ڈوک کی چیزیں نکالیں اور قرینے سے رکھنا شروع کر دیں۔ اسی وقت فون کی گھنٹی بجی۔

تھامس نے ریسیور اٹھاتے ہوئے پوچھا۔ ”لپسا؟“

”اس نے مجھے سے یہ نہیں پوچھا کہ میں تم سے محبت کرتی ہوں یا نہیں۔ میں اس سوال کا انتظار کرتی رہی۔“

”ایلسا، جو کچھ ہوا اسے بھول جاؤ، سمجھ لو کہ کچھ نہیں ہوا۔“

ایلسا کا لہجہ کھوکھلا تھا۔ ”اب ہم کیا کریں گے نام؟“

”میں نے کہا نا، سب کچھ بھول جاؤ۔“

”میں فلم دیکھنے چلی گئی تھی۔ وہاں بھی فلم دیکھنے کے بجائے میں سوچتی رہی۔ ہم یہ سب کچھ نہیں بھول سکتے۔ حقائق بھلائے نہیں جاتے۔ مجھے ملال یہ ہے کہ اس نے مجھ سے درست سوال نہیں پوچھا۔“

”ہات سنو! میں ابھی ٹیکسی پکڑ کر تمہاری طرف آتا ہوں۔ وہاں بیٹھ کر سکون سے بات کریں گے۔“

”نہیں، اس صورت میں بات نہیں ہو سکے گی۔ میں نے تم سے اپنی عمر چھپائی، اس لیے کہ تم کم عمر لگتے ہو۔ میں تمہیں خوفزدہ نہیں کرنا چاہتی تھی، میں نے اپنا جرم من ہوتا چھپایا تو اس لیے کہ جرموں اور یہودیوں کے درمیان محبت کا تصور ناقابل یقین ہے۔ میں تمہیں کھونا نہیں چاہتی تھی۔“

”لیکن میں جرموں سے نفرت نہیں کرتا۔ تم مجھے اپنے پاس تو آنے دو۔ ہم صرف باتیں کریں گے۔“

”نہیں مجھے بولنے دو۔ کچھ حقیقتیں بھی ہیں جن کے بارے میں اس نے نہیں پوچھا۔ میں نے شادی بھی کی تھی۔ اب میں مطلقہ ہوں۔ میں نے تمہارے بھائی کی ہرزادی سہی۔ صرف اس لیے کہ وہ تمہارا بھائی تھا اور میں چاہتی تھی، وہ مجھے پسند کرے کیونکہ تم اپنے بھائی کو بہت چاہتے ہو۔“

”میں نے کہا نا جو کچھ ہوا، اسے بھول جاؤ۔“ تمہمس نے اصرار کیا۔

”جلد بازی نہ کر۔ تم میرے شوہر کے بارے میں کیوں نہیں پوچھتے؟“

”مجھے کیا ضرورت ہے اس کے متعلق جاننے کی۔“ تمہمس نے جھوٹ بولا۔

”ویسے بھی شادی کے وقت تم بہت کم عمر ہوگی کم عمری میں غلطیاں ہو ہی جاتی ہیں۔ شادی جیسی غلطیاں بھی۔“ اس کے بعد تمہمس نے مسخراپن شروع کیا اور بالآخر ایلسا کو ہنسانے میں

کامیاب ہو گیا۔

”بیب!“

تھامس نے پلٹ کر دیکھا۔ دروازے میں ڈوک کھڑا تھا۔ اس کے دونوں ہاتھ اپنے پیٹ پر تھے۔ تھامس نے گھبرا کر فون رکھ دیا۔ ”بے بے۔“ ڈوک پھر چیخا۔ تھامس تیزی سے اس کی طرف لپکا اور اسے سہارا دیا۔ ڈوک گر رہا تھا، اس کی آنتیں باہر نکل آئی تھیں۔ تھامس بیب نے گرنے سے پہلے اسے سنبھال لیا۔ اس نے بھائی کو گود میں لے لیا اور خود بھی اس کے خون میں نہا گیا۔ ڈوک سرگوشی میں کچھ کہہ رہا تھا۔ اس نے کان لگا کر سننے کی کوشش کی۔ کوئی پچاس سیکنڈ بعد ڈوک نے دم توڑ دیا لیکن وہ پچاس سیکنڈ برسوں پر بھاری تھے۔



ابتدا میں تو پولیس کا رویہ معمول کے مطابق تھا۔ مگر پھر ان کا طرز عمل کچھ عجیب ہو گیا۔ بیب ایک کونے میں سنا بیٹھا تھا۔ اس نے پولیس کو فون کیا تھا۔ پہلے صرف دو عہدے دار آئے تھے۔ پھر تین اور آئے۔ پانچوں دبی دبی آواز میں باتیں کرتے رہے لیکن بیب کچھ نہیں سن رہا تھا۔ وہ خاموش بیٹھا سوچے چ رہا تھا۔ ذہنی کیفیت بہت عجیب تھی۔ بس وہ یہ سوچ رہا تھا کہ اب اپنے کنبے میں صرف وہی بچا ہے۔ جب وہ چھ سال کا تھا تو کار کا حادثہ اس کی ماں کو چھین کر لے گیا تھا لیکن نہیں کار کا حادثہ تو محض بہانہ تھا۔ اس کی ماں کو اس کے باپ کے اسکیٹل نے، اس کی ذلت نے مار دیا تھا۔ چار سال بعد اس کے باپ نے بھی خود کشی کر لی تھی۔ اس کے بعد کے پندرہ برسوں میں وہ خود کو باپ کی موت کا ذمے دار سمجھتا رہا تھا۔ وہ اس جرم کی پاداش میں خود کو تباہ کر لینا چاہتا تھا۔ اسے احساس تھا کہ اگر وہ پہلے ہی باپ کے کمرے میں چلا جاتا تو اس کا باپ آج زندہ ہوتا۔

اس نے پرو فیسر نٹل کو سچ بتایا تھا لیکن نامکمل سچ۔ حقیقت یہ تھی کہ وہ دس سال کا تھا اور اس کی سماعت بہت تیز تھی۔ وہ باپ کے کمرے میں اس کی نقل و حرکت کی ہر آواز واضح طور پر سن رہا تھا۔ ڈیڈی کے بڑ بڑانے کی آواز، ان کے لڑکھڑاتے قدموں کی چاپ، کبھی کبھی ٹھوکر کھا کر گرنے کی آواز۔ اور وہ خوف زدہ تھا۔ ڈرتا تھا کہ اس وقت ڈیڈی کے کمرے میں گیا تو ڈیڈی سے اسے نقصان پہنچ جائے گا۔ شاید وہ اس مداخلت پر اُٹے۔ ماریں گے۔ وہ بزدل تھا

اور اگر اس نے بزدلی نہ دکھائی ہوتی تو ڈیڈی کبھی نہ مرتے۔

جس وقت ڈیڈی نے خود کو شوٹ کیا، ڈوک کیمسٹری کی کلاس میں تھا۔ بعد میں ڈوک نے خود کو ڈیڈی کی موت کا ذمے دار ٹھہرایا۔ خود کو اور کیمسٹری کی کلاس کو۔ کتنی عجیب بات تھی۔ دونوں بھائی احساس جرم میں مبتلا تھے۔ اس سلسلے میں دونوں کے درمیان دوستانہ بحث ہوتی تھی۔ دونوں ایک دوسرے پر جان چھڑکتے تھے۔ اور اب اب کبھی دوستانہ بحث نہیں ہوگی۔ پولیس والوں نے لاش پر چادر ڈال دی تھی۔ بیب کو اپنی موت کا خیال کم ہی آتا تھا اور جب بھی آتا، وہ تصور میں ڈوک کو دیکھتا۔ ڈوک اسے اپنے ہاتھوں سے قبر میں اتار رہا ہوتا۔ ڈوک مضبوط اور جاندار تھا۔ ڈوک تو کبھی بیمار بھی نہیں ہوتا تھا۔ بیب سوچ رہا تھا کہ اب اس کی موت کے بعد اس کی آخری رسومات کون پوری کرے گا۔

پولیس والے ہاتھیں کر رہے تھے۔ ایک کا کہنا تھا کہ یہ لوٹ مار کی واردات نہیں۔ مقتول کا بیٹا اس کی جیب میں موجود ہے۔ تو پھر قتل کا محرک کیا ہو سکتا ہے؟ پولیس کے سب سے بڑے افسر نے ڈوک کے بیٹے کی تلاشی لی اور فوراً ہی فون کی طرف لپکا۔ یہیں سے صورت حال بدلنا شروع ہوئی۔

اب تک انہوں نے تھامس بیب سے معمولی پوچھ گچھ کی تھی اور بیب نے زیادہ تر جواب سر کی جنبش سے دیے تھے۔ وہ کچھ بولنے کے موگ میں تھا ہی نہیں۔ اس وقت بھی وہ پتھرائی ہوئی آنکھوں سے پولیس افسر کو فون پر گفتگو کرتے دیکھ رہا تھا۔ لیکن اسے سنائی کچھ نہیں دے رہا تھا۔ احمق سننے کی کوشش کرو۔ یہ تمہارے بڑے بھائی کا معاملہ ہے۔ اس نے خود کو تلقین کی لیکن اس وقت وہ اپنی توجہ کہیں مرکوز نہیں کر سکتا تھا۔

پھر لیلسا کی آواز نے اسے چونکا دیا۔ ایک پولیس والا لیلسا کا راستہ روکے کھڑا تھا۔ بیب اٹھا، اس نے پولیس والے کو ایک طرف ہٹایا اور لیلسا کے پاس جا پہنچا۔

”تم نے اچانک فون رکھ دیا تھا۔ میں نے سوچا، دوبارہ فون کرو گے لیکن تم نے فون بھی نہیں کیا۔ مجھے تمہاری طرف سے تشویش تھی۔ اسی لیے چلی آئی۔“ لیلسا نے کہا۔

”ڈوک مر چکا ہے۔“ تھامس نے بتایا۔ پھر اسے احساس ہوا کہ برسوں کے بعد اس نے کسی کے سامنے یہ نام لیا ہے۔ یہ راز فاش کیا ہے لیکن اب فرق کیا پڑتا ہے۔ راز تو دو

آدمیوں کے درمیان ہوتا ہے۔ اب دوسرا آدمی رہا ہی نہیں۔ میرے بھائی کو کسی نے قتل کر دیا۔“ اس نے اضافہ کیا۔ لیلسانی میں سر ہلاتی رہی۔ وہ اس کی بات پر یقین کرنے کے لیے تیار نہیں تھی۔ ”یقین کرو لیلسا، یہ سچ ہے اور میں بڑے حال ہو گیا ہوں۔ تمہاری بے یقینی کا کیا مطلب ہے؟ کیا میں جھوٹ بول رہا ہوں۔ یا پاگل ہو گیا ہوں؟“

”آئی ایم سوری۔“ لیلسا نے پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہاری طرف سے فکر مند تھی۔ اب میں جا رہی ہوں لیکن یہ سب ہوا کیسے؟ یہ کیسا خوف ناک شہر ہے۔“

”وہ میری ماں تھی۔“ تھمس نے کہا۔ اگلے ہی لمحے اس کے منہ سے مسٹر یا ٹی تھمسے اُبل پڑے۔ وہ دیوانہ وار ہنسنے جا رہا تھا اور لیلسا کی نگاہوں میں الجھن تھی۔ تھمس دیر تک ہنستا رہا۔ پھر اس کی دُھندلائی ہوئی آنکھیں شفاف ہو گئیں۔ ”میں پاگل نہیں ہوا ہوں۔ میں بالکل ٹھیک ٹھاک ہوں اور مجھے تم سے محبت ہے۔ لیکن نہیں۔ چند منٹ پہلے تھی۔ اب کا مجھے پتا نہیں۔ مجھے کچھ ہوش نہیں۔“

لیلسا آگے آئی۔ اس نے انگلی سے اپنے ہونٹوں کو اور پھر اسی انگلی سے تھمس کے ہونٹوں کو چھوا۔ پھر وہ پلٹی اور بھاگتی ہوئی زینے کی طرف چلی گئی۔ تھمس کمرے میں واپس چلا آیا۔

کچھ دیر بعد تفتیش کا دوسرا دور شروع ہوا۔ انچارج افسر تھمس کی طرف آیا۔ اس کے انداز میں احترام تھا۔ کچھ اور لوگ آگئے تھے۔ اُن میں سے ایک نے چادر ہٹا کر ڈک کا چہرہ دیکھا اور سر کو اٹھاتی جنبش دی۔ پھر وہ فون کی طرف بڑھا اور کوئی نمبر ڈائل کرنے لگا۔ تھمس کو اب بھی کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا۔ لیس سر اور کمانڈرز کے سوا وہ کچھ نہ سن سکا جو شخص فون کر رہا تھا، اس کے کریوٹ بال تھے۔ عمر میں کے لگ بھگ ہوگی۔

کچھ دیر بعد دوسرا شخص آیا۔ اس کے بال بھی کریوٹ تھے۔ مکروہ پہلے شخص سے مختلف تھا۔ اس کی عمر چالیس کے قریب تھی۔ آنکھوں میں ذہانت کی چمک تھی۔ اس نے پہلے ڈک کا چہرہ دیکھا، پھر چادر ہٹا کر لاش کا تفصیلی جائزہ لیا۔

کسی نے گھات لگا کر حملہ کیا ہے جناب۔ پہلے کریوٹ نے اٹکھا رخیال کیا۔ ”یا پھر ممکن ہے، یہ قاتلوں سے واقف رہا ہو۔“ نووارد کریوٹ نے کہا۔ اس کے

کچھ دیر خاموشی رہی۔ پھر کرپوکٹ بالوں والے نے کہا۔ ”ٹھیک ہے۔ اب جھوٹی بکواس نہیں ہوگی لیکن یہ ذہن میں رکھنا کہ یہ گفتگو بہت اہم ہے۔ اب کماڈر کے حوالے کو بھول جاؤ۔ میرا نام پیٹر جینوے ہے۔“ کرپوکٹ والے کے لبوں پر چمک دار مسکراہٹ ابھری۔ ”لیکن میرے دوست مجھے جینی کہتے ہیں۔ تم بھی مجھے جینی ہی کہو۔“

”لیکن میں تمہارا دوست نہیں ہوں۔“ تھامس نے سرد لہجے میں کہا۔ اس نے جینی سے ہاتھ ملانا بھی پسند نہیں کیا۔

”میں جانتا ہوں۔ اس وقت اہمیت صرف اس بات کی ہے کہ میرے اور تمہارے درمیان گفتگو ضروری ہے۔“ جینی نے فجالت سے اپنا ہاتھ کھینچ لیا۔

تھامس بیب کو افسوس ہونے لگا۔ ہاتھ ملانے میں کیا جاتا تھا۔ اسے جینی سے گرم جوشی سے خیر دفع کرو لگتا ہے، تمہارے لیے ہر بات اہم ہے۔ ذرا اہمیت کی وضاحت تو کرو۔“ اس نے کہا۔

”میں چاہتا ہوں کہ تم خود کو میرے لیے دشوار ثابت نہ کرو۔ مجھے تمہارے تعاون کی ضرورت ہے۔“

”ابھی میں نے خود کو دشوار ثابت کرنے کی کوشش بھی شروع نہیں کی ہے۔“ تھامس نے کہا۔ اس کی سمجھ میں خود بھی نہیں آ رہا تھا کہ جینی کے ساتھ اس کا رویہ خراب کیوں ہے۔ شاید بات ضرورت کی تھی۔ اسے تنہائی کی ضرورت تھی۔ وہ تنہائی میں بھائی کی موت پر آنسو بہانا چاہتا تھا جبکہ جینی اس کے اور تنہائی کے درمیان حائل تھا۔ ماں کے سوگ کے موقع پر وہ اتنا چھوٹا تھا کہ سوگ کا مطلب بھی نہیں سمجھتا تھا۔ باپ کے سوگ میں ڈوک اس کے ساتھ تھا لیکن اب ڈوک کی موت پر وہ تنہا تھا، اسے تنہائی اس کا سوگ منانا تھا۔ وہ تنہائی پسند تھا لیکن اب اسے اندازہ ہو رہا تھا کہ تنہائی کس قدر خوف ناک چیز ہے اور اس کے باوجود کس قدر ضروری۔ وہ ڈوک کے ساتھ گزرے ہوئے خوش گوار لمحے دہرانا چاہتا تھا۔ ان لمحوں میں پھر جینا چاہتا تھا۔ بات صرف آنسو بہانے کی نہیں تھی۔ اس نے ڈوک کے سامنے جو قہقہے لگائے تھے۔ انہیں بھی تو زندہ کرنا تھا۔

”تم مجھ سے تعاون کرو گے؟ جینی نے پوچھا۔ تھامس خاموش رہا۔ جینی نے جھنجھلا کر کہا۔ ”دیکھو، نہ میں تاریخ کا کوئی اسکالر ہوں اور نہ ہی تمہارا حریف ہوں۔ اس کے باوجود

اگر تم یہ ثابت کرنا چاہے ہو کہ تم مجھ سے زیادہ اسرارِ ث ہو تو وہ تم ثابت کر چکے ہو۔ تم جیت گئے، میں ہار گیا۔ کھیل ختم۔“

”تمہیں تمہیں میرے بارے میں کیسے پتا چلا؟ میرے مضمون کے بارے میں تمہیں کس نے بتایا۔“

”یہ تمام وضاحتیں بعد میں ہوں گی۔ پہلے تم مجھے چند اہم سوالوں کے جواب دو گے۔ ٹھیک ہے؟“

”بالکل ٹھیک نہیں ہے۔ تم اہم گفتگو کی بات کرتے ہو۔ حالانکہ تمہارے نزدیک گفتگو کا مطلب یہ ہے کہ میں بولوں اور تم سنو۔ جبکہ میرا بولنے کو جی نہیں چاہ رہا ہے۔ ابھی کچھ ہی دیر پہلے روئے زمین پر میرا واحد رشتے دار قتل ہوا ہے۔ ایسے میں کون باتیں کرنا چاہے گا؟“

”ٹھیک ہے تم کپڑے بدل لو۔ چاہو تو نہالو پھر کوشش کریں گے۔“ جینی نے نرم لہجے میں کہا۔

”کپڑے بدل لوں؟“ تھامس کے لہجے میں الجھن تھی۔ پھر اچانک اسے خیال آیا کہ وہ اب بھی ان کپڑوں میں ہے، جو ڈوک کے خون میں لتھڑے ہوئے ہیں۔ خون اب سوکھ چکا تھا، اس نے انگلیوں سے جے ہوئے خون کو چھوا۔ اس نے سوچا، میں یہ کپڑے بچا کر رکھوں گا۔ جیسے میں نے ڈیڑی کا پستول سنبھال کر رکھا ہے۔ البتہ میرے پاس مگی کی کوئی یادگار نہیں۔

”تم ٹھیک تو ہو؟“ جینی نے پوچھا۔

تھامس پلکیں جھپکاتا رہا۔ اس کا سر روئی کے گالے کی طرح ہلکا پھلکا، بے وزن محسوس ہو رہا تھا۔ ”میں ٹھیک ہوں۔“ اُس نے رسمی انداز میں کہا۔

”میں اس قتل کے محرک کی تلاش میں ہوں۔ یقین کرو، قاتل کو بے نقاب کرنے کی جتنی خواہش تمہیں ہے، اتنی مجھے بھی ہے۔“

”مبالغہ آمیز جملے نہ ادا کرو۔ وہ میرا بھائی تھا، میرے لیے باپ کی جگہ تھا۔ اسی مجھے پالا۔ تمہارا تو میں نے کبھی نام بھی نہیں سنا۔ تمہیں اس کے قاتل کو بے نقاب کرنے کی خواہش کیوں ہوگی؟ ہوگی تو میرے موازنے کے قابل کیسے ہوگی؟“

جینی چند لمحے ہچکچایا، پھر بولا۔ ”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ اس کا لہجہ کچھ عجیب سا تھا۔

تھامس سوالیہ نظروں سے اُسے دیکھتا رہا۔ ”بات یہ ہے کہ میں اور وہ ایک ہی پروفیشن میں تھے اور ایک دوسرے کو عمر سے جانتے تھے۔“

”مجھے تو تم تیل کے بزنس سے متعلق نہیں لگتے۔“

”تم جو چاہو، سمجھ سکتے ہو۔ میں صرف قاتل کو کاٹنا چاہتا ہوں۔ آج جو کچھ ہوا، مجھے وہ سب کچھ بتا دو۔“

”میں گھر پر تھا۔ وہ آیا اور مر گیا۔ پھر پولیس آئی، تم آئے مرنے والا میرا بھائی تھا اور اب تم مجھ سے پوچھ رہے ہو، کیا ہوا تھا۔“

”یہ سب کچھ تو نہیں ہے۔ مجھے تفصیل سے بتاؤ۔“ جینی نے کہا۔ ”یایوں ہے کہ پہلے تم مجھ سے کچھ وضاحتیں چاہتے ہو؟“

”ہاں اور یہ بات اہم ہے۔“ تھامس نے سر ہلایا۔

جینی نے آہ بھرتے ہوئے کہا۔ ”میں اسی مرحلے سے تو خوف زدہ ہوں۔ سب کچھ جاننا تمہارا حق ہے مگر حقائق تکلیف دہ ہیں۔ تمہارا بھائی تیل کے بزنس سے کوئی تعلق نہیں رکھتا تھا۔“

”کہاں کی ہانک رہے ہو؟“

”یہ حقیقت ہے۔ وہ ہمیشہ کہتا تھا کہ تم جنتی ہو۔ مگر مجھے یہ اندازہ نہیں تھا کہ تم زیادہ جنتی ہو۔“

”میرے بھائی نے کبھی مجھ سے جھوٹ نہیں بولا۔ میں اس کے متعلق سب کچھ جانتا ہوں۔“

”چلو، مان لیا۔ یہ بتاؤ، وہ کہاں رہتا تھا؟“

”ڈاکٹسن میں۔“

”اور ڈاکٹسن سرکاری شہر ہے۔ ہر اہم سرکاری محکمے کا مرکز ڈاکٹسن میں ہے۔ ہر محکمہ دوسرے محکمے سے چلتا ہے۔ ایف بی آئی اور سی آئی اے کے درمیان چپقلش ہے۔ آرمی، نیوی اور ایئر فورس کی آویزشیں چلتی رہتی ہیں۔ یہ دراڑیں ہیں اور ہم ان دراڑوں کے درمیان رہتے ہیں۔ ہمیں ان رخنوں کو پر کرنے کے لیے منظم کیا گیا تھا۔ جب دراڑیں وسیع ہو جاتی ہیں تو محکموں کی کارکردگی متاثر ہوتی ہے۔ ایسے موقعوں پر ہم حرکت میں آتے ہیں۔“

تھامس کے نزدیک وہ نری بکواس تھی، سفید جھوٹ تھا "اس" ہم کی وضاحت کرو۔ یہ بھی بتاؤ کہ تم کون ہو؟"

"یہی تو دشوار مرصہ ہے تم میرے کوڑا ناموں کی تفصیل سن کر حیران رہ جاؤ گے۔ میں جس پٹے میں ہوں، وہاں پاس ورڈز کے بغیر آدمی ایک قدم نہیں چل سکتا۔" جینی نے کہا۔ "ہم ڈویژن ہیں۔ یہ معقول نام ہے۔ کیونکہ ہمارے وجود کا سبب محکمہ جاتی اختلافات ہیں۔"

"تم کیا کرتے ہو؟"

"ہمیں پروڈائیڈز کہا جاتا ہے۔ فراہم کنندہ! میں پروڈائیڈز تھا۔ اب انگریزیکٹو ہوں۔ اگر مجھ سے حقیقتیں سرزد نہ ہونیں اور میں طویل عمر جیا تو اور اوپر جاؤں گا۔ تمہارے بھائی کے قاتل کو تلاش کرنے میں کامیابی بھی میرے لیے ترقی کا زینہ ثابت ہوگی۔ تمہارا بھائی بھی پروڈائیڈز تھا۔۔۔۔۔ فراہم کنندہ۔"

"اور وہ کیا فراہم کرتا تھا؟"

"جس چیز کی ضرورت ہو۔"

"ان میں کوئی بری چیز نہیں ہو سکتی۔ میرا بھائی کسی کو تکلیف نہیں پہنچا سکتا تھا۔ تم کچھ بھی ہو، میں اس سے مختلف کوئی بات نہیں مانوں گا۔"

"اسکا ٹیلا کا مطلب سمجھتے ہو؟"

"اٹلی کے سواحل پر ایک بہت بڑی چٹان کا نام ہے یہ۔"

"یہ تمہارے بھائی کا کوڈ نیم تھا۔" جینی نے کہا۔

تھامس کا دم گھٹنے لگا۔ یہ کیسے ممکن ہے کہ وہ ڈوک سے اس قدر بے خبر ہو۔ "تم میرے بھائی کو جاسوس ثابت کر رہے ہو۔ لفظ فراہم کنندہ سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔"

"میں یہ بتا رہا ہوں کہ تم اپنے بھائی کو بالکل نہیں جانتے، وہ ٹاپ کلاس پروڈائیڈز تھا۔ وہ اسکاچ پیتا تھا لیکن تمہارے سامنے صرف برکنڈی سے شوق کرتا تھا۔ وہ ہر طرح کی آتشیں اسلحے کے استعمال کا ماہر تھا لیکن تمہارے سامنے ننھا سا ہسٹول دیکھ کر بھی ڈر جاتا تھا۔ وہ دنیا میں صرف ایک بات سے ڈرتا تھا۔ تمہارے سامنے اپنا اصل روپ لانے سے۔"

"کیوں؟"

”اسے خدشہ تھا کہ تم یہ بات پسند نہیں کرو گے۔“

”کمال ہے! میں تو اس کا نقال ہوں۔ میں اس کا لہجہ، اس کے الفاظ، اس کا ہر انداز کا پی کرتا رہا ہوں، میں میں ”تھامس سے مزید بولا نہیں گیا۔ اس انکشاف نے اسے دہلا کر رکھ دیا تھا۔“ یہ بتاؤ۔ کیا اب مجھے سب کچھ معلوم ہو گیا ہے؟“ اس نے شکستہ لہجے میں پوچھا۔

”نہیں۔ یہ تو حقیقت کا ایک حقیر سا جزو ہے۔ اب میں تمہیں یہ یقین دلا دوں کہ ڈیو کی موت کے بارے میں اخباروں میں کچھ نہیں چھپے گا۔ ہم نے اس سلسلے میں تدبیر کر لی ہے۔“

تھامس کے لیے یہ ایک اور دھچکا تھا۔ ”کیا کہا تم نے؟ ڈیو ڈیو؟“

”ہاں۔ وہ اسی نام سے پکارا جاتا پسند کرتا تھا۔ یہ اس کا درمیانی نام تھا تا۔ ہنری ڈیو ڈیوی۔“

تھامس نے پشت گاہ سے ٹیک لگائی اور آنکھیں موند لیں۔ ”کمال ہے! ہم زندگی بھر ساتھ رہے۔ مگر میں نے کبھی اسے اس نام سے نہیں پکارا۔ میں پبلک میں اسے ہینک کہتا تھا اور خلوت میں ڈوک اور میں پبلک میں اس کے لیے نام تھا اور اکیلے میں بیب۔“

جینی چند لمحے سوچتا رہا۔ پھر بولا۔ ”ڈنر سے شروعات کرو۔“

”ڈنر بہت اچھا رہا لیکن نہیں اچھا کہاں رہا۔ اب تو برسوں پرانی بات لگتی ہے۔“

لوٹیس میں ڈوک، میں اور میری گرل فرینڈ ایلسا اوپل ملے۔ ”تھامس نے کہا۔ اس نے ایلسا کا ہتا اور فون نمبر ڈھرایا۔ پھر حیرت سے بولا۔ ”تم نوٹس کیوں نہیں لے رہے ہو؟“

”میں ان میں سے کوئی بات کبھی نہیں بھولوں گا۔ یاد رکھنا یہ ہماری تربیت کا ایک حصہ ہے۔“ جینی نے کہا اور لب تک جو سنا تھا، لفظ بہ لفظ ڈھرایا۔ ”اب آگے چلو۔ میں پوری توجہ سے سن رہا ہوں۔“

”ایلسا بہت حسین لڑکی ہے۔ ابتدا میں تو ڈوک اس پر مفتون ہوتا نظر آیا۔ پھر چلا کہ وہ ایلسا سے حقائق اگھوانے کے لیے یہ سب کچھ کر رہا تھا۔ اس نے ہتا چلا لیا کہ ایلسا نے اپنی عمر غلط بتائی تھی۔ اس کا رویہ اتنا توہین آمیز تھا کہ ایلسا روتی ہوئی چلی گئی۔ پھر میرے اور ڈوک کے درمیان تلخ کلامی ہوئی۔ اس کے بعد میں بھی نکل آیا۔ میں یہاں آکر ایلسا کے فون کا انتظار کرتا رہا۔ بالآخر ایلسا نے فون کیا اور اسی دوران ڈوک آگیا۔ اس کے بعد جو کچھ

ہوا تمہیں معلوم ہے۔“

”اب تمہیں سب کچھ یاد کرنا اور دہرانا ہے۔ میڑھیوں پر خون ہی خون تھا۔ ثابت ہوا کہ وہ تم تک پہنچنے کے لیے سخت بے چین تھا۔ اس کی یقیناً کوئی وجہ ہوگی؟“

”ایسی کیا وجہ ہو سکتی ہے؟“

”یہ تو مجھے نہیں معلوم۔ ممکن ہے، اس نے یہاں کوئی چیز چھوڑی ہو۔ کوئی چیز چھپا کر رکھی ہو۔ اپنے نام بذریعہ ڈاک کوئی چیز بھیجی ہو۔“

”نہیں جناب۔ ایسی کوئی بات نہیں۔“ تھامس نے ذہن پر زور دیا۔ ”یہاں اس کے سوٹ کیس کے علاوہ اس کی کوئی چیز نہیں۔ سوٹ کیس کا آپ خود جائزہ لے سکتے ہیں۔“

”وہ چلے وقت دیکھوں گا۔ اب ذرا اس کی آمد کے بعد کی ہر بات ہر تفصیل دہرا دو۔“

”وہ اچانک ہی نمودار ہوا۔ اس نے دروازے سے ٹپک لگائی۔ پھر اس نے چیخ کر مجھے پکارا۔ بیب۔ پھر وہ ڈھیر ہونے والا تھا کہ میں نے لپک کر اسے سنبھال لیا۔ اسی دوران وہ ختم ہو گیا۔“

جینی نے اپنی آنکھیں ملے ہوئے کہا۔ ”ٹھیک ہے۔ آغاز تو مناسب ہے۔“

”آغاز کیا مطلب؟ اب باقی کیا رہ گیا ہے؟“

”میں یقین سے کچھ نہیں کہہ سکتا لیکن اس قسم کی صورت حال میں کوئی اہم بات دہی رہ جاتی ہے۔ اسی لیے بار بار دہرانا پڑتا ہے۔ اسکا ٹیلا کے قتل کی کوئی وجہ ہوگی۔ وہ قاتل کے متعلق کوئی اہم بات یقیناً جانتا ہوگا۔ قاتل نے بہت بڑا خطرہ مول لیا تھا۔ اسکا ٹیلا کوئی ترنوالہ نہیں تھا۔ وہ یہاں جب بھی آتا تھا تمہارے پاس رہتا تھا اور وہ مرا بھی یہاں آکر۔ میں خود کو اس کے قاتل کی جگہ رکھ کر سوچوں تو مجھے یہ خیال آئے گا کہ اس نے وہ بات تمہیں بتادی ہوگی۔ ویسے مرتے وقت آدمی کی ذہنی کیفیت عجیب ہوتی ہے۔ بعض اوقات وہ سیدھی بات کرنے کے بجائے معنی بنادیتا ہے۔ اگر میں نے اسے قتل کیا ہوتا تو میں تم سے پوچھ کچھ ضرور کرتا۔“

”لیکن میں تو پوری طرح بے خبر ہوں۔ میں کسی چیز میں ملوث نہیں ہوں۔“

”یہ بات میں جانتا ہوں اور تم جانتے ہو لیکن قاتل کی سمجھ میں کیسے آئے گی یہ بات؟“

تھمس نے میں آگیا۔ اس انداز میں تو اس نے سوچا ہی نہیں تھا۔ جینی نے اُسے پکارا۔ وہ سر کو تھپی جنبش دے کر رہ گیا۔

”نام اب میں ایک ایسی بات کہنے والا ہوں، جو مجھے نہیں کہنی چاہیے اور میں ایسا دو جوہ سے کر رہا ہوں۔ اس لیے کہ یہ ممکن ہے۔ دوسرے میں تمہیں ڈرانا چاہتا ہوں تاکہ تم میری ہدایات پر پوری طرح عمل کرو۔“

”ایک منٹ مسٹر جینوے۔ میری بات سنیں۔ میں ویسے ہی اعصاب زدہ ہو رہا ہوں۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ آپ کی ہدایات کے خلاف عمل نہیں کروں گا۔“

جینی نے اثبات میں سر ہلایا اور ڈوک کا سوٹ کیس پیک کرنے لگا۔ ”میں تمہیں یہ بتانا چاہ رہا ہوں کہ تمہارے ساتھ کیا کچھ ہو سکتا ہے۔“

”کک..... کیا مطلب؟“

”میرا خیال ہے، قاتل تمہیں پکڑیں گے۔ تم پر تشدد کر کے حقیقت اگلوانے کی کوشش کریں گے۔ وہ تمہیں قتل کرنے کی کوشش بھی کر سکتے ہیں۔“ جینی نے کہا اور پھر سوٹ کیس پر جھک گیا۔

سوٹ کیس پیک کر کے اس نے سر اٹھایا۔ ”یہ محض میرا اندازہ ہے۔ ہمارے پیشے میں چھٹی حس کی بڑی اہمیت ہے۔ ہم اپنے کسی آدمی کی موت کو اور موت سے پہلے کسی واقعے کو اتفاق نہیں سمجھتے۔ ڈیو نے مجھے تم پر تشدد کے واقعے کے بارے میں بتا دیا تھا۔ وہ تمہیں واشنگٹن لے جانا چاہتا تھا۔ وہ سوٹ کیس لے کر دروازے کی طرف بڑھا پھر اس نے پلٹ کر کہا۔“ میں کارلائل ہوٹل میں مقیم ہوں۔ تم جب چاہو، مجھے فون کر سکتے ہو۔ فون نمبر ہے 7441600، کمرہ نمبر 2101۔ اب غور سے سنو۔ ہم اپنے طور پر تمہاری حفاظت کا بندوبست صبح سے پہلے نہیں کر سکتے۔ اس وقت تک تم پولیس کی حفاظت میں ہو۔ مجھے نیو یارک پولیس کی اہلیت پر کوئی شک نہیں لیکن تمہیں رات بھر دروازے کو مقفل رکھنا ہوگا۔“

”حفاظت کا بندوبست! یہ کیسی باتیں کر رہے ہو مسٹر جینوے۔“ تھمس بوکھلا گیا۔ ”تو کیا اب میں عمر بھر اس تحفظ کے سائے میں رہوں گا میری آزادی۔“

”سنو کے! ڈیو میرا بہت اچھا دوست تھا۔ ہم دونوں بہت قریب تھے۔ اب ہم جہنم

میں ملیں گے۔ وہاں مجھے اس کے سامنے کئی معاملات کی جواب دہی کرنا ہوگی لیکن میں نہیں چاہتا کہ وہ تمہیں تحفظ فراہم نہ کرنے پر میری ہڈیاں چبا ڈالے۔ لہذا سٹاپ۔ جیسا میں کہوں، ویسا ہی کرو۔“

”اگر تمہیں میری اتنی ہی فکر ہے تو مجھے تنہا کیوں چھوڑ رہے ہو؟“ تھامس نے اعتراض کیا۔

”دیکھو قاتل تمہارے پیچھے نہ آئیں تو ہم انہیں تلاش کیسے کریں گے اور تم یہاں نہیں ہوئے تو یہ بات ان کے علم میں ہوگی اور وہ یہاں آنے کی زحمت نہیں کریں گے۔ تم موجود ہوئے تو ممکن ہے، وہ تم پر ہاتھ ڈالیں۔ وہ ہمارے طریق کار سے واقف ہیں۔ انہیں اندازہ ہوگا کہ ہم نے تمہاری حفاظت کا بندوبست کیا ہے لیکن تمہاری ضرورت شدید ہوئی تو وہ خطرہ مول لیں گے اور میرا اندازہ ہے کہ وہ تم تک پہنچنے کے لیے بے تاب ہیں۔“

”گویا تم مجھے بطور چار استعمال کرنا چاہتے ہو۔“

جینوے پڑمردہ ہو گیا۔ ”میں قاتل کو پکڑنا چاہتا ہوں۔ اس کی اس سے بہتر کوئی صورت مجھے نظر نہیں آتی۔ اگر تمہارے پاس کوئی تجویز ہو تو مجھے بتا دو چاہو تو میرے ساتھ کارلائل چلو۔ میں تمہیں ایک کمرالے دوں گا۔ پھر تمہیں واشنگٹن لے چلوں گا اور چھپائے رکھوں گا۔ جب یہ معاملہ سرد پڑ جائے گا تو تم آزاد ہو گے۔“

تھامس بیب کو فیصلہ کرنے میں دشواری نہیں ہوئی۔ اس نے کہا۔ ”میں ڈر نہیں رہا ہوں۔ صرف متحس ہوں۔ میرے لیے تو یہ ایڈ ونچر ہوگا، جس کا کسی مورخ کو موقع نہیں ملتا۔ جو کچھ آپ کہہ رہے ہیں، وہ تو میں ویسے بھی کرتا۔ شام تک میرا یہاں سے نکلنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔“ اس کے لہجے میں اعتماد تھا۔ اعتماد کا سبب ریوالور کی موجودگی تھی اور یہ کہ وہ نشانے کا کچا بھی نہیں تھا۔ پھر یہ کہ اس صورت میں اسے قاتلوں سے فوری انتقام کا موقع بھی مل سکتا تھا۔ کاش! جینوے کا اندازہ درست ہو، اس نے کپڑوں پر لگے ہوئے ڈوک کے خون پر ہاتھ پھیرتے ہوئے چا۔

”ٹھیک ہے۔ اب میں چلتا ہوں۔ تم دروازہ بند کر لو۔“ جینی نے کہا اور کمرے سے

نکل گیا۔ تھامس نے دروازہ اندر سے مقفل کر لیا۔



اب وہ تنہا تھا۔ ڈوک کا سوگ مناسکتا تھا۔ سوگ صرف ڈوک کا نہیں، مہی کا، ڈیڑی کا اور اپنا بھی تھا۔ کیونکہ اب دنیا میں اس کا کوئی نہیں تھا۔ وہ دیر تک اداس بیٹھا رہا لیکن اس کی آنکھوں میں نمی بھی نہیں اُتری۔ اچانک اس کی نظر کھڑکی پر پڑی۔ اس نے جلدی سے اٹھ کر کھڑکی کو چیک کیا۔ کھڑکی بند تھی۔ اس نے سکون کی سانس لی۔ کھڑکی آگ سے بچاؤ والے زینے کی طرف کھلتی تھی اور حفاظتی نکتہ نگاہ سے بے حد اہم تھی۔

وہ پھر کرسی پر آ بیٹھا لیکن خواہش گریہ کے باوجود آنسو اس کی آنکھوں سے بہت دور تھے۔ وہ حالت سوگ میں نہیں تھا۔ اسکے جسم میں ایڈولنجر کے تصور سے سنسنی دوڑ رہی تھی۔ وہ خطرے میں تھا۔ اس خیال سے اسے فخر کا احساس ہونے لگا۔ اب کبھی کوئی اسے بزدل نہیں کہہ سکے گا۔

وہ بیٹھا رہا۔ پھر اسے احساس ہوا کہ کوئی کھڑکی پر زور آزمائی کر رہا ہے۔ اس کا رد عمل بے حد معقول تھا۔ نہ وہ خوف زدہ ہوا، نہ اس نے چیخ ماری۔ وہ اپنی ڈیسک کی طرف لپکا اور دروازہ کھول کر ریوالور نکال لیا۔ سیفٹی کیچ ہٹا کر اس نے کھڑکی کا نشانہ لیا اس کے ہاتھ میں خفیف سی لرزش بھی نہیں تھی۔

مگر کھڑکی کے پیچھے کوئی بھی نہیں تھا۔ پرانی عمارتوں کے دروازے اور کھڑکیاں ایسی سرگوشیاں کرتے ہی رہتے ہیں اور پھر یہ بھی تو ممکن ہے کہ وہ آوازیں اس کا وہم ہو۔ اس کے تخیل کا کرشمہ ہو۔ وہ ریوالور تانے بیٹھا رہا۔ اس لمحے نہ وہ خود کو حتمی محسوس کر رہا تھا اور نہ ہی اسے فخر کا احساس ہو رہا تھا۔ وہ خوف زدہ تھا۔ اسے یاد تھا کہ خوف نے کس لمحے اس کے وجود میں نقب لگائی ہے۔ اس لمحے، جب اس نے ریوالور تھام لیا تھا۔ اس لیے کہ ریوالور نے اسے حقائق یاد دلا دیے تھے۔ اس کا بھائی قتل ہو چکا تھا۔ اور اب اس کے قتل کا امکان بھی تھا۔ اس کا جسم پینہ اُگلنے لگا۔

اسے گھٹن کا شدید احساس ہوا۔ وہ کھڑکی کھولنے کے ارادے سے بڑھا لیکن ٹھٹک گیا۔ کھڑکی نہیں کھولی جاسکتی تھی۔ قائل عقبی زینوں سے اوپر آسکتا تھا اور کھڑکی کے ذریعے اندر۔ اس کی زبان خشک ہو کر تالو سے چپک گئی۔ صق تر کرنے کے لیے کولڈ ڈرنک کی طلب ہونے لگی اس نے ریوالور جیکٹ کی جیب میں رکھا۔ بڑا اور کمرے کی چابی لی اور کمرے

سے نکل آیا۔ اس کا دل گویا حلق میں دھڑک رہا تھا۔

زینے پر روشنی تھی لیکن اس کے خوف میں کوئی کی نہیں ہوئی۔ وہ ہر آنکھ دس قدم چلنے کے بعد پلٹ کر دیکھتا۔ کچھ دیر پہلے ایڈونچر کے تصور سے ملنے والی خوشی ہوا ہو چکی تھی۔ اس نے جیکٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال اور ریوالتور کا دستہ تھام لیا۔ نیچے اتر کر اس نے باہر جھانکا اور سڑک کا جائزہ لیا۔ اسے توقع تھی کہ کوئی پولیس والا نظر آئے گا لیکن وہاں تو کوئی بھی نہیں تھا۔

پھر اسے خیال آیا کہ اس وقت کوئی کولڈ اسپاٹ کھلی نہیں ہوگی۔ وہ واپس آ گیا۔ کمرے میں پہنچ کر اس نے دروازہ مقفل کیا، کھڑکی چیک کی، پھر باتھ روم میں جھانکا کہ کہیں کوئی چپکے سے گھس نہ آیا ہو۔ اس نے بیڈ کے نیچے بھی جھانکا۔ ریوالتور اس نے چلی دراز میں رکھا۔ پھر اس نے کارڈنل ہوٹل میں جینوے کے کمرے کا نمبر ملایا۔ دوسری طرف سے جینوے کی آواز سنتے ہی اس نے خجالت آمیز لہجے میں کہا۔ "میں تھامس لیوی بول رہا ہوں۔"

"کہو نام..... کیا بات ہے؟"

"نہیں، کوئی بات نہیں۔ کوئی خاص بات نہیں۔"

"دیکھو نام! یہ ناممکن ہے کہ تم نے بے سبب مجھے فون کیا ہو۔ کوئی بات تو ہے۔"

"میں اب نہاؤں گا اور پھر سونے کے لیے لیٹوں گا۔ میں نے سوچا، آخری ہدایات

لے لوں تم سے۔"

"جھوٹ بول رہے ہو۔"

حالانکہ جینوے اس سے میلوں دور تھا۔ پھر بھی تھامس کو اس کی آنکھیں اپنے وجود کو

مٹاتی محسوس ہو رہی تھیں۔ "تمہارے جانے کے بعد مجھے سنسنی آمیز مسرت کا احساس ہوا۔"

تھامس نے سوچ بولنے کا فیصلہ کیا۔ "پھر مسٹر جینو، اچانک مجھے خوف کا احساس ہونے لگا۔

میرا جی چاہا کہ کسی سے بات کروں۔ سو میں نے تمہیں فون کر لیا۔"

"تم اب بھی خوف زدہ ہو؟"

"نہیں پہلے میں نے اپنے خوف پر قابو پایا۔ تب تمہیں فون کیا۔ اب میں بڑی حد

تک سنبھل گیا ہوں۔" تھامس نے یقین دلانے کی کوشش کی۔

"کہو تو میں آ جاؤں تمہارے پاس؟" جینوے نے پوچھا۔

”نوسر۔“

”کہو تو میں آؤں اور تمہیں اپنے ساتھ لے جاؤں؟“

”نوسر۔“

”یہ میں صرف ہمدردی میں نہیں کہہ رہا ہوں۔“

”شکر یہ مسٹر جینوے۔ لیکن تم یہاں آگئے تو قاتلوں کو پتا چل جائے گا کہ میں

تنہا نہیں ہوں۔ پھر وہ نہیں آئیں گے۔ جبکہ میں چاہتا ہوں کہ وہ آئیں اور پکڑے جائیں۔“

”لیکن یہ بھی ممکن ہے کہ وہ آج رات کوشش نہ کریں۔ انہیں تو شاید اسکا ٹیلا کی

موت کا علم بھی نہیں ہوگا۔ جس مقام پر انہوں نے اس پر حملہ کیا تھا، وہ وہاں جا کر دوبارہ دیکھیں

گے تو انہیں اسکا ٹیلا نہیں ملے گا۔ نہ زندہ نہ مردہ۔ وہ چیک کریں گے اور اس میں وقت لگے گا۔

اس اعتبار سے تم میرے پاس آ جاؤ تو کوئی فرق نہیں پڑے گا۔“

”مسٹر جینوے! شاید میں نے تمہیں اس لیے فون کیا ہے کہ باہر مجھے پولیس والے

نظر نہیں آئے۔ میرے تحفظ کے لیے یہاں کوئی موجود نہیں۔“

دوسری طرف چند لمحے خاموشی رہی۔ پھر جینی نے کہا۔ ”تم یقین سے کیسے کہہ سکتے

ہو یہ بات؟ کیا تم باہر گئے تھے؟“

تھمس گڑبڑا گیا۔ ”جی نہیں۔ جی ہاں۔ بس ایک سیکنڈ کے لیے گیا تھا۔ یہی دیکھنے۔

یقین کیجئے، یہاں کوئی پولیس والا موجود نہیں۔“

”ٹام! تمہارے محافظ تمہیں نظر نہیں آسکتے۔ وہ اپنے کام میں ماہر ہیں۔ اب وہ

تمہیں بتانے سے تو رہے کہ ٹام گھبرانا نہیں۔ ہم تمہاری نگرانی کر رہے ہیں۔“

”مجھے بہلانے کی کوشش نہ کرو مسٹر جینوے۔“

”میں تمہیں بہلا نہیں رہا ہوں۔ تم اس وقت میرے سامنے ہوتے تو میں بلا تکلف

مرمت کر دیتا تمہاری۔ تم نے وعدہ خلافی کی ہے۔ میں نے تمہیں باہر نکلنے سے منع کیا تھا۔

تمہاری حفاظت پر جو لوگ مامور ہیں۔ وہ وردیوں میں نہیں ہیں اور ان کے متعلق کوئی اندازہ

بھی نہیں لگا سکتا۔ میں صبح چھ بجے تمہارے پاس آؤں گا۔ پونے چھ بجے کا امارم لگا کر سونا۔ اگر

مجھے کافی تیر نہ ملی تو تمہاری زندگی کو درحقیقت خطرہ لاحق ہوگا۔“

”شکر یہ مسٹر جینو ہے۔“

اس کی ضرورت نہیں۔ میں تمہارے بھائی کا بہت اچھا دوست تھا۔“

ریسیور رکھ کر تھمس نے کپڑے اتارے اور ہاتھ روم میں چلا گیا۔ اس نے شب میں پانی بھرنے کے لیے ٹل کھولا۔ پھر اسے ریوالور کا خیال آیا۔ وہ سوچ کر الجھنے لگا کر ریوالور ہاتھ روم میں اپنے پاس رکھے یا نہیں۔ لیکن اپنی اعصاب زدگی کے پیش نظر اس نے یہ ارادہ ترک کر دیا۔ اس کیفیت میں تو اس ریوالور سے اسے خود بھی نقصان پہنچ سکتا تھا۔ شب بھرنے کے بعد وہ کمرے سے ایک کتاب اٹھ لایا شب میں لیٹ کر مطالعہ کرنے میں اسے بہت زیادہ لطف آتا تھا۔

شب خوابی کا پاجامہ کھوٹی پر لٹکا کر اس نے ہاتھ روم کا دروازہ بند کرنے کے متعلق سوچا۔ وہ پھر خوف زدہ ہو گیا۔ یہ خیال آیا کیوں؟ پہلے تو کبھی اس نے ہاتھ روم کا دروازہ بند نہیں کیا تھا، بند کرنے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ پھر اس نے سوچا، بند کرنے میں کوئی حرج بھی نہیں۔ یہ بزدلی کا ثبوت تو نہیں ہے۔ ہرگز نہیں۔

وہ شب کے نیم گرم پانی میں لیٹ گیا۔ دونوں ہاتھ باہر نکال کر اس نے کتاب آنکھوں کے سامنے رکھی اور مطالعہ شروع کر دیا۔ ایک باب پڑھنے کے بعد اس نے دوبارہ اس کا مطالعہ کیا۔ اس کی توجہ پوری طرح کتاب پر مرکوز تھی۔ پھر اچانک وہ ٹھنکر رہ گیا۔ کلک عجیب سی آواز تھی۔ دہشت کے بارے اس کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ یہی بہت تھا کہ کتاب اس کے ہاتھ سے نہیں چھوٹی تھی۔ وہ غور کرتا رہا۔ یہ طے تھا کہ آواز ہاتھ روم کے باہر سے آئی تھی۔ سوال یہ تھا کہ آواز تھی کس چیز کی؟ خالی کمرے میں کسی آواز کا کیا کام۔ پھر اسے خیال آیا کہ عمارت پرانی ہے۔ ایسی عمارتوں میں ہر چیز جڑ جاتی ہے۔

لیکن وہ جڑ جڑا ہٹ کی آواز نہیں تھی۔ ایسا لگتا تھا، جیسے کسی نے سوئچ آف کیا ہو۔ اس نے ہاتھ روم کے دروازے کی ٹپلی جھری سے اندازہ لگانے کی کوشش کی باہر کمرے میں اندھیرا ہے یا اجالا۔ ویسے وہ تمام بتیاں روشن چھوڑ کر ہاتھ روم میں آیا تھا۔

دروازے کی ٹپلی جھری سے نہ اندھیرے کا پتا چل رہا تھا، نہ اجالے کا۔ اس نے خود کو سمجھایا۔ وہ کوئی بچہ تو نہیں کہ ذرا سی آہٹ سے ڈر جائے۔ کمرے میں چار بتیاں روشن

تھیں جب تک کلک کی چار آوازیں سنائی نہیں دیتیں، صورت حال کو سنگین قرار نہیں دیا جاسکتا۔ اس نے ہر خوف ذہن سے جھٹک کر مطالعہ جاری رکھنے کا فیصلہ کیا۔

کچھ دیر بعد آواز پھر سنائی دی۔ کلک اس بار وہ بری طرح بدکا۔ اس نے کتاب ایک طرف رکھی اور سماعت پر زور ڈالا۔ لیکن ہر طرف سناٹا تھا۔ اگر وہ آوازیں وہم نہیں تھیں تو اس کا مطلب تھا، دو بتیاں بجھ چکیں۔ دو بتیاں ابھی باقی تھیں۔ کلک کی دو آوازوں کے بعد حقیقی خطرہ سامنے آتا۔ اگر کوئی خطرہ واقعاً لاحق تھا تو !

کلک کی تیسری آواز سنتے ہی اس نے پھر مطالعہ شروع کر دیا۔ حالانکہ اس کے ہاتھ لرز رہے تھے۔ تنگ آکر اس نے آنکھیں موند لیں۔ اب وہ روس کی تاریخ یاد کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ساتھ ہی ساتھ دعا بھی مانگ رہا تھا کہ چوتھی آواز نہ سنائی دے۔ پھر اچانک کلک کی چوتھی آواز سنائی دی۔

اس نے کتاب ایک طرف رکھ دی۔ اب مجھے کلک کی پانچویں آواز بھی سنائی دے گی۔ اس نے خود سے کہا اور اگر پانچویں آواز سنائی دی تو اس کا مطلب ہوگا کہ پچھلی آوازیں فریب سماعت تھیں۔ اس کا مطلب یہ بھی ہوگا کہ میرا کمراب بھی روشن ہے اور دیکھ لینا، کلک کی پانچویں آواز یقیناً سنائی دے گی۔ اس کا منطقی ذہن اسے یقین دلارہا تھا کہ ایسا ہی ہوگا لیکن آدمی اپنی زندگی کو منطق کے رحم و کرم پر چھوڑ دے تو یہ بھی بے یقینی کی دلیل ہے۔

اور اگر پانچویں کلک نہیں سنائی دی تو؟

اسے صرف اتنا کرنا تھا کہ ہاتھ روم میں بند رہے۔ دروازہ اتنا کمزور بھی نہیں کہ آسانی سے ٹوٹ جائے۔ دروازہ پرانا ہے مگر مضبوط ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ دشمن دیو قامت ہو۔ پھر اسے خیال آیا کہ ممکن ہے، دشمنوں میں کوئی دروازے توڑنے کا ماہر ہو، تب بھی وہ یہ دروازہ آسانی سے نہیں توڑ سکے گا۔

”بچاؤ بچاؤ“ تھامس نے تجرباتی طور پر چیخ ماری۔ اسی وقت کلک کی آواز سنائی دی۔ اس نے سکون کا سانس لی اور خدا کا شکر ادا کیا۔ دیواریں چوڑی تھیں۔ اس کی چیخ باہر نہیں سنائی دی ہوگی۔ سنائی دی ہوتی اور کوئی آتا تو بھی کیا فرق پڑتا۔ وہ صاف انکار کر سکتا تھا۔ میں تو نہیں چیخا تھا۔ کوئی اور چیخ ہوگا۔ ویسے اب پانچویں آواز کے بعد ڈرنے کی کوئی بات

نہیں تھی۔ اب کوئی خطرہ نہیں تھا۔

اچانک ایک مختلف اور عجیب سی آواز ابھری۔ تھامس بیب نے اپنی سانسیں روک لیں اور سماعت پر روز دیا۔ کوئی ہاتھ روم کے دروازے کے قبضے نکال رہا تھا۔

”ہچاؤ“ تھامس چلایا لیکن آواز پھنسی پھنسی تھی۔ اس نے دوبارہ کوشش کی۔ ”ہچاؤ ہچاؤ ہچاؤ“ اب وہ حلق پھاڑ کر چنگھاڑ رہا تھا۔ اس بار باہر کمرے کی طرف سے جو آواز سنائی دی، اس نے اسے لرزادیا۔ پہلی بار اسے پوری طرح ادراک ہوا کہ وہ بدترین صورت حال سے دو چار ہے۔

اس کے کمرے سے کان پھاڑ دینے والی موسیقی کی آواز بلند ہو رہی تھی۔ موسیقی کے اس شور سے اس کی چیخ باہر نہیں پہنچ سکتی تھی۔ اب مدد کے لیے اس کی ہر پکار بے کار تھی۔ ہاتھ روم کے دروازے سے مسلسل کمرے جانے کی آواز آرہی تھی۔ دروازے کے قبضے طبلہ کی طرح جارتے۔

وہ ٹب سے نکلا۔ اس نے اپنے دفاع کے لیے کسی چیز کی تلاش میں ادھر ادھر نظر ڈالی لیکن وہاں ایسی کوئی چیز نہیں تھی۔ اسے خود پر غصہ آنے لگا۔ اگر اسے الیکٹرک شیور استعمال کرنے کی عادت نہ ہوتی تو اس وقت اس کے پاس کم از کم ایک آسٹرا تو ہوتا۔ ریو الوور موجود تھا مگر پہنچ سے دور۔ درمیان میں حملہ آور حائل تھے۔

اس نے تیزی سے کچھ سوچنے کی کوشش کی۔ مگر اس کے سوا کچھ بھٹائی نہ دیا کہ بے کار مباحث کچھ کیا کر کے مصداق پا جامہ بہن لے۔ برہنہ تن مرنا تو بے حد نامناسب ہے۔ ”ہچاؤ ہچاؤ ہچاؤ“ اس نے ایک بار پھر چلایا شروع کیا۔ موسیقی کا شور کچھ اور بڑھا دیا گیا۔ اس نے شور بھی اسی لیے مچایا تھا۔ یہ اس کی آخری امید تھی۔ آدمی رات کے بعد موسیقی کا یہ پر شور سیلاب پڑوسیوں کو جگا سکتا تھا اور وہ احتجاج کے طور پر مداخلت ضرور کرتے۔ وہ یہ شور رکوانے کے لیے اس کا دروازہ پیٹ ڈالتے۔

پھر اسے ایک اور خیال سوچھا۔ اگر وہ دروازے کھول کر میز کی طرف لپکے تو یہ حملہ آوروں کے لیے نہایت غیر متوقع حرکت ہوگی۔ قسمت نے ساتھ دیا تو وہ دروازے سے ریو الوور نکال سکے گا۔ اب عمل کا اچانک پن ہی اسے بچا سکتا تھا۔ اس نے پھر ہچاؤ، ہچاؤ کا غلغلہ مچایا

اور دبے قدموں دروازے کی طرف بڑھا۔ شور مچاتے مچاتے اچانک اس نے دروازہ غیر متفصل کیا اور اسے چوہٹ کھول دیا۔ اب وہ ڈیسک کی طرف جست لگانے کے لیے تیار تھا لیکن اپنی جگہ منجمد ہو کر رہ گیا۔

لنڈا اس کا رستہ روکے کھڑا تھا۔ چوڑے کندھوں والے نے اسے دوبارہ ہاتھ روم میں دھکیل دیا۔ تھامس کو پارک والا خوف ناک تجربہ یاد آ گیا۔ ایک بار پھر اسی انداز کی مرمت کا تصور ہی روح فرسا تھا۔ اس نے مداخلت کی کوشش کی۔ مگر چوڑے کندھوں والا دیکھتے ہی دیکھتے اس پر چھا گیا۔ ہاتھ روم کی لائٹ آف کر دی گئی۔ اب موسیقی کی سماعت ممکن آواز کے سوا کہیں کچھ نہیں تھا۔ چوڑے کندھوں والے نے تھامس کو ٹب میں گرا دیا۔ ہاتھ پاؤں چلاتے ہوئے تھامس کو احساس ہو گیا کہ اس بار وہ اس کی مرمت کرنا نہیں چاہتے بلکہ اسے ڈبو دینا چاہتے ہیں۔

چوڑے کندھوں والے کی گرفت بہت سخت تھی۔ پانی میں اس کا دم گھٹنے لگا۔ اس کی سماعت معطل ہو گئی تھی۔ موسیقی کی آواز اس کے لیے مرچکی تھی۔ وہ بے سود ہاتھ پیر چلاتا رہا۔ اس کی جدوجہد دم توڑ رہی تھی۔ ایسے میں ایسے خیال آیا کہ جینوے کے خیال کے مطابق یہ وہی لوگ ہو سکتے ہیں، جنہوں نے ڈوک کو قتل کیا تھا۔ ڈوک کی یاد آتی ہی اس کے جسم میں ایک نئی قوت کا چشمہ پھوٹ پڑا۔ اس نے زور لگایا اور اپنا سر پانی سے نکال لیا۔ ہاتھ روم پھر موسیقی سے بھر گیا۔

لیکن یہ محض ایک لمحے کی بات تھی۔ چوڑے کندھوں والے کے بڑے بڑے ہاتھوں نے اسے ایک بار پھر آبی اندھیرے میں دھکیل دیا۔ تھامس نے آنکھیں بند کر لیں۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ موت اس طرح زیر آب اسے دبوچے گی۔ اسے پھندا لگا۔ اس کا منہ کھلا۔ پانی اس کے پیٹ میں اترنے لگا۔ ہاتھوں کی آہنی گرفت نے اسے پانی کے اوپر نہیں آنے دیا۔ کتنی بھیاں تک موت ہے۔ یہ اس کی آخری سوچ تھی۔



اس کی آنکھ کھلی تو اس نے خود کو کرسی سے بندھا پایا۔ وہ تنہا تھا اور زندہ بھی۔ اس نے پلکیں جھپکائیں۔ کمر بہت زیادہ روشن تھا۔ وہ تفصیلی جائزہ نہیں لے سکتا تھا۔ کیونکہ بندشیں بہت سخت تھیں۔ کیلے کپڑوں کی وجہ سے وہ یہ اندازہ لگا سکتا تھا کہ وہ زیادہ دیر بے ہوش نہیں رہا ہے۔ کمرے میں کوئی کھڑکی نہیں تھی۔ مگر وہ یقین سے کہہ سکتا تھا کہ رات ابھی

تمام نہیں ہوئی ہے۔

عقب سے کسی نے کہا۔ ”اسے ہوش آگیا۔“ پھر لنگڑا سامنے آیا اور گھورنے لگا۔
 قدموں کی آہٹ ابھری اور کرسی کے دوسری طرف چوڑے کندھوں والا نمودار ہوا۔ اس کے
 ہاتھوں میں دھسے ہوئے سفید تولیے تھے۔ کئی تولیے۔ ”لاؤ“ تو لیے مجھے دو۔“ لنگڑے نے
 ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ تولیے لینے کے بعد وہ بولا۔ ”اس کا سر مضبوطی سے پکڑے رہو۔ ہٹنے
 نہ دینا۔“

عقب سے قدموں کی آواز ابھری۔ تھامس نے واضح طور پر دیکھا کہ چاپ سن کر
 دونوں بد معاشوں کے جسم تن سے گئے۔ آنے والا مضبوط جسم کا مالک تھا۔ اس کا سراٹھنے کی
 طرح شفاف تھا۔ اس کی آنکھیں نیلی اور چمک دار تھیں۔ اس کے ایک ہاتھ میں تہ کیا ہوا تولیا
 تھا اور دوسرے میں سیاہ چری بیگ۔ اس نے اشارہ کیا کہ لیپ کو کرسی کے قریب لایا جائے۔
 لنگڑے نے تیزی سے قہقہہ کی۔

”کوئی خدشہ لاحق ہے؟“ گمنجے نے تھامس سے پوچھا۔ تھامس بری طرح گڑبڑایا۔
 اس کے حلق میں لایعنی آوازیں نکلیں۔ گمنجے نے سوال دہرایا۔
 ”کیا؟“ تھامس کے لہجے میں حیرت تھی۔

”کوئی خدشہ لاحق ہے مجھے؟“

”میں سمجھا نہیں۔ کیسا خدشہ؟“

”کوئی خطرہ؟“ گمنجے نے زور دے کر کہا۔ لہجے میں تحمل اور ٹھہراؤ تھا۔

”آپ کی بات میری سمجھ میں نہیں آرہی ہے؟“

گمنجے کے لہجے میں کوئی تبدیلی نہیں تھی۔ سوال بھی وہی تھا۔ تھامس کی آواز بلند ہو

گئی۔ ”جب تک میں آپ کا سوال نہیں سمجھوں گا، جواب کیسے دوں گا۔“

”کوئی خدشہ لاحق ہے؟ گنجا بدستور ڈٹا ہوا تھا۔

”میں اس سوال کا جواب نہیں دے سکتا۔“

”کوئی خدشہ لاحق ہے مجھے؟“

”مجھے نہیں معلوم۔ کیا آپ بہرے ہیں۔ میری بات کیوں نہیں سنتے آپ؟“

تھامس جھنجھلا گیا۔

”کوئی خطرہ ہے! ایسا لگتا ہے کہ گنجائش میں جملوں کے سوا کچھ نہیں بول سکتا۔ آواز اور لہجے میں میکائیلیکسی کی تھی۔“

تھامس کو یہ تشدد کا کوئی نیا اور غیر مربوط طریقہ محسوس ہوا۔ ”نہیں کوئی خطرہ نہیں۔ کوئی خدشہ نہیں۔ اب تو میرا پیچھا چھوڑ دو۔“

گنجے نے پھر میکائیلیکسی کی انداز میں اپنا سوال دہرایا۔

”تمہیں یہ جواب پسند نہیں آیا۔ اب میں اثبات میں جواب دوں گا۔ خطرہ ہے خدشہ لاحق ہے تمہیں۔“

”کوئی خطرہ؟ گنجے کی آواز اور لہجے کا سکون اب بھی موجود تھا۔ مگر اس بار انداز میں قطعیت تھی۔“

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تم کیا سننا چاہتے ہو؟“

اس بار گنجے نے اشارہ کیا۔ چوڑے کندھوں والا آگے بڑھا اور تھامس کے سر کو دونوں ہاتھوں سے جکڑ لیا۔ لنگڑا لیمپ کو کرسی کے بہت قریب لے آیا۔ اس دوران گنجے نے اپنا سیاہ چڑی بیک کھولا اور تولیے کو پھیلا لیا۔ چند لمحوں بعد تھامس کو تولیے پر چند چمک دار ٹول نظر آئے۔ وہ ڈرل نماتھے۔ ایسے ڈرل دندان ساز استعمال کرتے ہیں۔

کمرے میں گرمی تھی۔ گنجے کو پسینہ آرہا تھا۔ اس نے ایک ڈرل منتخب کیا۔ لنگڑے نے ایک تولیے سے اس کی پسینے سے ترپیشانی پونچھ دی۔ چوڑے کندھے والے نے تھامس کے سر سے ہاتھ ہٹایا اور زبردستی اس کا منہ کھول دیا۔ گنجے نے دندان سازوں والا آئینہ لگایا، ایک اور ٹول منتخب کیا اور کام میں لگ گیا۔

تھامس کی حیرت کی کوئی حد نہیں تھی۔ گنجائش کے دانت صاف کر رہا تھا۔ پھر اس نے تھامس کے منہ میں ایک ٹول ٹھونسنا اور ادھر ادھر ہلکی ضربیں لگتے ہوئے اس کے دانت ٹٹولنے لگا۔ تھامس نے سوچا، یہ زبردستی کا دندان ساز خواہ مخواہ گلے پڑا ہے۔ خدا جانے، کیا فیس وصول کرے گا۔ شاید خراب دانت کی فلنگ بھی کرے گا۔ اس کا جی تہتہ لگانے کو مچکنے لگا۔

لیکن تہتہ لگانے کی ہمت نہیں ہوئی۔ صورت حال خوف زدہ کر دینے والی تھی۔ کسی

خوف ناک فلم جیسی۔ اسے موہوم سا احساس تھا کہ کوئی خوف ناک بات ہونے والی ہے۔ کیا ہونے والا ہے؟ یہ بات اس کے شعور تک نہیں پہنچ رہی تھی۔ نہ اس خوف ناک کا کوئی احساس ہو رہا تھا۔ شاید گنجیا چاہتا بھی یہی تھا کہ اسے کسی ان جانے خوف میں مبتلا کر دے۔ مگر کیوں؟

تھمس کو احساس تھا کہ وہ خوف زدہ ہے لیکن اپنے خوف کو گنجے سے چھپانے کی کوشش کر رہا ہے۔ اس نے گنجے کی آنکھوں میں جھانکا حالانکہ سوچ رہا تھا کہ اسے ایسا نہیں کرنا چاہیے۔ گنجے نے اب تک اسے کوئی تکلیف نہیں پہنچائی تھی۔ حالانکہ پہنچا سکتا تھا۔ اُلٹا اس نے اس کا خراب دانت تلاش کیا تھا۔ اب وہ کھوکھلے دانت پر دندان ساز کا بھرائی والے چمچے استعمال کر رہا تھا مگر اتنی احتیاط سے کہ تھمس کو ذرا بھی تکلیف نہیں ہوئی۔ سن کرنے کی ضرورت بھی نہیں پڑی۔

گنجیا اب کھوکھلے دانت کا اندرونی حصہ چمچے سے کھرچ رہا تھا۔ بڑی نزاکت سے۔ تھمس اس کی مہارت کا قائل ہو گیا۔ گنجے کا ارٹکاز بھی بلا کا تھا۔ اب تک اس نے پلک بھی نہیں جھپکائی تھی۔ خاموشی سے اپنے کام میں مصروف تھا۔ اس کی انگلیاں تیزی اور مہارت سے حرکت کر رہی تھی۔ چند منٹ بعد اس نے ہاتھ روکا ایک اور ٹول سنبھالا اور تھمس سے پوچھا۔ ”کوئی خدشہ ہے؟ لہجہ اب بھی نرم تھا۔

”میں آپ کو بتا چکا ہوں اور پھر بتا رہا ہوں۔ خدا کی قسم! آپ کے اس سوال کا میرے پاس جواب نہیں ہے۔“

گنجے نے بڑی خاموشی سے سوئی جیسا ہار یک ٹول تھمس کے کھوکھلے دانت کی جیتی جاگتی رگ میں اتار دیا۔ تھمس کا دماغ بھق سے اڑ گیا۔ زندگی میں کبھی اتنی شدید تکلیف کا تجربہ اُسے نہیں ہوا تھا۔ اس کے حلق سے نکلنے والی چیخ غیر ارادی تھی۔ گنجے نے ٹول والا ہاتھ کھینچ لیا۔ چوڑے کندھوں والے نے تیزی سے تھمس کا منہ بند کیا۔ اس کی چیخ اندر ہی گھٹ کر رہ گئی۔

گنجے نے اور زیادہ مہربان لہجے میں پوچھا۔ ”کوئی خطرہ ہے؟“

تھمس ننھے بچوں کی طرح سسک رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تھے، جن پر اس

کا کوئی اختیار نہیں تھا۔ ”مجھے نہیں۔“

اس بار گنجے کا اوزار اس کے کھوکھلے دانت میں اور نیچے تک اتر گیا۔ چوڑھے کندھوں والے نے اس کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی اس کا منہ کھول دیا۔ تھامس بے ہوش ہونے والا تھا۔ مگر اس سے پہلے ہی گنجے نے ٹول والا ہاتھ کھینچ لیا۔ یوں تھامس بے ہوشی کی مہربان آغوش میں اترنے سے محروم رہ گیا۔ گنجے نے اسے بغور دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں تاسف تھا، جیسے وہ درد اور اذیت کے اس روپ سے بہ خوبی واقف ہو۔ اپنے کام کا تو وہ ماہر تھا ہی۔ جانتا تھا کہ کب اسے ہاتھ روک لینا چاہیے۔ اس نے تولیے کی طرف ہاتھ بڑھایا اور ادراک بوقت اٹھ لی۔ ”یہ لوگ کا تیل ہے۔“ اس نے نرم لہجے میں کہا اور اپنی انگلی کی بامائی پور پر تھوڑا سا تیل لگایا۔ چوڑھے کندھوں والے نے زور لگا کر تھامس کا منہ کھولا۔ گنجے نے اس کے کھوکھلے دانت پر انگلی رکھ دی۔ تھامس خوف سے لرزنے لگا۔ لیکن اس بار کچھ نہیں ہوا۔ گنجھا کھوکھلے دانت پر انگلی پھیرتا رہا۔ تھامس کے دانت کا درد جادو کی طرح تینے سے غائب ہو گیا۔

”ہے ناشانداز چیز؟“ گنجے نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ ”لوگ کے تیل کے بے شمار فوائد ہیں۔ نتائج بھی حیرت انگیز ہوتے ہیں۔“

تھامس نے اس کی انگلی چاٹی اور پھر اپنے کھوکھلے دانت پر زبان پھیری۔ درد بالکل غائب ہو گیا۔ اس کی سانسیں معمول پر آ گئیں۔

”زندگی اتنی ہی آسان اور پرسکون ہو سکتی ہے۔ بشرطیکہ ہم ایسا ہونے دیں۔“ گنجے نے کہا۔ لنگڑے نے تولیے سے پھر اس کی پیشانی پونچھی۔ ”تم ایک ذی ہوش نوجوان ہو۔ تمہیں برے بھلے کی قیصر ہے۔“ گنجے نے اپنی بات جاری رکھی۔ ”میرا خیال ہے، تمہیں میرا طریق تشدد اچھا نہیں لگا ہوگا۔ اس سے بچنے کے لیے ضروری ہے کہ سوچ سمجھ کر جواب دو۔ کوئی خطرہ لاحق ہے مجھے؟“

”میری بات تو.....“

”میں نے کہا نا، جلد بازی نہ کرو، سوچ سمجھ کر جواب دو۔“

چند لمحوں بعد تھامس نے کہا۔ ”میں“ ”نئی آنکھیں اس کے وجود میں آتی جارہی تھیں۔“ تمہیں مطمئن نہیں کر سکتا۔ اس لیے کہ میری سمجھ میں تمہارا سوال ہی۔

پلیز ایسا نہ کرنا پلیز

اس کے احتجاج کے باوجود چوڑے کندھوں والے نے اس کا منہ کھول دیا۔ گنجے کا ٹول وال ہاتھ حرکت میں آیا۔ ٹوکیلا اوزار کھوکھلے دانت میں قیامت برپا کرنے لگا۔ وہ اوپر والا دانت تھا۔ تھامس کو ایسا لگ رہا تھا کہ گنجے کا ڈرل اس کے دماغ میں اتر کر ہی دم لے گا۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس کے اعصاب جواب دے گئے۔ نیم بے ہوشی کے عالم میں اس کا جسم ڈھیلا پڑ گیا۔ اسے احساس ہوا کہ اس کے ہاتھ پیر کھولے جا رہے ہیں۔ پھر گنجے کی آواز ابھری۔ ”کارل اسے فاضل کمرے میں لے جاؤ۔ لوئگ کاتیل بھی لے جاؤ اور ہوش میں لانے والی دوائیں بھی۔ جلدی کرو۔ ابھی مجھے اس پر اور کام کرنا ہے۔“

”آپ کا کیا خیال ہے۔“ لنکڑے نے دندان ساز سے پوچھا۔ ”اسے معلوم ہے؟“

”یقینی طور پر معلوم ہے لیکن ہٹ دھرمی کا مظاہرہ کر رہا ہے۔“ گنجے نے کہا۔ چند لمحے خاموشی رہی۔ پھر تھامس نے اس کی آواز میں اپنی زندگی کے خوف ناک ترین الفاظ سنے۔ ”مجھے ڈر ہے کہ اس بار اسے سچ سچ اذیت سہنا ہوگی۔“

چوڑے کندھے والے نے جس کا نام کارل تھا، اسے کسی کھولتے کی طرح اٹھایا اور کمرے سے نکال آیا۔ دوسری کمرے میں اس نے تھامس کو بستر پر پٹا اور تیز خوشبو والی کوئی چیز اس کی ناک سے لگا دی۔ تھامس کھانسنے لگا۔ اس نے رخ بدلنے کی کوشش کی مگر کارل اسے جکڑے ہوئے تھا۔ بالآخر تھامس کی آنکھیں کھل گئیں۔ کارل نے لوئگ کے تیل کی شیشی اس کی طرف بڑھائی اور لوئگ کے تیل کے دو قطرے اس کی انگلی پر انڈیل دیے۔ ”اپنی مدد آپ کرو۔“

تھامس نے متاثرہ دانت پر انگلی پھیری۔ پھر انگلی کو چاٹا اور زبان سے دانت کو سہلانے لگا۔ درد فوراً ہی معدوم ہو گیا۔ اس کے باوجود وہ دانت پر زبان پھیرتا رہا۔ وہ اندر ہی اندر لرزتا رہا۔ اب مجھے سچ سچ اذیت سہنا ہوگی۔ اب تک جو کچھ ہوا مذاق تھا۔ تو اذیت کیسی ہوگی؟ وہ لرزتا رہا۔

پھر اچانک اس کی جان میں جان آئی۔ اسے پہلے تو اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آیا۔ شاید وہ اس کے خوفزدہ ڈوبے ذہن کا کرشمہ تھا لیکن وہ کوئی ڈوبتا ابھرتا منظر نہیں تھا، جسے دہم قرار دے کر مسترد کر دیا جاتا۔ اسے کارل کے عقب میں جینوے دے بے قدموں بڑھتا نظر آیا۔

اس کے ہاتھوں میں چاقو تھا۔ چاقو پر اس کی گرفت بہت مضبوط تھی۔



تھامس کو احساس تھا کہ اسے نظریں ملانے سے گریز کرنا ہے۔ صرف جینوے ہی سے نہیں بلکہ کارل سے بھی۔ کارل اس کی آنکھوں میں دس فٹ دور اپنی طرف بڑھتے ہوئے جینوے کا عکس دیکھ سکتا تھا۔ اس نے فرش پر نظریں جمائیں اور اپنی لرزتی ہوئی انگلی آگے بڑھاتے ہوئے گڑگڑایا۔ ”ایک قطرہ لونگ کاتیل اور“ جواب میں کارل نے تیز بول والی دوا اس کی ناک سے لگا دی تھامس پر پھر کھانسی کا دورہ پڑا اور وہ لوٹ پوٹ ہو گیا۔ اس نے چورنگا ہوں سے جینوے کی طرف دیکھا۔ وہ کچھ آگے بڑھ آیا تھا۔ اب وہ کارل سے سرت آٹھ فٹ دور تھا۔

تھامس نے اسے پیش قدمی کرتے دیکھا اور جلدی سے نظریں چرائیں۔ ”خدا کے لیے مجھے لونگ کاتیل“ وہ پھر گڑگڑایا۔

اس بار کارل نے اس کی انگلی پر ایک قطرہ تیل نکا دیا۔ تھامس نے کھوکھلے دانت پر انگلی پھیری۔ پہلی بار اسے احساس ہو رہا تھا کہ شدید اذیت کے فوراً بعد یک لخت آرام آنا بھی تکلیف دہ ہوتا ہے اور پھر ابھی اسے یہ ظاہر کرنا تھا کہ تکلیف باقی ہے۔ ورنہ کارل اسے پھر کرسی پر پہنچانے پر قائل جاتا اور اس صورت میں جینوے کی امدادی مہم قیل ہو جاتی۔

دوسری طرف جینوے نہ جانے کیوں دیر لگا رہا تھا۔ تھامس نے ایک اور نگاہ کا خطرہ مول لیا۔ جینوے اب کارل کے اور نزدیک پہنچ چکا تھا۔ مگر کارل ابھی اس کے وار کی زد میں نہیں تھا۔ تاہم وہ جس طرح دبے قدموں، کوئی آہٹ پیدا کیے بغیر بڑھ رہا تھا، تھامس اس پر اسے دل ہی دل میں سراہے بغیر نہ رہ سکا۔ اس نے نگاہ نیچی کی اور دانت پر زبان پھیرنے لگا۔ جینوے اب صرف تین فٹ دور تھا۔ تھامس نے کارل کا دھیان بٹانے کے لیے اس سے پھر لونگ کاتیل طلب کیا۔ لیکن اس کی آواز ضرورت سے زیادہ بلند تھی۔ ساتھ ہی اس کی نگاہ بھی بہکی اور جینوے کی طرف اٹھ گئی۔ کارل نے پلٹ کر جینوے کو دیکھا۔ پھر وہ حرکت میں آیا۔ اس کا منہ بھی کھلا.....

جینوے نے اتنی تیزی سے دیکھا کہ تھامس کی نظر دھندلا کر رہ گئی۔ اس نے بائیں

ہاتھ سے کارل کی گردن کو گرفت میں لیا اور اسے زمین سے بلند کر لیا پھر اس کا داہنا ہاتھ حرکت میں آیا کارل بچوں کی طرح چیخا۔ جینوے نے چاقو باہر کھینچ لیا۔ اس نے یقینی طور پر کارل کے دل کو عقب سے نشانہ بنایا تھا۔

جینوے نے تھامس کو سہارا دے کر کھڑا کیا اور اسے دروازے کی طرف لے چلا۔ دروازہ کھلا کر اس نے باہر سڑک کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”بھاگو جاؤ۔“ اسی وقت ہال کی سمت سے لنگڑا مسودا رہا۔ اس کے ہاتھ میں ریوا لور تھا۔ جینوے نے بڑی پھرتی سے ریوا لور نکالا۔ نہ صرف نکالا بلکہ یکے بعد دیگرے کئی فائر بھی کر دیے۔ پھر وہ لپک کر تھامس سے آگے بڑھ کر پڑتے آگے بڑھ رہا تھا۔ باہر اندھیرا اور سناٹا تھا۔ تھامس کو اس جگہ کی پہچان نہ ہو سکی۔ موقع بھی نہیں تھا۔ جینوے اُسے بے دردی سے ایک کار کی طرف دھکیل رہا تھا۔ ”عقبی نشست پر جھک کر لیٹ جاؤ۔ سر نہ اٹھنے پائے تمہارا۔“ اس نے چیخ کر تھامس کو ہدایت دی۔

چند لمحے بعد کار تارک یک رات کا سینہ چیرتی آگے بڑھ رہی تھی۔ ”او کے بوائے۔ اب کڑیاں مل رہی ہیں۔ میری بات غور سے سننا۔ مداخلت ہرگز نہ کرنا۔“ جینوے نے کہا۔ ”پہلے مجھے کچھ بتاؤ۔ میں اٹھ کر بیٹھ سکتا ہوں؟ کیا وقت ہوا ہے؟ ہم کہاں ہیں؟ یہ کیا ہو رہا ہے؟ اور ہاں تم نے میری زندگی بچائی ہے شکریہ۔“ تھامس نے پہلے ہی مرحلے میں بات کاٹ دی۔

”میں نے تم سے کہا تھا، میری بات نہ کاٹنا۔“ ”سوری! میں جانتا ہوں، یہ بد تمیزی تھی۔ مگر میں زندگی بچانے پر تمہارا شکر گزار ہوں۔“

”تم نے پھر وہی حرکت کی۔“ جینوے جھنجھلا گیا۔ ”خیر اگر میں تمہارے سوالوں کے جواب دے دوں تو اس کے بعد تو تم خاموشی سے میری بات سنو گے؟“ ”میں..... میں پوری کوشش کروں گا۔“

”کیا ہو رہا ہے کا جواب یہ ہے کہ مجھے نہیں معلوم۔“ جینوے نے کہا۔ ”بس اتنا خیال رکھو کہ تمہارا سر کھڑکی سے نظر نہ آنے پائے۔ ہم اس وقت بڑسن کے کنارے، شہر کے

مغربی حصے میں ہیں، جہاں گودام واقع ہیں۔ اس وقت چار بیجے ہیں۔ میں نے تمہاری زندگی بچائی ہے مگر اس کے عوض مجھے تمہارے شکریے کی نہیں تمہاری خاموشی کی ضرورت ہے۔ تم چپ رہ سکتے ہو؟“

”یس سر۔“ تھمس نے جلدی سے کہا۔ وہ کار کی عقبی نشست پر ڈہرا ہوا پڑا تھا۔ جینوے نے پوری رفتار سے موڑ کاٹا۔ کار ایک لمحے کے لیے غائب دو پہیوں پر رہی۔ ٹائر بری طرح چبھے۔ ”جس شخص کو میں نے شوٹ کیا ہے، وہ کارل کا کزن اور باس تھا۔ اس کا نام ار ہارڈ تھا۔“ جینوے نے بتایا۔ ”وہ دونوں دماغ سے محروم ہیں۔ لیکن ہدایات کے مطابق عمل کرنے کی اہلیت سے مالا مال ہیں۔ تم نے کبھی جوزف میٹنگل یا کرچن زیل کا نام سنا ہے؟“

تھمس چند لمحے ذہن پر زور دیتا رہا۔ پھر بولا۔ ”نہیں کبھی نہیں۔“

”عجیب تاریخ واں ہو تم!“ جینوے بھنا گیا۔ ”تم نے ہٹلر کے سوا کسی جرمن کا نام نہیں سنا؟“

”سنا ہے۔ ایک مارٹن بورمین بھی تھا۔“

”وہ مر چکا ہے۔ حالانکہ اس کے متعلق افواہ ہے کہ وہ زندہ ہے لیکن وہ مر چکا ہے۔ نازیوں کو ڈھونڈنے والی تنظیم کا بھی یہی خیال ہے اور انہیں چیلنج نہیں کیا جاسکتا۔ بہر حال زیل اور میٹنگل زندہ ہیں۔ وہ اہم ترین نازیوں میں سے ہیں۔“

تھمس خاموش پڑا رہا۔ وہ بہت بے آرا می محسوس کر رہا تھا۔ کار کو جب بھی کوئی جھٹکا لگتا۔ اس کے دانت سے ٹیسس اٹھنے لگتیں۔

”وہ اس لیے زندہ ہیں کہ دوسروں سے زیادہ چالاک اور ہوشیار تھے۔“ جینوے نے اپنی بات جاری رکھی۔ ”انہیں جڑواں فرشتے کہا جاتا تھا۔ میٹنگل موت کا فرشتہ تھا اور زیل سفید فرشتہ۔ سفید فرشتہ اس لیے کہ اس کے بال قبل از وقت سفید ہو گئے تھے۔ اور بہت اچھے لگتے تھے۔ میٹنگل طب کا ڈاکٹر بھی تھا اور اس نے پی ایچ ڈی بھی کیا تھا۔ اسے زیل کی ڈی قرار دیا جاتا تھا۔ اب یہ بھی سن لو کہ بڑے عہدوں پر فائز نازی بے حد دولت مند تھے، اتنے کہ تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ گورنگ نے 45ء میں خودکشی کی۔ اس سے پہلے وہ یہودیوں کے قبضے میں

موجود پینٹنگز جمع کرتا رہا تھا۔ اس کی موت کے وقت اس ذخیرہ کے مالیت میں کروڑ ڈالر تھے۔
آج کی قیمت کا خود اندازہ لگا لو۔“

کارکوز بدست جھٹکا لگا۔ تھامس کراہ کر رہ گیا۔ اس نے بڑی مشکل سے اپنی چیخ رو کی تھی۔

”اب جڑواں فرشتوں کی سنو۔“ جینوے نے سلسلہ کلام جاری رکھا۔ ”مینیگل پیدا انٹی طور پر دولت مند تھا لیکن ذیل کو دولت کے حصول کے لیے جدوجہد کرتا پڑی۔ ذیل جتنا خوش شکل تھا، مینیگل اتنا ہی بد ہیئت تھا۔ اسی لیے اسے ہر وقت اپنی شکل بدلنے کی پڑی رہتی تھی۔ اس نے انسانوں پر عجیب عجیب خوفناک تجربات کیے۔ سرجری کی عجیب عجیب کوششیں کیں۔ وہ خرد کو خوش شکل نہیں بنا سکتا تھا، لہذا دوسروں کو بد ہیئت بنانے کی کوشش کرتا تھا۔ خیر مینیگل کا تذکرہ چھوڑ دو۔ ہمارے لیے کرچن ذیل زیادہ اہم ہے۔ وہ غریب تھا۔ قدرتی طور پر اس نے سونے سے آغاز کیا۔ جلد ہی یہ خبر عام ہو گئی کہ ذیل کو سونا دے کر خریدا جاسکتا ہے۔ یہ افواہیں خود اسی نے پھیلائی تھیں۔ ابتداء میں اس نے سونے کے عوض کچھ لوگوں کو جرمنی سے نکل جانے کا موقع بھی دیا۔ تاکہ افواہوں میں جان پڑ سکے۔ چنانچہ متمول یہودی اپنی دولت لے کر اس کے پاس آنے لگے تاکہ زندگی خرید سکیں لیکن وہ بد نصیب اپنے ہیرے جواہرات دے کر بھی صرف موت خرید پاتے تھے۔ ذیل ان سے دولت لے کر انہیں مروا دیتا تھا۔

”مینیگل کا تجرباتی کمپ دہشت کی علامت تھا۔ اسی حوالے سے وہ موت کا فرشتہ کہلاتا تھا۔ اس نسبت سے ذیل کو زندگی کا فرشتہ سمجھا جاتا تھا۔ مینیگل کے خوف کے مارے بد نصیب زندگی خریدنے کے لیے ذیل کے پاس آتے تھے۔ یہ ان کی مجبوری تھی۔ وہ مجبور تھے کہ ذیل پر اعتماد کریں۔ یوں ذیل کی دکان داری چمک اٹھی۔ سمجھ گئے یہاں تک؟“
”سمجھ تو گیا لیکن ان تمام باتوں سے اپنا تعلق سمجھ میں نہیں آتا۔“ تھامس نے کہا۔
”ابھی چند ہفتے پہلے ایک حادثے میں ذیل کا باپ مر گیا۔“
”تو پھر؟“ تھامس کے لہجے میں الجھن تھی۔

”ذیل نے سونے سے شروعات کی تھی اور بعد میں ہیروں کی طرف راغب ہو گیا

تھا۔ ہر چیز کے بدلے اس نے ہیرے لیے۔ 5۔ میں اس نے اپنے باپ کو کسی نہ کسی طرح جرمنی سے نکلوا دیا۔ اس کا باپ نیو یارک آ گیا۔ یہاں یارک ول میں اس کی بہن رہتی تھی۔ اس نے اپنا نام بدل لیا اور یہیں اقامت اختیار کر لی۔ ذیل کے ہیرے اسی کے قبضے میں تھے۔ ذیل نے صرف ضرورت بھر ہیرے اپنے پاس رکھے تھے، جن کی مدد سے وہ جنوبی امریکا پہنچی۔ ابتدا میں وہ ارجنٹائن میں رہا پھر پیراگوئے آ گیا۔ اس نے ہیرے باپ کے پاس رہنے دیے تاکہ گرفتاری کی صورت میں وہ اس کے پاس سے برآمد نہ ہوں۔ بلکہ وہ ان کے زور سے آزادی خرید سکے۔ اس کے باپ نے ہیرے لا کر میں رکھوا دیے تھے۔ ذیل کو جب ضرورت ہوتی۔ وہ باپ تک اطلاع پہنچا دیتا۔ وہ ہیرے نکلوا کر بیچ کے آدمی کے سپرد کر دیتا۔ بیچ کے آدمی کے ذریعے ہیرے ڈیلر تک پہنچتے جو انہیں دنیا بھر میں جہاں اس وقت ان کی سب سے زیادہ مانگ ہوتی وہاں فروخت کرتا۔ رقم ذیل تک پہنچ جاتی۔ یہ شائعاریٹ اپ تھا لیکن پھر کار کے حادثے میں ذیل کا باپ مارا گیا۔ سمجھ؟ لا کر صرف اسی کا ہوتا ہے، جس نے اُسے کرائے پر لیا ہو۔ یا اُس کی موت کی صورت میں اس کے وارث کا ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ لا کر پر کسی کا اختیار نہیں ہوتا۔ ذیل اپنے باپ کا وارث ہے اور وہ ہیرے اسے صرف اسی صورت میں مل سکتے ہیں کہ وہ بینک جائے، لا کر کھولے اور ہیرے نکال لائے۔ امریکا آنا اس کے لیے خطرناک بھی ثابت ہو سکتا ہے۔ مگر اس خطرے سے بچنے کے لیے ذیل اتنی بڑی دولت سے دست بردار بھی نہیں ہو سکتا۔

”مسٹر جینوے تم نے کہا تھا۔ قدرتی طور پر اس نے سونے سے آغاز کیا اس کا کیا مطلب ہو؟“ تھامس نے پوچھا۔

”یہودی اپنے گمروں میں اتنا سونا نہیں رکھتے۔ جتنا منہ میں رکھتے ہیں، دانتوں کے طلائی خول کی شکل میں۔“ جینوے نے وضاحت کی۔ ”اور ذیل دندان ساز تھا۔“

تھامس نے عقبی نشست سے سر اٹھارتے ہوئے کہا۔ ”مسٹر جینوے، ذیل امریکا پہنچ چکا ہے۔ وہ یہاں موجود ہے۔“

جینوے نے پلٹ کر اسے دیکھا۔ ایک لمحے بعد وہ پھر ڈرائیونگ کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”نہیں البتہ ہم نے اس سلسلے میں کچھ سنا ہے۔“ اس نے کہا اور کچھ توقف کے بعد

پوچھا۔ ”تم نے یہ بات کس بنیاد پر کہی؟“

”اس بنیاد پر کہ میں نے کارل اور اربارڈ کے ہاتھوں نہیں، ایک دندان ساز کے ہاتھوں بدترین تشدد جھیلنا ہے۔۔۔۔۔“

”کہتے رہو“ اس بار جینوے کے لہجے میں سنسنی تھی۔

”وہ مجھ سے ایک ہی بات پوچھے جارہا تھا کوئی خدشہ ہے کوئی خدشہ لاحق ہے مجھے؟ کوئی خطرہ ہے۔“

جینوے نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”اس کی آنکھیں نیلی تھیں؟ بال سفید تھے؟ کیسا لگتا تھا وہ؟“

”ہاں اس کی آنکھیں نیلی تھیں لیکن سراٹھے کی طرح چمکتا اور شفاف تھا۔ وہ اتنا مہربان لگتا تھا کہ جب اس نے مجھے تکلیف پہنچائی تو مجھے یقین ہی نہیں آیا۔“

”میں سمجھ گیا۔“ جینوے نے بیجانی لہجے میں کہا۔ ”وہ تم سے پوچھ رہا تھا۔ مجھے بینک جانا چاہیے یا نہیں۔ وہاں مجھے کوئی خطرہ تو لاحق نہیں؟“ اسے ڈر ہو گا کہ بینک سے ٹکلتے ہی کوئی اس سے ہیرے نہ چھین لے۔ کروڑوں ڈالر مالیت کے ہیرے ہیں وہ، اور لٹنے کی صورت میں وہ فریاد بھی نہیں کر سکتا۔ اس کا مطلب ہے، وہ اس وقت امریکا میں ہے اور خوف زدہ ہے۔“

”میں اب بھی نہیں سمجھا کہ میں کیوں اس مصیبت میں پھنسا ہوں!“

”اس کا خیال ہے کہ تمہارے بھائی نے مرنے سے پہلے تمہیں کچھ بتایا ہو گا۔“

”تمہارا مطلب ہے، ڈوک سے اس کا کچھ تعلق تھا؟“ تھامس کے لہجے میں حیرت تھی۔

”ہاں۔ ہمارا کام اسی نوعیت کا ہے کہ بعض اوقات ہمیں ڈبل ایجنٹ بننا پڑتا ہے، بعض اوقات ہمیں اپنے ملک کی ہدایت پر دوسرے ملکوں کو اپنے راز فروخت کرنا ہوتے ہیں۔ وہ ایسے راز ہوتے ہیں جو کسی نہ کسی طرح پہلے ہی دشمنوں تک پہنچ چکے ہوتے ہیں۔ یہ عجیب کھیل ہے۔ ذیل اب تک اس لیے بچا رہا کہ وہ نازیوں کی بخبری کرتا رہا ہے۔ وہ اب تک کم از کم پچاس نازیوں کو پکڑوا چکا ہے۔ تمہارا بھائی ذیل کے ہیروں والے سیٹ اپ میں شامل تھا۔ اربارڈ، ذیل کے باپ سے ہیرے لے کر تمہارے بھائی کو دیتا تھا۔ تمہارا بھائی یورپ کے

سفر کے دوران ان ہیروں کو ایڈن برگ میں نوادرات کے کسی ڈپلر تک پہنچاتا تھا۔ برسوں سے یہ افواہ عام ہے کہ تمہارا بھائی بیچ میں رقم اڑا لیتا تھا۔ یعنی پانچ لاکھ کے ہیرے بیچے اور زیل کو ساڑھے چار لاکھ تمہا دیے۔ زیل کے لیے وہ اس اعتبار سے ناگزیر تھا کہ ہیروں کی مارکیٹ کے اتار جڑ حاد سے بخوبی واقف تھا۔ اب تم یہ سسٹم سمجھ گئے ہونا! سینٹرل پارک میں تم پر تشدد سوچے سمجھے منصوبے کے تحت کیا گیا تھا۔ انہیں یقین تھا کہ تم بھائی کو خط لکھو گے اور وہ پریشان ہو کر نیویارک دوڑا چلا آئے گا، اپنی قتل گاہ کی طرف اور پھر ایجنٹوں کے لیے پریشانی مہلک ثابت ہوتی ہے۔ پریشانی کے عالم میں وہ پوری طرح اپنا دفاع نہیں کر سکتے۔ ڈیو کے ساتھ بھی یہی ہوا۔ ورنہ وہ زیل کے قابو میں آنے والا ہرگز نہیں تھا۔“ اس نے توقف کیا، پھر اچانک بولا۔ ”نام، ایک بات پوچھوں۔ بیچ بتاؤ گے نا؟“

”جو چاہو پوچھ لو مسٹر جینوے۔“

”میں زخموں کی نوعیت کو بہت اچھی طرح سمجھتا ہوں۔“ جینوے نے سگھین لیے میں کہا۔ ”میں نے تمہارے بھائی کی لاش کا معائنہ کیا تھا۔ زخم اتنا کاری تھا کہ اسے جائے واردات ہی پر مرجانا چاہیے تھا لیکن وہ تم تک پہنچا۔ اس کا مطلب ہے، اس کی جینے کی خواہش بہت شدید تھی اور اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ تمہیں کوئی اہم بات بتانا چاہتا تھا۔ وہ خود بھی جانتا ہوگا کہ وہ بیچ نہیں سکتا۔ اس نے اتنی جدوجہد بے سبب نہیں کی ہوگی۔ اگر اس نے بیچ کر تمہیں پکارا تو تمہیں کچھ بتایا بھی ہوگا۔ سمجھ رہے ہو میری بات؟ مجھے بتا دو، اس نے تمہیں کیا بتایا تھا؟“

”خدا کی قسم، میں نے کچھ نہیں چھپایا۔ میں تمہیں سب کچھ بتا چکا ہوں۔“

”سنو اب وہ مر چکا ہے۔“ جینوے نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”اب اسے تمہارے تحفظ کی ضرورت نہیں۔ وہ ہر چیز سے بے نیاز ہو چکا ہے۔ اور میں اس کے بارے میں سب کچھ جانتا ہوں۔ وہ خطرناک تھا، ڈبل ایجنٹ تھا، چور تھا، جنسی بے راہ روی کا شکار تھا۔ لہذا اس کی بتائی ہوئی کوئی بات میرے لیے بھیا تک نہیں ہو سکتی۔ خدا کے لیے . . . مجھے بتا دو۔ ہمارا سابقہ ایک نازی سے ہے، ہمیں کچھ نہ کچھ کرنا ہے۔ اس کے لیے مجھے یہ معلوم ہونا ضروری ہے کہ اس نے مرتے وقت تم سے کیا کہا تھا۔ بتاؤ۔“ اب وہ تقریباً چیخ رہا تھا۔

”کچھ نہیں ڈوک نے مجھے نہیں بتایا۔“

”لغت ہو تم پر۔“ جینوے نے کہا اور پوری قوت سے بریک لگائے۔ کار جھکے سے رک گئی۔

تھامس نے سر اٹھا کر دیکھا اور ہکا بکارہ گیا۔ وہ جہاں سے چلے تھے، وہیں موجود تھے۔ ار ہارڈ اور کارل ان کے منتظر تھے۔

”میں اس سے کچھ نہیں اُگلا سکا۔“ جینوے نے کار سے اترتے ہوئے کہا۔ ”اسے ذیل کے سپرد کر دو۔“

”نہیں۔“ تھامس حلق کے بل چلایا۔ ”انہیں تم قتل کر چکے ہو۔“

”تم بہت جلد بھروسہ کر لیتے ہو۔ یہ خامی کسی دن تمہیں مروا دے گی۔“ جینوے نے کہا۔

کارل نے تھامس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ حراست کا کوئی موقع نہیں تھا۔ چند لمحے بعد وہ پھر اسی کرسی سے بندھا پڑا تھا۔



”جلدی کر دو۔“ جینوے نے کارل اور ار ہارڈ کو مخاطب کیا، جو تھامس کو کرسی کے ساتھ جکڑ رہے تھے۔ ”تم میں سے کوئی ایک جائے اور ذیل کو بلا لائے۔“

کارل نے سیدھا گاہوں سے جینوے کو دیکھا۔ ”تم مجھے حکم دینے والے کون ہوتے ہو؟“

”سنو سنو“ ار ہارڈ جلدی سے ان کے درمیان آ گیا۔ ”ہمارے پاس فضول باتوں کا وقت نہیں ہے۔“

تھامس بیب، جینوے کو گھورے جا رہا تھا۔ ”تو سب کچھ جھوٹ تھا نا؟“ اس نے جینوے سے پوچھا۔ ”ڈوک تمہارا دوست تھا، نہ ساتھی؟“

”اسکا بیلا بے وقف تھا اور بے وقوفی ہی اُسے لے ڈوبی۔ اس نے بارہا محبت کی مگر اُسے وفا کبھی نہیں ملی۔ میں بھی پہلے بزنس اور بعد میں ذاتی خوشی کا قائل ہوں۔“ جینوے نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”تمہارا کیا خیال ہے، اسے ذیل سے کس نے متعارف کرایا ہوگا؟ میں نے ہی اسے ذیل سے متعارف کرایا تھا۔ میری ہی وجہ سے وہ بیچ کا آدمی بنا تھا۔“

ہال کی جانب سے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ آہٹ سنتے ہی کارل اور اہارڈ کے جسموں میں تناؤ محسوس ہوا۔ کچھ یہی حال جینوے کا بھی تھا۔

”اب میں جا رہا ہوں۔“ جینوے نے کہا اور کمرے سے چلا گیا۔ اب کمرے میں تھامس بیب، زیل کے ساتھ تنہا تھا۔ پرانا منظر پھر لوٹ آیا تھا۔ صاف ستمبر کے تو لیے، قریب رکھا ہوا لیپ، سیاہ چڑی بیگ۔ زیل سنگ کے پاس کھڑا ہاتھ دھو رہا تھا۔ ہاتھ دھو کر اس نے تو لیے سے خشک کیے۔ پھر لیپ کی روشنی میں انہیں پھیلا کر بغور دیکھنے لگا۔ ہتا نہیں، ہاتھوں پر اسے کیا لگا نظر آیا۔ بہر حال وہ دوبارہ سنگ کی طرف گیا، دوبارہ ہاتھ دھوئے، پونچھے اور واپس آیا۔ ”در اصل میں بہت نفست پسند آدمی ہوں، جہاں میں رہتا ہوں، وہاں میری اپنی دھوبن ہے۔“ اس نے کہا۔ پھر اچانک بولا۔ ”تو تم اسکا ٹیلا کے بھائی ہو۔“ تھامس بیب نے کوئی جواب نہیں دیا۔ زیل نے بات آگے بڑھائی۔ ”پلیز یہ گفتگو کے لیے مناسب وقت ہے۔ یقین کرو، اذیت کا بیشتر اوقات ذہن سے تعلق ہوتا ہے اور تم تصور بھی نہیں کر سکتے کہ تمہارا سابقہ کس قسم کی اذیت سے پڑنے والا ہے۔ اس لیے بہتر ہے کہ جی بھر کے ہاتھیں کرلو۔ پہلے میں تمہیں وضاحت سے سمجھا دوں۔ اہارڈ پر چلائی گئی گولیاں خالی کار توں تھے۔ چاقو ایسا تھا کہ اس کا پھل کسی چیز سے ٹکراتے ہی دستے کی طرف واپس ہو جاتا ہے۔ بہر حال وہ ڈراما تمہارے لیے بے حد موثر ثابت ہوا ہوگا۔ ہے نا؟“ تھامس نے آنکھیں بند کر لیں۔ ”ٹھیک ہے تم مجھ سے بات کرنا نہیں چاہتے تو نہ کرو۔“ زیل نے مزید کہا۔ ”میں اس سلسلے میں زبردستی کا قائل نہیں ہوں۔ بہر حال، مجھے تو تمہارے دانتوں سے دلچسپی ہے۔ اس بار میرا ڈرل زیادہ گہرائی میں اترے گا۔“

تھامس جھرجھری لے کر رہ گیا۔ اس بار اس نے لب کشائی کی۔ ”تمہارے لہجے سے اندازہ نہیں ہوتا کہ تم جرمن ہو۔ حالانکہ کسی جرمن کے لیے یہ چھپانا مشکل ہوتا ہے۔“ زیل مسکرا دیا۔ ”جینوے نے مجھے خبردار کر دیا تھا کہ تم بہت چالاک ہو۔ پھر بھی مجھے اس قسم کے آغاز گفتگو کی توقع نہیں تھی۔ میں سمجھا تھا، تم پوچھو گے آپ مجھ سے کیا چاہتے ہیں؟ یہ سلوک کیوں کر رہے ہیں میرے ساتھ؟ لیکن تم نے اپنے وقار کا خیال رکھا۔ میں تمہاری جرات کو سلام کرتا ہوں۔“

”بات یہ ہے کہ تاریخ داں ہونے کی حیثیت سے زبانوں سے میرا خاص تعلق

ہے۔ ویسے میرے متعلق آپ کے عزائم کیا ہیں؟“

”میں تمہیں اذیت پہنچاؤں گا۔“ زیل نے بے حد سکون سے کہا۔ ”میں بچہ تھا تو

دانتوں کی ایک خوفناک بیماری میں مبتلا ہو گیا تھا۔“

”نفسیات بھی میرا مضمون رہا ہے۔ میں جانتا ہوں کہ ذہن کی ہر گروہ کا تعلق عام

طور پر بچپن سے ہوتا ہے۔ اذیت کی نوعیت کے سلسلے میں وضاحت نہیں کریں گے آپ؟“

”مجھے کھوکھلے دانتوں سے خصوصی دلچسپی ہے۔ ویسے تم مجھے پاگل سمجھ رہے ہو گے؟“

زیل نے کہا۔ ”تمہاس نے شدت سے نفی میں سر ہلایا۔“ اب تمہارے دانت کی تکلیف اور بڑھ

گئی ہوگی؟“ اس بار تمہاس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”تم سوچ رہے ہو گے کہ کوئی نہ کوئی تمہیں

بچانے آئے گا۔“ تمہاس نے پھر سر کوئی اثباتی جنبش دی۔ ”ممکن ہے اگرچہ مشکل ہے۔ پھر بھی

آدمی کو امید سے دست بردار نہیں ہونا چاہیے۔“ زیل کے ناصحانہ انداز میں کہا۔ ”امید تکلیف

میں اضافہ کرتی ہے۔ امید نہ ہو تو آدمی ہار بیٹھتا ہے۔ اسے تکلیف کا احساس بھی نہیں رہتا۔ تم

جیسے لوگوں سے حقیقت اگلوانا کوئی آسان کام نہیں۔“

”میں حقیقت بتا چکا ہوں۔“ تمہاس نے کہا۔ ”آپ کو بھی اور مسٹر جینوے کو بھی۔“

حقیقت یہ ہے کہ میں کچھ نہیں جانتا۔“

”میں تمہارے بھائی کو بہت اچھا معاوضہ دیتا تھا لیکن وہ ناقابل اعتبار ثابت ہوا۔“

ویسے دولت کے سلسلے میں یہودی ہوتے ہی ناقابل اعتبار ہیں۔ اسکا نیلا نے برسوں میرے

لیے کام کیا لیکن میرے باپ کے مرتے ہی صورت حال بدل گئی۔ تمہارے بھائی نے مجھے قتل

کرنے کا منصوبہ بنایا تھا، جب میں بینک سے ہیرے لے کر نکلا۔ کیا خیال ہے تمہارا؟“

”مجھے اس سلسلے میں کچھ معلوم نہیں۔“

”میں تمہاری بات پر یقین کر سکتا۔ تمہارے بھائی پر اعتبار کیا جاسکتا تھا کیونکہ وہ

دوست کا بھوکا تھا۔ میرے لیے اس کی اہمیت یہ تھی کہ ہیرے لانے، لے جانے کے دوران کوئی

مائی کا لال نہ اس پر ہاتھ ڈال سکتا تھا، نہ اسے لوٹ سکتا تھا۔ میں اسے معاوضہ دیتا تھا مگر اس

وقت بات ہزاروں ڈالر کی تھی جبکہ اب معاملہ کروڑوں ڈالر کا ہے۔ ہزار لینے والے کو جب

کروڑ نظر آنے لگیں تو اس کا دل بے ایمان ہو ہی جاتا ہے۔ مجھے بتایا گیا ہے کہ وہ تم پر جان چھڑکتا تھا اور اس نے تمہاری ہانہوں میں ہی دم توڑا۔ تم بتا سکتے ہو کہ میرے اور میرے ہیروں کے بارے میں اس نے کیا عزائم تھے۔ وہ مجھے تنہا لوٹنا چاہتا تھا یا اس کا ساتھی یا اس کے ساتھی، مجھے لوٹنے کی کوشش کریں گے؟ یہ بات جاننا میرے لیے بہت ضروری ہے اور یہ بات مجھے صرف تم بتا سکتے ہو۔“

تھامس کے دانت سے اب ٹیسیں اٹھ رہی تھیں۔ سوچتا دو بھر ہو رہا تھا۔ ”مجھے کچھ معلوم نہیں۔“ اس نے دہرایا۔

”اب میں آخری بات تم سے پوچھ رہا ہوں۔ بینک سے ہیرے نکالنے کے بعد کوئی خطرہ لاحق ہے مجھے۔ کوئی خدشہ ہے لٹنے کا؟“

تھامس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ وہ خاموش رہا۔ چند لمحے بعد اس نے ذیل کو سیاہ چمی بیک کھول کر ایک ڈرل نکالتے دیکھا۔ وہ لرز کر رہ گیا۔

”تم سوچ رہے ہو گے کہ بد قسمتی سے مجھے ایک کھوکھلا دانت میسر آ گیا ہے۔ یہ دانت نہ ہوتا تو میں کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔“ ذیل نے کہا۔ ”لیکن یہ تمہاری خام خیالی ہے۔ میں تمہیں بتا دوں کہ تمہارا کھوکھلا دانت تمہاری خوش قسمتی کی علامت ہے۔ یہ بات تمہاری سمجھ میں ابھی نہیں آئے گی۔“

تھامس کا دل سینے میں یوں پھڑ پھڑایا، جیسے کسی بھی لمحے پسلیوں کا پتھر توڑ کر باہر نکل آئے گا۔ ذیل نے کارل کو آواز دی۔ کارل آیا تو اس نے اُسے دروازہ بند کر کے تھامس کا سر تختی سے جکڑے رہنے کی ہدایت دی۔ ”اس بار معاملہ نازک ہے کارل۔ اس کے سر کو ذرا سی جنبش بھی نہ ہو۔“

کارل نے اپنے ہاتھ تھامس کی کنپٹیوں پر رکھے اور اسے پوری طرح بے بس کر دیا۔ تھامس پھٹی پھٹی آنکھوں سے ڈرل کو دیکھتا رہا۔

”ڈرل کی نوک ہیرے کی ہے۔“ ذیل نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”میں اپنے استعمال میں آنے والے آلات کے معیار کا خاص خیال رکھتا ہوں۔ اب تم تیار ہو جاؤ۔ پچھلی

بار میں نے جس رگ میں ڈرل اتارا تھا۔ وہ تقریباً مردہ تھی۔ پوری طرح سے جیتی جاگتی رگ کی قیامت ڈھاتی ہے، اس کا اندازہ تمہیں کچھ دیر میں ہو جائے گا۔“

”کیا؟ آپ میرے صحت مند دانت کو تباہ کریں گے؟“

”ہاں۔ ایک منٹ بھی نہیں لگے گا۔ صحت مند دانت میں ڈرل کرنا کچھ دشوار نہیں۔

البتہ ڈرل گرم ہو جائے گا اور یہ بات تمہارے لیے اور تکلیف دہ ہوگی۔ صحت مند دانت کی زندہ رگ کٹنے کی تو تھوڑا بہت خون بھی نکلے گا۔ مگر گارنٹی دیتا ہوں، زیادہ خون نہیں نکلنے دوں گا۔ زیل نے کہا اور تھامس کے بائیں جانب والے بالائی ٹکلیے دانت کو نشانہ بنایا۔

تھامس براشت کرتا رہا۔ زیل ڈرل کرتا رہا۔ ڈرل گرم ہو رہا تھا۔ لحظہ پہ لحظہ اس کی گرمی بڑھ رہی تھی۔ تھامس چیخا چاہتا تھا لیکن اس نے خود کو روکے رکھا۔ اس کی چیخ زیل کے لیے طمانیت کا باعث ہوتی لیکن چند لمحوں بعد وہ اختیار کھو بیٹھا۔ اس کے حلق سے بھیانک چیخ نکل۔

”میں نے تم سے کہا تھا کہ ڈرل کی گرمی تکلیف دہ ہوگی۔“ زیل نے کہا۔ ”خیر، فکر

نہ کرو۔ اب ڈرل رگ تک پہنچنے ہی والا ہے۔ پھر تم مجھے سب کچھ بتا دو گے۔“

”میں آپ کو بتا چکا ہوں۔ اگر مجھے کچھ معلوم ہوتا تو میں آپ کو پہلے ہی بتا چکا ہوتا۔“

تھامس نے چیخ کر کہا۔

”بس..... اب چپ ہو جاؤ۔“

تھامس پھر چیخنے کے لیے تیار ہو رہا تھا۔ مگر تکلیف برداشت کی حدوں میں رہی۔ زیل نے خلاف توقع ہاتھ روک لیا۔ اب میں تمہیں بتا دوں کہ کھوکھلے دانت کی رگ نیم مردہ ہوتی ہے۔ صحت مند دانت کی رگ جان دار ہوتی ہے۔ اب تمہیں دونوں کا فرق معلوم ہو جائے گا۔“ یہ کہہ کر اس نے دوبارہ کام شروع کر دیا۔

اس بار تھامس بیب بچوں کی طرح رویا۔ پھوٹ پھوٹ کر۔ اس اذیت کے سامنے کوئی اختیار، اختیار نہیں تھا۔ اس کے آنسو دیکھ کر زیل حیران رہ گیا۔ اس کے ہاتھ روکتے روکتے تھامس نیم بے ہوشی کی کیفیت تک پہنچ چکا تھا۔

ڈرننگ نہیں ہو رہی تھی تو تکلیف بھی کم تھی۔ مگر تھامس نے یہ بات ذیل پر ظاہر نہ ہونے دی۔ وہ سر ڈالے پڑا رہا۔ لیکن ذیل اپنے کام کے تمام اسرار و رموز سے واقف تھا۔ ”چلو دوسرے راؤنڈ کے لیے تیار ہو جاؤ۔“ اس نے کہا اور پھر ڈرننگ شروع کر دی۔ تھامس ذبح ہوتے ہوئے بکرے کی طرح چیخا۔

تیسرے راؤنڈ میں تھامس نے گزرا کر کہا۔ ”اس سے تو بہتر ہے تم مجھے قتل کر دو خدا کے لیے۔“

”جواب دے رہے ہو یا نہیں؟“ ذیل نے چوتھی ڈرننگ شروع کرنے سے پہلے پوچھا۔ تھامس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔

ساتویں راؤنڈ۔ بعد ذیل نے چیخ کر ار ہارڈ کو پکارا۔ ار ہارڈ اور جینوے کمرے میں آگے۔ ”یہ کچھ نہیں جانتا، اگر اسے علم ہوتا تو یہ اب تک دس بار مجھے بتا چکا ہوتا۔ ہم نے خواہ مخواہ وقت ضائع کیا۔ اب اس نے پھٹکارا پالو۔“

تھامس کرسی پر بے سدھو پڑا تھا۔ اسے کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا۔

”آپ کا مطلب ہے، اسے قتل کر دیں؟“ کارل نے پوچھا۔

”یہ کام آپ کس انداز میں چاہتے ہیں؟“ ار ہارڈ بولا۔

”مجھ سے پوچھتے بغیر بھی کچھ کر لیا کرو۔“ ذیل نے چنگھاڑ کر کہا۔ اس کا قتل جواب

دے چکا تھا۔



ذیل کے کمرے سے جاتے ہی چیپٹلش کا آغاز ہو گیا ”اسے کھولو۔“ جینوے نے کہا۔ ار ہارڈ، تھامس کی طرف بڑھا۔

مگر کارل اپنی جگہ سے نہیں ہلا۔ وہ کھڑا جینوے کو گھورتا رہا۔ پھر غرایا۔ ”میں تمہیں بتا چکا ہوں۔ تیسری بار نہیں بتاؤں گا۔ تم مجھے حکم نہ دیا کرو۔“

جینوے نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں۔ ”مجھے آنکھیں مت دکھاؤ۔ اسے اٹھاؤ اور باہر لے چلو۔“

اس دوران ار ہارڈ، تھامس کی بندشیں کھول چکا تھا۔ ”لڑو مت۔“ اس نے

کہا۔ ”دیکھو کارل، تم سب سے زیادہ طاقت ور ہو۔ اس لڑکے کو اٹھانا تمہارے لیے کوئی مسئلہ نہیں۔“ وہ کارل کے مزاج سے واقف تھا۔ جانتا تھا کہ طاقت کا تذکرہ کارل کو نرم کر دے گا۔

کارل نے بڑی سعادت مندی سے تھامس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچا لیکن تھامس میں جان ہی نہیں تھی۔ ”اے اٹھو اور چل کر دکھاؤ۔“ کارل نے چیخ کر کہا لیکن تھامس کے لیے یہ ممکن نہیں تھا۔ چنانچہ کارل نے سہارا دے کر بمشکل اسے آگے بڑھایا۔ جینوے نے دروازہ کھولا۔ ارہارڈ لنگز اٹا ہوا آگے آگے چلا۔ اس نے ان کے لیے زینے والا دروازہ کھولا۔ وہاں تک پہنچتے پہنچتے تھامس میں کچھ جان آگئی تھی لیکن زینے سے اترنا اس کے لیے کارے وارد تھا کارل سہارا نہ دیتا تو وہ پہلی سیڑھی پر ہی گر چکا ہوتا۔ نیچے اتر کر وہ قدرے متوازن بھی ہو گیا۔

سڑک پر سب سے پہلے ارہارڈ پہنچا۔ اس کے پیچھے جینوے تھا۔ ”میری کار اس طرف کھڑی ہے اس میں چلیں گے۔“ ارہارڈ نے کہا اور لنگز اٹا ہوا کار کی طرف چل دیا۔ جینوے اندازہ لگا چکا تھا کہ ارہارڈ کو رہنمائی کرنا، آگے آگے چلنا بہت پسند ہے۔ جینوے کو اس پر کوئی اعتراض بھی نہیں تھا۔ لنگزے کو چھوٹی سی فتح کا احساس ہونے میں اس کا کیا بگڑتا تھا۔ البتہ کارل کا معاملہ مختلف تھا۔ اوپر ارہارڈ نے کارل کو سب سے طاقت ور قرار دیا تھا۔ یہ بات جینوے کے دل میں پھانس کی طرح چبھی تھی۔ کارل وزن اٹھانے کے معاملے میں اس سے برتر تھا۔ مگر لڑائی کی صورت میں کارل اس کے سامنے تیس سیکنڈ سے زیادہ نہیں ٹھہر سکتا تھا۔ جینوے ڈویژن کا بہترین پروڈائیڈر بے سبب ہی نہیں رہا تھا۔

کارنر سے مڑتے ہی وہ سائیڈ اسٹریٹ پر پہنچے، جو تاریک تھی۔ ”آجاؤ چلے آؤ۔“ ارہارڈ انہیں چمکارتا، لنگز اٹا آگے بڑھتا رہا۔

”کیا مصیبت ہے۔ تم نے کار جری میں تو پارک نہیں کی؟ پیدل چلوائے جا رہے ہو۔“ جینوے نے جھنجھلا کر کہا۔ ارہارڈ کی اتنی طویل لیڈری اُسے گوارا نہیں تھی۔ ایک تو زیل نے ناکامی سے جھنجھلا کر اسے اس طرح ارہارڈ اور کارل کے ساتھ بھیج کر ذلیل کیا تھا۔

”آجاؤ۔ چلے جاؤ۔ بس اب ہم کار تک پہنچنے ہی والے ہیں۔“ ارہارڈ نے چمکا رہا۔ ”اے سنبھالو۔ اب تمہاری باری ہے۔“ کارل نے تھامس کو جینوے کی طرف دھکیل دیا۔ جینوے نے اس کی یا تھامس کی طرف کوئی توجہ نہ دی۔ کارل نے زیر لب اُسے گالی

دی۔ جینو نے نے طاہر کیا کہ اس نے کچھ سنا ہی نہیں۔ کارل کو غصہ آ گیا۔ اس نے تھامس کو پھر دھکیلا۔ ”چلو نا تم خود بھی تو چل سکتے ہو۔“

تھامس نے چلنے کی کوشش کی۔ شروع میں وہ ڈمکایا پھر چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا بڑھا۔

”یہ لو پہنچ گئے ہم۔“ ارہارڈ نے کار کے قریب پہنچ کر فاسحہ نہ لہجے میں کہا۔ کار پرانے ماڈل کی فورڈ تھی۔ ارہارڈ نے جیسے ٹول کر چابیوں کا کچھا نکالا اور تاریکی میں دروازے پر ایک چابی آزمائی۔

”خدا کی پناہ! تم اس کھنارے کو لاک بھی کرتے ہو؟“ جینو نے لہجے میں بے یقینی تھی۔

”یہ چوروں کا علاقہ ہے اور کار بہترین ہے میری۔ بارہ سال ہو گئے۔ اس نے آج تک مجھے پریشان نہیں کیا۔“

”اگر یہ اتنی ہی اچھی ہے تو کھلتی کیوں نہیں! جینو نے طنز کیا۔

”تم فکر نہ کرو۔ یہ لو چابی لگ گئی۔ ابھی کھل جائے گی یہ۔“

”زیادہ زور نہ لگاؤ۔ پچھلی بار تم نے اسی دروازے میں ڈکی کی چابی لگا کر زور لگایا تھا اور چابی ٹوٹ گئی تھی۔“ کارل نے ارہارڈ کو ٹوکا۔ وہ کار کے بونٹ سے ٹیک لگائے کھڑا تھا۔ ”میں ہانکل زور نہیں لگا رہا ہوں۔“ ارہارڈ نے بدستور زور لگاتے ہوئے کہا۔ پھر اچانک غرایا۔ ”لعت ہے۔“

”لاؤ مجھے دو۔ تم اس کار کو مجھ سے زیادہ نہیں جانتے۔“ کارل نے کہا اور آگے بڑھ آیا۔ اس نے ارہارڈ سے چابی لی اور دروازے پر جھکا۔ اسی وقت جینو نے کی نظر تھامس پر پڑی جو ڈمکاتا ہوا ایک طرف چل دیا تھا۔ ”اے کارل تم سے کہا تھا کہ لڑکے کو سنبھالو۔“ اس نے حکم نہ لہجے میں کارل سے کہا۔ ”پکڑو اسے۔“

”میں کار کا دروازہ کھول رہا ہوں اور میں تمہارا کوئی حکم نہیں مانوں گا۔“ کارل نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے، تم دروازہ کھولو۔ میں لڑکے کو پکڑ کر لاتا ہوں۔“ ارہارڈ نے کہا اور

لنگڑاتا ہوا تھامس کے پیچھے چل دیا۔ اس وقت تک تھامس خاصا آگے جا چکا تھا۔
 'تو اب یہ ذلت بھی ہوگی۔ میں ایک لنگڑے سے بھی ہار جاؤں گا۔ میں! میرا تھمن
 مین! تھامس نے دل میں سوچا اور گرنا پڑتا آگے بڑھتا رہا۔ سڑک تاریک تھی وقت وقت کی
 بات ہے۔ وہ سوچ رہا تھا۔ اگر میں فٹ ہوتا تو لنگڑا مجھے چھو بھی نہیں سکتا تھا لیکن نیند سے محرومی
 اور اس پرزویل کا تشدد، وہ بڑھتا رہا۔ بھرپور سانس لینے کی کوشش کرتا تو سرد ہوا دانت پر قیامت
 ڈھا دیتی۔ اس پرستم یہ کہ وہ ننگے پاؤں تھا اور صرف پا جامہ پہنے ہوئے تھا۔ لنگڑا ار ہارڈ تیزی
 سے درمیانی فاصلہ کم کر رہا تھا۔

اسی وقت تھامس کے کلوے میں کوئی چیز چھبی اور اتنے زور سے چھبی کہ دانت کی
 تکلیف کا مارا دماغ جاگ اٹھا۔ اسے احساس تھا کہ اسے رک جانا چاہیے لیکن جاگا ہوا ذہن اب
 تک لنگڑے کے ہاتھوں دوڑ میں شکست کھانے پر آمادہ نہیں تھا۔ ٹھیک ہے۔ کم از کم میں ار ہارڈ
 کے ہاتھ تو نہیں آؤں گا۔ ایک میرا تھمن مین اور لنگڑے آدمی سے شکست کھائے، اس نے سوچا۔
 فوراً ہی اسے خیال آیا کہ میرا تھمن مین ننگے پاؤں نہیں بھاگتے۔ پھر بھی وہ ڈمگاتا ہوا بھاگتا رہا۔
 اسے عظیم رز ایب بکیلا کا خیال آگیا۔ ایتھو پیا کا یہ رز نو کیو الپکس میں سامنے آیا
 تھا۔ تھامس نے اس ریس کی فلم دیکھی تھی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے۔ اس ریس میں
 روس کے رز فیورٹ تھے۔ انہیں سبھی کچھ میسر تھا۔ وہ جاندار تھے۔ انہیں بہترین ڈاکٹر میسر
 تھے۔ نپ تلی غذا ملتی تھی انہیں۔ ارکان کے اعتبار سے جرمن دوسرے نمبر پر تھے۔ ایسے میں سیاہ
 فام بکیلا کو یکسر نظر انداز کر دیا گیا۔ جو اس کی طرف متوجہ ہوئے، انہوں نے اس کا مذاق اڑایا
 کیونکہ اپنے ملک کا وہ تنہا نمائندہ تھا اس ریس میں، اور پھر وہ جوتوں سے بھی محروم تھا۔ 20 ویں
 صدی میں اسے ننگے پاؤں دوڑنا تھا۔ 26 میل، 385 گز کا فاصلہ طے کرنا تھا۔

ریس شروع ہوئی۔ حسب توقع روسی آگے تھے۔ مگر جرمن بھی کم نہیں تھے۔ دس میل
 کے بعد جدوجہد شروع ہوئی۔ روسیوں نے اپنی بدتری قائم رکھی۔ جرمن پیچھے رہ گئے۔ روسی چھا
 گئے تھے۔ اب دلچسپی صرف اس بات میں رہ گئی تھی کہ کون سا روسی ایٹھویٹ پہلی پوزیشن لے
 گا۔ پھر چانک بڑبڑا نہیں ابھریں اور لمحہ بہ لمحہ ان کی آوازوں کا شور بڑھتا گیا۔ میرا تھمن ریس
 کے آغاز میں تو بہت تماشائی ہوتے ہیں کیونکہ ریس کا آغاز اسٹیڈیم سے ہوتا ہے۔ درمیان

میں زیادہ تماشا شائی نہیں ہوتے۔ البتہ اختتام پھر اسٹیڈیم میں ہوتا ہے، بے شمار تماشا شیوں کے بیچ۔
 سوراہے کے اطراف میں کچھ تماشا شائی تھے۔ پندرہ میل کا فاصلہ طے ہو چکا تھا۔
 اچانک تیسری پوزیشن پر بھاگنے والے روسی کو احساس ہوا کہ کچھ ہو رہا ہے۔ اس نے بھاگتے
 بھاگتے پلٹ کر دیکھا۔ ڈبلا پتلا، مریل سیاہ قام نیگے پاؤں بھاگ رہا تھا اور بہت تیز بھاگ رہا
 تھا۔ روسی نے رفتار تیز کر دی۔ اس دوران یہ خبر اڑ چکی تھی کہ جوتوں سے محروم ایک شخص روسیوں
 سے سخت مقابلہ کر رہا ہے۔ روسیوں نے رفتار بڑھائی۔ یہ وہ رفتار تھی جس کا کوئی توڑ نہیں
 تھا۔ روسیوں نے اس کے حصول کے لیے خصوصی مذاکیم م کھائی تھیں، سخت تربیت لی تھی لیکن
 میسویں میل تک پہنچتے پہنچتے جوتوں سے محروم رنر تیسرے نمبر کے روسی کو پیچھے چھوڑ چکا تھا۔ دو
 روسی ابھی باقی تھے۔ انہیں خطرہ کا احساس ہو گیا تھا۔ چنانچہ انہوں نے جان لڑا دی لیکن سیاہ
 قام رنر اب ان سے زیادہ تیز بھاگ رہا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ انہیں پیچھے چھوڑ گیا۔

وہ اسٹیڈیم میں داخل ہوا تو شور مچ گیا۔ عظیم ٹوری کے بعد سے اسے نعرے کسی کے
 لیے نہیں لگائے گئے تھے، ایسا استقبال کسی کا نہیں ہوا تھا۔ اس دن سے اتھوپیا کا رنر بکیلا دیو مال کی
 حیثیت اختیار کر گیا۔

’لنت بھیجو‘ تھامس نے خود سے کہا۔ میں نیگے پاؤں ہو تو کیا! میرے دانت میں
 شدید درد ہے تو کیا! میں کم از کم لنگڑے سے تو شکست نہیں کھاؤں گا۔ میں میرا تھن مین ہوں۔
 اس نے سخت کوشش کی اور اپنی رفتار بڑھا دی۔

”میں اسے نہیں پکڑ سکتا۔“ ار ہارڈ نے چیخ کر کہا۔ اس نے جیب سے ٹرانسمیٹر نکال
 لیا تھا۔ ایسا ٹرانسمیٹر کارل کے پاس بھی تھا اور جینوے کے پاس بھی۔

جینوے نے کار سے نظریں ہٹا کر دیکھا۔ کوئی آدمی بلاک کے فاصلے پر تھامس
 دوڑتا ہوا مغربی ہائی وے کی طرف بڑھ رہا تھا۔ ”یہ چابی مجھے دو اور لڑکے کو پکڑ کر
 لاؤ۔“ اس نے کارل سے کہا۔

یہ آواز تھامس تک بھی پہنچی۔ اسے اندازہ ہو گیا کہ اب کارل اس کے پیچھے آ رہا ہے۔
 کارل روسیوں کی طرح جان دار تھا۔ مگر بکیلا نے جاندار روسیوں کو شکست دی تھی۔ تھامس جانتا
 تھا کہ دانت کا درد جین لینے دے تو وہ کارل کو شکست دے سکتا ہے۔ کارل جاندار تھا مگر رنر نہیں

تھا۔ اس کا سینہ اور بازو مضبوط تھے۔ مگر ٹانگوں میں زیادہ جان تھی نہ قوت برداشت۔ تھامس نے اپنا داہنا ہاتھ منہ پر رکھا، جیسے دانت کو سرد ہوا سے بچانے کی کوشش کر رہا ہو لیکن یہ اس کی حالت تھی۔ ہاتھ کے اس فرق نے اس کا توازن بگاڑ دیا۔ رنگ میں توازن ہی کی تو اہمیت ہوتی ہے۔ توازن ہی رنز کو غیر ضروری محسوس سے بچاتا ہے اور توازن دونوں ہاتھوں کی حرکت ہی سے قائم ہوتا ہے۔ اس نے داہنا ہاتھ ہٹا کر بائیں ہاتھ کو جوابی ردھم سے محروم کر دیا تھا۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ اب کارل کے قدموں کی آواز اسے صاف سنائی دے رہی تھی۔ فاصلہ گھٹ رہا تھا۔

تھامس نے دانتوں پر زبان پھیر کر انہیں کچھ حرارت فراہم کی۔ درد میں خفیف سی کمی کا احساس ہوا۔ اس نے دونوں ہاتھوں کے ذریعے ردھم قائم کیا اور اپنی رفتار بڑھا دی۔ کچھ دیر بعد کارل کے قدموں کی آواز اتنی بلند آہنگ نہیں رہی۔

”میں نہیں پکڑ سکتا اسے۔“ کارل نے ٹرانسمیٹر پر فریاد کی۔

جواب میں جینوے نے چیخ کر اسے گالی دی اور کار پر لعنت بھیج کر دوڑنا شروع کر دیا۔ اس کے قدموں کی آواز کی تیزی نے تھامس کو احساس دلادیا کہ اب حقیقی خطرہ اس کی طرف بڑھ رہا ہے۔ یہ درست تھا کہ اسے سبقت حاصل تھی مگر سوال یہ تھا کہ کیا وہ یہ سبقت برقرار رکھ سکے گا؟

کارل پر مڑتے ہوئے تھامس ہلکی پیا۔ دریائے ہڈن سامنے تھا۔ اس کے سامنے دو راستے تھے۔ ایک لمحے کی ہلکی ہٹ کے بعد اس نے وہ راستہ منتخب کیا، جو مغربی ہائی وے کی طرف جاتا تھا۔ وہاں ایک پہاڑی تھی اور سڑک بلندی کی طرف جاتی تھی۔ بلندی بھی بہت زیادہ تھی۔ تھامس چڑھائی پر رنگ کا ماہر تھا۔ وہ جانتا تھا کہ جینوے کے ہاتھ آنے سے پہلے وہ چڑھائی تک پہنچ گیا تو جینوے سے کبھی نہیں پکڑ سکے گا۔ چڑھائی پر زیادہ رفتار سے دوڑنے کی صلاحیت اس میں قدرتی طور پر تھی۔ عام طور پر رنز چڑھائی سے گھبراتے ہیں۔

جینوے بہت تیزی سے فاصلہ کم کر رہا تھا۔ تھامس نے پلٹ کر دیکھا۔ جینوے، ارہارڈ اور کارل دونوں کو پیچھے چھوڑ چکا تھا۔ تھامس نے سر جھکایا اور رفتار بڑھانے کی کوشش کی۔ جینوے کی رفتار تیز تھی لیکن وہ زیادہ فاصلہ طے کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتا تھا۔ وہ میراٹھن مین نہیں تھا۔ یہی ایک بات تھی، جو تھامس کے حق میں جاتی تھی۔ بہت زیادہ دوڑنے

کے بعد پچھروں میں آگ سی بھر جاتی ہے۔ اس کے بعد بھگن ایک رنرہی کے بس میں ہوتا ہے اور جینوے میرا تھن مین بہر حال نہیں تھا۔

چڑھائی اب ایک بلاک دورہ گئی تھی لیکن دوسری طرف جینوے تیزی سے فاصلہ کم کر رہا تھا۔ اس کا اور تھامس کا درمیانی فاصلہ سنستا جا رہا تھا۔ اچانک تھامس کو اپنے سامنے لوری نظر آیا۔ وہ مایوسی سے نفی میں سر ہلا رہا تھا۔ تھامس کو یہ زیادتی محسوس ہوئی۔ اس کی صلاحیت کو آج کی کارکردگی کے حوالے سے جانچنا زیادتی ہی تھی۔ وہ فٹ ہوتا تو اسے کسی کے مقابلہ میں دوڑا کر دیکھ لیتے۔ پھر اسے لوری کے برابر بیکلائنگ پاؤں جا مٹک کرنا نظر آیا۔ لوری کی طرح وہ بھی نفی میں سر ہلا رہا تھا۔ پھر بیکلائنگ نے ہنستا شروع کر دیا۔ یہ صریحاً زیادتی تھی کم از کم بیکلائنگ کو اس کا مذاق نہیں اڑانا چاہیے تھا کیونکہ ٹوکیو میں وہ خود مذاق کا نشانہ بن چکا تھا۔ بعد میں اس نے مذاق اڑانے والوں کو شرمندہ بھی کر دیا تھا۔

ٹھیک ہے۔ اب میں بھی تمہیں شرمندہ کر دوں گا۔ اس نے دل میں کہا اور اپنی رفتار آخری حد تک بڑھا دی۔ بلکہ اس نے اس میں بھی کچھ اضافہ کر دیا۔ لیکن وہ جینوے سے پچھا نہیں چھڑا سکا۔ وہ بھاگتے ہوئے اندازے سے جینوے کے اور اپنے درمیان فاصلے کا تعین بھی کرتا رہا۔ اسی فٹ، اب ساٹھ فٹ، دوسری طرف چڑھائی بھی نزدیک آرہی تھی۔ وہ بہت تیز ہے، میں اسے نہیں جھٹک سکوں گا۔ وہ بڑبڑایا۔ اسی لمحے بیکلائنگ اس کے پہلو میں آ گیا۔ تم جھٹک سکتے ہو اسے، بیکلائنگ نے کہا۔ تھامس نے شکایت کی۔ تمہیں مجھ پر نہیں ہنستا چاہیے تھا۔ بیکلائنگ نے جواب دیا۔ میں تم پر نہیں ہنستا تھا۔ میں کسی میرا تھن مین پر کبھی نہیں ہنس سکتا۔ میں تو ان لوگوں کا مذاق اڑا رہا تھا۔ احمق ہیں، سمجھتے ہیں کہ کسی میرا تھن مین کو پکڑ لیں گے، یہ سن کر تھامس کا حوصلہ بڑھ گیا۔ اس نے پورا زور لگا دیا۔ اس کے اور جینوے کے درمیان فاصلہ جیسے منجمد ہو گیا لیکن دانتوں کی تکلیف اسے بری طرح پریشان کر رہی تھی۔ پھر لوری بھی اس کے برابر آ گیا اب وہ لوری اور بیکلائنگ کے درمیان تھا۔ ایک بار فن لینڈ میں ریس کے دوران میرے پاؤں کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی۔ لوری نے بتایا۔ لیکن میں نے ہمت نہیں ہاری۔ لنگڑانے کے مقابلے میں مجھے مر جانا گوارا تھا۔ تم نہیں جانتے کہ آدمی کے دل اور دماغ میں کتنی قوت ہوتی ہے۔ وقت کے خلاف جنگ میں یہی قوت تو کام آتی ہے۔ تھامس نے کہا۔ میرے دانت میں بہت تکلیف ہے۔

ہوا بے حد اذیت ناک ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آرہا کہ کیا کروں، نوری نے مشورہ دیا۔ اپنی رفتار کم کرو۔ اپنا ردھم گنواؤ جلدی کرو۔ تھامس نے اس کے مشورے پر عمل کیا۔ پھر نوری نے کہا۔ اب پوری قوت لگا ڈالو۔ اڑنے لگو۔ تھامس نے اس پر بھی عمل کیا۔ بکیلا بول۔ اس کی سمجھ میں نہیں آرہا کہ تم کیا کر رہے ہو۔ ان چھوٹی دوڑ دوڑ نے والوں کے پاس رفتار تو ہوتی ہے، دماغ نہیں ہوتا۔ انہیں سوچنے پر مجبور کر دیا جائے تو یہ دوڑ بھی نہیں سکتے۔

اور شاید یہ بات درست تھی۔ جینوے کے قدموں کی آواز کچھ دور ہو گئی تھی۔ میں نے اسے شکست دے دی۔ تھامس بڑبڑایا۔ ابھی نہیں۔ ابھی وہ پوری جان لگا کر آخری کوشش کرے گا۔ نوری نے کہا۔ اگر تم نے چند لمحوں کے لئے رکھ تو تم جیت جاؤ گے۔ بکیلا نے تبصرہ کیا۔ لیکن اسے روکے رکھنا ضروری ہے اور ہم تمہاری جگہ نہیں دوڑ سکتے۔ یہ کام تمہی کو کرنا ہے، تم میرے ساتھ تو ہو گے نا؟ تھامس نے پوچھا۔ ہاں۔ ہم سب میرا تھن مین ہیں۔ درو کی زبان بگھتے ہیں۔ تیار ہو جاؤ۔ وہ آرہا ہے۔

قدموں کی آواز بتاتی تھی کہ یہ درست ہے۔ قدموں کی آواز قدم بہ قدم قریب ہونے لگی۔ تھامس، یوس ہو گیا۔ مجھے افسوس ہے۔ اب مجھ سے نہیں بھاگا جاتا لیکن پلیز، مجھے تنہا نہ چھوڑنا۔ میں ختم ہو رہا ہوں۔ وہ بڑبڑایا۔ بکومت۔ بکیلا نے اسے ڈانٹا۔ ختم تو وہ ہو رہا ہے۔ آواز سنو اس کے قدموں کی۔ ردھم رخصت ہو رہا ہے۔ اب وہ گرے گا تو اٹھ نہیں سکے گا۔ بھاگتے رہو۔

میں بہت تکلیف میں ہوں۔ میرے پیچھے دوں میں آگ بھرنی ہے۔ اس نے فریاد کی۔ نوری برہم ہو گیا۔ تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ مگر اس کے باوجود تمہیں بھاگتے رہنا ہے۔ اس لیے کہ یہ تمہارا کام ہے۔ بھاگو گے نہیں تو خود کو میرا تھن مین کیسے کہو گے۔ میں نے بتایا نا کہ میں ہڈی ٹوٹنے کے باوجود بھاگتا رہا تھا۔ اسی لیے میں عظیم ترین رنر کہلاتا ہوں۔ تھامس نے کہا۔ میرا کبھی تم سے سامنا نہیں ہوا۔ ہو جاتا تو میں تمہیں شکست بھی دے دیتا۔ مجھے موقع۔

اسی لمحے عقب سے جینوے نے جھپٹا مارا۔ چڑھائی کا آغاز ہو رہا تھا۔ اس نے آخری کوشش کی، لیکن وہ تھامس کو صرف چھوٹا اور پھر ڈھیر ہو گیا۔ دوسری طرف تھامس بھی گر گیا۔ اسے چکر آرہے تھے۔ اٹھوڑ کے بکیلا نے دہاڑ کر کہا۔ یہ چھوٹی دوڑ کا آدمی ختم ہو چکا اب اس کی سانسیں سینے میں نہیں سانسکتیں۔ اٹھو۔ اگر تم اٹھ گئے تو اب یہ زندگی بھر تمہیں نہیں پکڑ سکے گا۔

تھامس چاروں ہاتھ پیروں پر تھا۔ اس کا سر چکرار ہا تھا، اس میں اٹھ کر کھڑے ہونے کی طاقت نہیں تھی۔ سنا تھا تم چڑھائی پر بھاگنے کے ماہر ہو۔ لوری نے اسے اکسایا۔ یہ رہی چڑھائی تمہارے سامنے۔ اب ثابت کرو اپنی مہارت۔ غضب خدا! اٹھو گے بھی یا نہیں پڑے اپنے حریف کے ہانپنے کی آواز سنتے رہو گے؟

تھامس جیسے تیسے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی پنڈلیاں ڈکھ رہی تھیں لیکن اسے احساس تھا کہ جینوے کے ہانپنے کی آواز اس کے لیے اعلان فتح کی حیثیت رکھتی ہے۔ اس نے اوپر جاتی ہوئی سڑک کو دیکھا سڑک تقریباً عمودی تھی لیکن وہ اس سے زیادہ سخت چڑھائیاں بھاگ کر سر کر چکا تھا۔ اس نے اٹھ کر بھاگنا شروع کیا۔ عقب سے جینوے کی چنگھاڑ سنائی دی۔ ”کار لاؤ“ اس کا ٹالسٹر اب کام آ رہا تھا۔

یہ تھامس کے لیے دشوار مرحلہ تھا۔ وہ کار سے تو مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ اب اسے دو رخ سے کام لینا تھا۔ وہ ذہن پر زور دیتا رہا۔ بالآخر اسے ایک شاندار آئیڈیا سوچھا اور اس نے اس پر عمل بھی کر ڈالا۔

اوپر پہنچ کر اس نے آگے جانے کے بجائے دونوں سڑکوں کا درمیانی جنگلا پھلنگا اور دوسری سڑک پر اسی سمت بھاگنے لگا، جس طرف سے آیا تھا۔ یہ ڈھلان کا سفر تھا اور اس بات کا امکان قوی تھا کہ جینوے اور اس کے ساتھی جانے والی سڑک پر کار دوڑاتے رہیں گے۔ اس سڑک پر آگے جا کر چار سمتوں میں سڑکیں نکلتی تھیں۔ وہ انجھیں گے اور چاروں سڑکوں کو چیک کیے بغیر نہیں رہیں گے۔ اس کے بعد شاید انہیں خیال آئے کہ تھامس دوسری سڑک سے دوبارہ سی طرف چل دیا ہے۔ مگر اس وقت تک بہت دیر ہو چکی ہوگی۔

تین منٹ بعد ہارڈ کی فورڈ چڑھائی والی سڑک پر جاتی دکھائی دی۔ تھامس تاریکی میں چھپ کر کھڑا اسے دیکھتا رہا۔ پھر وہ پلٹا اور ڈھلوانی سڑک پر بھاگ کھڑا ہوا۔

جینوے نے 79 ویں اسٹریٹ پر 72 ویں اسٹریٹ کو فوقیت دی تھی مگر 66 ویں اسٹریٹ تک پہنچتے پہنچتے اس کی سمجھ میں آگیا کہ تھامس نے کیا حرکت کی ہے۔ اس نے خود کو ڈوک کا بھائی ثابت کر دیا تھا۔



ساتویں گھنٹی پر یلسا کی آواز سنائی دی۔ ”یلسا اس طرح جگانے پر معذرت خواہ ہوں۔“ تھمس نے کہا۔ ”میری بات غور سے سنو۔ تم میری آخری امید ہو۔ مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔“

”کہو تھمس..... خیریت تو ہے؟“

”میں جانتا ہوں تمہارے پاس کار نہیں ہے لیکن تمہیں کسی نہ کسی طرح کار کا بندوبست کرنا ہے۔ میں بڑی مشکل میں ہوں۔“

”میں کچھ نہ کچھ کر لوں گی۔ تم یہ بتاؤ میں کار لے کر کہاں پہنچوں۔“

تھمس سوچ میں پڑ گیا۔ اسی وقت پروفیسر نٹل ایک ٹرے لایا۔ ٹرے پر بھاپ اڑاتی کافی کی دو پیالیاں تھیں۔ ”دیکھو۔ لیکسٹن اور 49 ویں اسٹریٹ پر ایک میڈیکل اسٹور ہے، جو رات بھر کھلا رہتا ہے۔ کافین فارمی نام ہے اس کا۔ تم ٹھیک چم بچے وہاں پہنچ جاؤ۔ کار کے دروازے لاک رکھنا، اس وقت پانچ بجنے والے ہیں۔ ابھی تمہیں کار کا بندوبست بھی کرنا ہے۔“

”اوکے۔ میں چم بچے پہنچ رہی ہوں۔ گڈ بائی!“

تھمس نے ریسور رکھ کر کافی کا طویل گھونٹ لیا۔ پروفیسر سامنے والے صوفے پر بیٹھ گیا۔ گرم کافی نے کھوکھلے دانتوں میں اتر کر کھلبلی مچا دی۔ تھمس کے حلق سے چیخ نکل گئی۔ ”بات کیا ہے؟ تم مجھے اپنی پرابلم کیوں نہیں بتاتے۔“ پروفیسر نے شکایت آمیز لہجے میں کہا۔

”کوئی پرابلم نہیں ہے۔ میں نے کب کہا کہ کوئی پرابلم ہے۔“

پروفیسر نے اپنی پیالی میز پر رکھی اور مضطربانہ انداز میں ٹہلنے لگا۔ ”میں بچہ نہیں ہوں۔“ اس نے تھمس کو مخاطب کیا۔ ”میں کسی شخص کے پانچ بچے گھر چلے آنے کو نہ مذاق سمجھتا ہوں، نہ یہ سمجھتا ہوں کہ وہ میری محبت میں بے تاب ہو کر چلا آیا ہے۔ سو چو ذرا مجھے میری بیوی نے جگایا، جسے چوکیدار نے جگایا تھا۔ چوکیدار کو یقیناً دروازے پٹنے کی آواز نے جگایا ہوگا۔ اس کے ذریعے پتا چلا کہ ایک نوجوان دروازے پر موجود ہے۔ وہ صرف پا جامہ پہنے ہوئے ہے اور ٹیکسی کا کر یہ بھی ادا نہیں کر سکتا۔ میں نے نام پوچھا۔ پتا چلا کہ مذکورہ نوجوان میرا شاگرد اور

میرے محبوب ترین استاد کا بیٹا ہے۔ میں نے جاکر ٹیکسی کا کرایہ ادا کیا۔ اور پوچھا کہ کیا چکر ہے تم نے کہا، کوئی چکر نہیں۔ مجھے ایک فون کرنا ہے۔ اب تم کہتے ہو، کوئی پر اہلم نہیں۔“

”میں نے آپ کو نا وقت زحمت دی۔ مجھے افسوس ہے لیکن میں آپ کو اپنے مسائل سنانے کی غرض سے نہیں آیا ہوں۔ میں آپ کا شکر گزار ہوں۔“ تھامس نے کہا۔

”اور کوئی خدمت میرے لائق؟“

”ہو سکے تو مجھے ہیں ڈالر دے دیں۔“

پروفیسر نے جیب سے بنوا نکالا اور بیس ڈالر کا نوٹ تھامس کی طرف بڑھا دیا۔
”اور کچھ؟“ اس نے پوچھا۔

”ایک رین کوٹ یا اسی قسم کی کوئی اور چیز دے دیں۔ پاجامہ پہن کر سڑکوں پر مارے مارے پھرنا عجیب لگتا ہے۔“

پروفیسر گیا اور اس کے لیے رین کوٹ لے آیا۔ کم از کم مجھے اتنا تو کرنے دو کہ میں پولیس کو فون کر دوں۔ تم کچھ بھی کہو، تم کسی بڑی پریشانی سے دو چار ہو۔ مجھے یقین ہے۔“

”پولیس؟“ تھامس نے حیرت سے پلکیں جھپکائیں۔ ”پولیس کا کیا کام؟ پولیس سے مجھے کیا فائدہ پہنچے گا؟ مجھے انصاف کی نہیں۔ خون کے بدلے خون کی طلب ہے۔“ اس نے رین

کوٹ کے بٹن بند کرتے ہوئے کہا۔



پروفیسر نیل کی بلڈنگ کے سامنے سے ٹیکسی مل گئی تھی۔ اس کے ذریعے تھامس 92 ویں سڑک اور ایسٹروڈم پہنچا۔ کرایہ ادا کر کے وہ تاریک سائوں کے درمیان چلتا 95 ویں سڑک کی طرف بڑھنے لگا۔ سڑک تاریک تھی۔ جب بھی بے دھیانی میں وہ منہ کھولا، سر دھوا دانتوں میں اذیت جگا دیتی۔ وہ خود پر قابو رکھے چلتا رہا۔ اسے اپنے اپارٹمنٹ پہنچنا تھا۔ ہر چیز کا انحصار اب اسی بات پر تھا۔ ویسے یہ بھی حماقت ہی تھی۔ جینوے اب اس کی تلاش میں صرف یہیں آسکتا تھا لیکن یہ وہ خطرہ تھا، جو اسے مول لینا تھا۔

اپارٹمنٹ بلڈنگ کے قریب ایک کار موجود تھی۔ اتنی دور سے یہ دیکھنا ممکن نہیں تھا کہ وہ خالی ہے یا اس میں کوئی بیٹھا ہے۔ تھامس دبے قدموں بڑھتا رہا۔ نیچے پاؤں ہونے

کا یہ ایک ذمہ سانسے آیا تھا۔ جوتے پہن کر اس طرح بغیر آہٹ پیدا کیے چلنا دشوار ہوتا ہے۔
کچھ آگے جا کر ایک بلڈنگ کے سائے میں رک کر اس نے کار کی طرف دیکھا۔
اتنا نظر آگیا کہ کار میں کوئی قوی الجھٹ شخص بیٹھ ہے۔ وہ کارل بھی ہو سکتا تھا لیکن بات سمجھ میں
نہیں آنے والی تھی۔ جینوے اتنے اہم کام پر کارل جیسے گدھے کو نہیں لگا سکتا مگر یہ بھی ممکن ہے
کہ جینوے اور ارہارڈ گردو پیش میں کہیں چھپے ہوں، کھات لگائے بیٹھے ہوں۔

تھامس ڈرتے ڈرتے کچھ اور آگے بڑھا۔ اچانک وہ ٹھنک کر رہ گیا۔ کار میں موجود
شخص کارل ہی تھا۔ تھامس جلدی سے برابر والی بلڈنگ میں گھس گیا اور لٹکے لڑکوں کے سرخند
مینڈس کے گھر کی گھنٹی کا بٹن پوری قوت سے دبا دیا۔ چند لمحوں بعد دروازہ کھلا اور ایک ہسپانوی
خاتون نے اسے خشونت آمیز نگاہوں سے دیکھا۔ ”کیا بات ہے؟“ وہ غرائی۔

”مجھے آپ کے بیٹے مینڈس سے ملنا ہے۔ یہ بہت ضروری ہے۔“ تھامس نے التجائیہ
لہجے میں کہا۔ خاتون نے نفی میں سر ہلایا اور دروازہ بند کر دیا۔ تھامس نے پھر گھنٹی کے بٹن پر انگلی
رکھ دی۔ کچھ دیر بعد دروازہ دوبارہ کھلا۔ اس بار خاتون پہلے سے زیادہ خفا معلوم ہو رہی تھی۔

”کون ہے محی؟“ خاتون کے عقب سے کسی نے پوچھا۔ پھر مینڈس سانسے آ گیا۔
”ارے۔ بزدل چو ہے، تم اس وقت یہاں کیا کر رہے ہو؟ شامت آئی ہے۔“ تمہاری؟“
”مجھے تم سے ضروری کام ہے۔“ تھامس گڑ گڑایا۔

مینڈس باہر نکل آیا۔ ”دروازہ بند کر لو محی۔“ اس نے ماں سے کہا۔ پھر تھامس سے
مخالف ہوا ”بات کیا ہے؟“

تھامس نے گہرا سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”میں اپنے اپارٹمنٹ میں ڈاکا ڈلوانا چاہتا
ہوں، ابھی اسی وقت۔ تم اپنا گینگ جمع کر لو۔ اسلحہ ضرور ساتھ رکھنا۔“

مینڈس اسے عجیب سے نگاہوں سے دیکھتا رہا۔ ”تمہارا دماغ چل گیا ہے کیا؟ وجہ
بھی تو بتاؤ۔“

”تفصیل سے نہیں بتا سکتا۔ بس اتنا سمجھ لو، کچھ لوگ میرے پیچھے لگے ہوئے ہیں۔
میں اپنے اپارٹمنٹ میں نہیں جا سکتا۔ اسی لیے تمہاری مدد طلب کر رہا ہوں۔“

”سوال یہ ہے کہ اس سے ہمیں کیا فائدہ ہوگا؟“

”دیکھو، میرا پارٹمنٹ میں کتابوں کا ابنار کے علاوہ ایک ریڈیو اور ایک بیک اینڈ وائٹ ٹی وی بھی ہے کتابیں تم فروخت کر سکتے ہو۔ اس کے علاوہ چاہو تو میرے کپڑے بھی لے لیتا۔ ہر چیز تمہاری ہوگی اور پکڑے جانے کی صورت میں میں پولیس بتاؤں گا کہ میں تمہیں اس کی اجازت دی تھی۔ تمہارے لیے اس سودے میں کوئی خطرہ نہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ اب یہ بتا دو کہ اس سے تمہیں کیا فائدہ ہوگا؟“

”مجھے اپنے جوتے چاہئیں۔“ تھامس نے کہا۔ مینڈس ہنسنے لگا۔ تھامس نے اپنی دوسری ضرورت بیان کی تو اس کی ہلسی میں بڑیک لگ گیا۔ ”اور ہاں، دروازہ لاک ہے“ تھامس نے بتایا۔

”لاک کی کسے پروا ہے۔ اب یہ بھی بتاؤ، اس معاملے میں پیچیدگی کیا ہے؟“

”یہ کام خطرناک ہے۔ میرے پیچھے جو لوگ لگے ہیں، وہ بے حد خطرناک ہیں۔“

”کوئی پیچیدگی نہیں۔“ مینڈس نے کندھے جھٹک دیے۔



کارل بہت بے چین اور ناخوش تھا۔ وہ ہر وقت کچھ نہ کچھ کرتے رہنے کا قائل تھا۔ ہاتھ پر ہاتھ دھیرے بیٹھنا اسے ناپسند تھا۔ اس وقت بھی کار میں بیٹھے بیٹھے وہ بور ہو چکا تھا۔ اسے سامنے دیکھنا تھا اور عقب نما آئینے پر نظر رکھنا تھی۔ یہ جینوے کی ہدایت تھی اور وہ اس پر عمل کرنے پر مجبور تھا۔ ورنہ وہ ناکامی کی ذمہ داری اسی پر ڈال دیتا۔ ویسے دیکھنے نہ دیکھنے سے فرق نہیں پڑتا تھا۔ ہر طرف گہری تاریکی تھی۔ اسی وجہ سے ہسپانوی لفنگوں نے اسے بری طرح چونکا دیا۔ ان کے بہت قریب آنے پر اسے ہٹا چلا تھا۔ وہ سات تھے۔ ایک آگے چل رہا تھا۔ کارل نے سوچا، کاش ایہ مجھ سے الجھیں، کارچرانے کی کوشش کریں تو مزہ آجائے۔ ہاتھ پاؤں چلانے کا کچھ تو موقع ملے۔ ویسے اس کے پاس چاقو بھی تھا۔ مگر ان لوٹروں کے لیے تو اس کی ضرورت بھی نہیں پڑے گی۔

اس نے ان ساتوں کو تھامس کو پارٹمنٹ بلڈنگ کے سامنے رکتے دیکھا۔ جینوے نے اسے کار سے اترنے کی صرف اس صورت میں اجازت دی تھی کہ اسے تھامس نظر آئے۔ چنانچہ وہ مطمئن ہو گیا۔ یہ لڑکے اس کا نہیں، ارہارڈ کا درد سرتھے۔

ارہارڈ نے لڑکوں کو بلڈنگ کے سامنے رکتے دیکھا اور پریشان ہو گیا۔ لنگڑا ہونے کے بعد وہ لڑائی بھرائی کا آدمی نہیں رہا تھا۔ پھر لڑکے بلڈنگ میں داخل ہو گئے۔ ارہارڈ تاریکی میں چھپ گیا۔ اسے کسی طرح جینوے کو خبردار کرنا چاہیے تھا یا خود جا کر بتانا چاہیے تھا۔ خبردار کرنے کے لیے کوئی سگنل ملے ہو ہی نہیں تھا۔ پھر اس نے سوچا، ممکن ہے، لڑکے اسی بلڈنگ میں رہتے ہوں۔ وہ اور دبا گیا۔ لڑکے نو عمر تھے لیکن خطرناک لگ رہے تھے۔ ویسے بھی اسے تو صرف تھامس کو روکنے کی ذمہ داری سونپی گئی تھی۔ اس کے پاس رہو اور بھی تھا۔

لڑکے ذہین کی طرف بڑھ گئے۔

جینوے اس تاریک راہداری میں کھڑا تھا، جس میں تھامس کا اپارٹمنٹ تھا۔ قدموں کی آہٹ سن کر وہ پریشان نہیں ہوا۔ آنے والے یقیناً پولیس کے آدمی تھے۔ آہٹیں یہی بتا رہی تھیں۔ ممکن ہے، تھامس پولیس کو لایا ہو۔ مگر جینوے کو اس کی پروا نہیں تھی۔ وہ ڈوین کا آدمی تھا۔ اگر تھامس نے اس پر الزامات عائد کیے تو وہ کہہ سکتا ہے کہ صدے نے لڑکے کا دماغ الٹ دیا ہے۔ وہ سوچتا رہا۔ آہٹیں قریب آتی گئیں۔ اس کا اندازہ تھا کہ آنے والوں کی تعداد سات ہے۔ لیکن پھر اسے پریشانی لاحق ہو گئی۔ پولیس والے یوں دبے پاؤں تو نہیں چلتے۔ وہ چوکنہ ہو گیا۔ پھر وہ اسے نظر آئے، وہ لڑکے تھے۔ چودہ سے اٹھارہ سال تک کی عمر کے لڑکے۔ ایک لڑکا آگے آگے چل رہا تھا۔ وہ ان کا سرغنہ معلوم ہوتا تھا، پھر وہی تھامس کے اپارٹمنٹ کے دروازے پر جھکا.....

جینوے انہیں دیکھتا اور الجھتا رہا۔ معاملہ اس کی سمجھ سے باہر تھا۔ بہر طور وہ آگے بڑھا۔ وہ انہیں حیران کرنا چاہتا تھا، اس کے ذہن میں اس کے سوا کچھ نہیں تھا کہ لڑکوں کو بھگانا ہے۔ ”آل رائٹ۔“ اس نے جیب سے پستول نکال کر اس کی نمائش کی۔ ”اب تم لوگ کھسک لو یہاں سے۔“

سرغنہ کے سوا تمام لڑکوں نے پلٹ کر اسے دیکھا۔ جینوے اسی کو گھورتا رہا۔ اس قسم کی صورت حال میں یہ ضروری ہوتا ہے کہ لیڈر کو خوف زدہ کر دیا جائے۔

چند لمحوں بعد سرغنہ نے نظریں اٹھا کر پہلے جینوے کو اور پھر اس کے پستول کو دیکھا۔ پھر اس نے جینوے کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اسے ایک گالی سے نوازا اور غرایا۔ ”دفع

ہو جاؤ یہاں سے۔“

یہ جواب جینوے کے لیے غیر متوقع تھا۔ وہ سرغنہ کو دیکھتا رہا، جو پھر دروازے کے قفل پر جھک گیا تھا۔ جینوے کی پوزیشن خراب ہو گئی۔ اب وہ مداخلت کر بیٹھا تھا تو پسپائی بھی اختیار نہیں کر سکتا تھا۔ دوسری طرف دو لڑکوں نے ریوالور نکال لیے تھے۔ جینوے تنہا تھا۔ الجھنے کی صورت میں وہ مرنے سے پہلے دو ایک لڑکوں کو مار سکتا تھا۔ مگر اس کا اپنا نقصان زیادہ ہوتا۔ سو فیصد!

سرغنہ نے قفل کھولا، دروازہ کھولا۔ تمام لڑکے تھامس کے اپارٹمنٹ میں داخل ہو گئے۔ انہوں نے جینوے کو نہ توجہ دی تھی نہ اہمیت۔

جینوے جلدی سے زینے کی طرف لپکا۔ اب وہاں مزید وقت ضائع کرنے کا کوئی جواز نہیں تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ اب انہیں تھامس کو جمیل کے کنارے لٹکانے لگاتا ہوگا۔ اگرچہ یہ مناسب نہیں تھا۔ کیونکہ اس وقت تک اُجالا ہو چکا ہوگا اور موت تاریکی ہی میں بہتر ہوتی ہے لیکن اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔

اب یہ لپسا پر منحصر تھا کہ وہ تھامس کو کب اور کیسے جمیل کے کنارے لاتی ہے۔



تھامس کافین فارمیسی میں داخل ہوتے ہوئے ہچکچایا۔ تاریکی اتنی دبیز نہیں رہی تھی۔ ہیولے واضح ہو چلے تھے۔ اب وہ خود بھی ہیولا نہیں رہا تھا۔ اُسے پیچھا جاسکتا تھا۔ اس نے ادھر اُدھر دیکھا۔ خطرے کا احساس اسے ستا رہا تھا۔ اُسے اپنے حلیے کی طرف سے بھی تشویش تھی۔ وہ رین کوٹ، پاجامہ اور جاگنگ شوز پہنے ہوئے تھا۔ بہر حال یہ لباس صرف پاجامے سے تو بہتر تھا۔ اس کے دانت کی تکلیف بڑھ گئی تھی۔ نیند کی ضرورت اس پر مستزاد تھی۔ جب سے ڈوک آیا تھا۔ وہ سو نہیں سکا تھا۔ اس نے یاد کیا اور حیران رہ گیا۔ ڈوک کی آمد کو صرف چوبیس گھنٹے ہی تو ہوئے تھے اور موت کو صرف چھ گھنٹے۔ لیکن اسے یہ ہمتوں پرانی بات معلوم ہو رہی تھی۔

میڈیکل اسٹور کی کھڑکی میں کھاک آویزاں تھا۔ پانچ بج کر اکیادہ منٹ ہوئے تھے۔ گویا وہ لوگ کا تیل خرید سکتا تھا۔ لپسا کو چھ بجے آنا تھا۔ وہ فارمیسی میں داخل ہوا اور دواؤں کے سیکشن کی طرف بڑھا۔ پھر وہ ٹھٹک گیا۔ اگر لوگ کا تیل خریدنے کے لیے لسنے ضروری

ہوا تو؟ وہ فوڈ سیکشن کے پاس کھڑا ہنگچا تار ہا۔ وہ نسخہ نہ لانے کا کوئی جواز گھڑنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کے دماغ کا ایک حصہ بتا رہا تھا کہ نسخہ طلب نہیں کیا جائے گا۔ لیکن خوف اور خدشے دماغ پر حاوی تھے۔

تھامس نے جواز گھڑا اور مطمئن ہو کر دواؤں کے کاؤنٹر کی طرف بڑھا۔ سیزمین موجود تھا۔ اس کے لبوں پر عجیب سی مسکراہٹ تھی۔ پھر وہ تھامس کی طرف بڑھا۔ تھامس کو کچھ تاخیر سے احساس ہوا کہ سیزمین لنگڑا رہا ہے۔ خدا کی پناہ۔ یہ تو اہارڈ ہے۔ تھامس بھاگنے کے لیے پلٹا۔ اسی وقت کتابوں کے سیکشن میں شیلف کے عقب سے کارل نمودار ہوا۔ اس نے فرار کا راستہ مسدود کر دیا تھا۔ تھامس مجبوراً دواؤں کے کاؤنٹر کی طرف بڑھا۔

”کیا چاہیے تمہیں؟“ اہارڈ نے اس کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ لیکن وہ اہارڈ کی آواز نہیں تھی۔ تھامس نے چونک کر اسے دیکھا۔ شاید اس کا دماغ خراب ہو گیا تھا۔ اعصاب جواب دے رہے تھے۔ وہ ہر لنگڑے کو اہارڈ سمجھ رہا تھا۔ اس نے پلٹ کر کارل کو دیکھا۔ وہ بھی کارل نہیں تھا۔ ایک موٹا، بڑھا شخص کتابیں دیکھ رہا تھا۔

”مجھے لومگ کا تیل چاہیے۔“ تھامس نے خود کو سنبھالتے ہوئے سیزمین سے کہا۔
 ”دانت کے لیے پاپی؟“ سیزمین نے پوچھا۔ تھامس نے اثبات میں سر ہلایا۔
 ”ہمارے پاس اس سے سوٹر دوا موجود ہے۔“ سیزمین نے کہا۔
 ”پلیز! مجھے لومگ کا تیل ہی درکار ہے۔“ تھامس نے گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
 پانچ بج کر چھ منٹ ہو رہے تھے۔

سیزمین لنگڑاتا ہوا کاؤنٹر کے پیچھے گیا۔ ”ریڈ کر اس ٹوتھ ڈرائس بے حد سوٹر ہیں۔“
 ”پلیز لومگ کا تیل!“ تھامس نے کراہ کر کہا۔

”اس میں لومگ کا تیل بھی شامل ہے۔ روٹی کے پھاہے پر دو قطرے ڈال کر دانتوں میں لگائیں۔ درد غائب۔“ سیزمین تقریر کے ذریعے دوائیں بیچنے کا عادی معنوم ہوتا تھا۔
 ”مجھے لومگ کا تیل چاہیے۔ صرف اور صرف لومگ کا تیل۔“ تھامس نے چڑ کر کہا۔
 ”آپ کی مرضی۔“ سیزمین نے کہا اور شیشی اس کی طرف بڑھائی۔ اس کی قیمت ادا کی اور دروازے کی طرف بڑھا۔ سامنے، سڑک کے پار کار موجود تھی۔ لٹلسا اسٹینرنگ وکیل

پر تھی۔ اس نے انجن بند نہیں کیا تھا۔ تھامس نے شیشی کھول کر انگلی پر لومنگ کا تیل لگایا اور انگلی سے کھوکھلے دانتوں کو سہلایا۔ پھر اس نے دوبارہ انگلی ترکی اور تیل کی شیشی کا ڈھکنا لگا کر اسے رین کوٹ کی جیب میں رکھ لیا۔ پھر اس نے شرک پارکی اور کار میں لپسا کے برابر جا بیٹھا۔ لپسا نے کار آگے بڑھا دی۔ ”میرے قریب آ جاؤ۔“ اس نے کہا۔

تھامس نے اس کے کندھے پر سر رکھ دیا۔ ”میں بہت تھک گیا ہوں لپسا۔“
 ”سب ٹھیک ہو جائے گا۔ تم فکر نہ کرو۔ یہ کار تمہیں کیسی لگی؟ اس کی خاطر مجھے خود کو بیچنا پڑا۔“

”اچھی ہے۔“ تھامس نے کہا۔ اس کی آنکھیں بند ہوئی جا رہی تھیں۔
 ”میری بلڈنگ میں ایک شخص جسے میں اچھی لگتی ہوں۔ وہ ہمیشہ آتے جاتے مجھے گھورا کرتا تھا۔ تمہارا فون ملے ہی میں اس کے پاس گئی اور اس سے کار مانگی۔ بات ضرورت کی تھی۔ اس نے ضرورت کی قیمت وصول کر لی لیکن ایک فائدہ اور ہوا۔ کہیں جانے کے لیے جگہ بھی میسر آ گئی۔ جمیل کے کنارے اس کا مکان ہے۔ ہم وہاں جا سکتے ہیں۔ یہ تمہارا مہینہ ہے۔ علاقہ سنسان پڑا ہو گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ تھامس نے نیند سے بوجھل آواز میں کہا۔
 ”سو جاؤ۔“

لپسا کے کندھے پر سر نکائے، تھامس اس حکم کی تعمیل کرنے والا تھا کہ اچانک اس کے پیٹ میں گرہیں سی پڑنے لگیں۔ اس کا ذہن اعصابی کشیدگی اور اداسی کے امتزاج کا شکار ہو رہا تھا۔ اسے یاد تھا کہ اب تک وہ ڈک کا سوگ نہیں مناسکا ہے۔ اس کے لیے شاید اس سے بہتر وقت اسے نہیں مل سکتا تھا۔ وہ اچانک ہی پھوٹ پھوٹ کر رو دیا۔

اس کی حالت سنبھلنے میں کچھ دیر لگی۔ کار جمیل کے علاقے میں پہنچ چکی تھی۔ سات بجتے والے تھے۔ سورج طلوع ہو رہا تھا۔ علاقہ سنسان تھا۔ لپسا نے کار کو ڈرائیوے میں موڑا اور مکان کے سامنے کار روک دی۔ ”کاش ابھی ہو اس کا مکان۔ مجھے معلوم ہے کہ وہ چابی کہاں رکھتا ہے۔“ لپسا نے کہا اور اتر کر پورچ کی طرف بڑھ گئی۔ اس نے میٹ کے نیچے ہاتھ ڈال کر چابی ٹٹولی۔ پھر دروازہ کھول دیا۔

تھامس بھی کار سے اتر آیا۔ ”دروازہ کھلا رہنے دو۔ میں جھیل کے کنارے ٹھلنا چاہتا

ہوں۔“

چند لمحوں بعد وہ ہاتھ میں ہاتھ ڈالے جھیل کی طرف جا رہے تھے۔ سورج کی تمازت بڑھ رہی تھی اور سرد ہوا کی کاٹ دم توڑ رہی تھی۔ وہ جھیل پر چلے آئے۔ تھامس نے پلٹ کر مکان کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ زیل کا مکان ہے نا؟“ اس نے پوچھا۔

”زیل کا!“ لیلسا نے حیرت ظاہر کی، جیسے یہ نام کبھی سنا ہی نہ ہو۔

”مجھے معلوم ہے، تم بھی انہی میں سے ہو۔ البتہ میں یہ نہیں سمجھ سکا کہ تم ان کے

لیے کیا خدمات انجام دیتی ہو۔ بہر حال تم ان میں شامل ہو۔“

لیلسا نے نلی میں سر ہلایا اور مسکرا دی۔

”میں جانتا ہوں کہ ایسا ہی ہے۔ جب اپنے حریف کا طریق کار سمجھ میں آ جائے تو

سب کچھ سمجھ میں آ جاتا ہے تم جینوے سے ملی ہو؟“

”جینوے؟“ لیلسا پھر حیران نظر آئی۔

”میں دو مشہور ترین افراد کا ذکر کر رہا ہوں“ تھامس نے چیخ کر کہا۔

لیلسا نے اس کا ہاتھ تھما اور بڑی محبت سے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ ”تم تھکے

ہوئے ہو، اسی لیے عجیب سی باتیں کر رہے ہو۔ میں تم سے محبت کرتی ہوں۔“

”میرا بھائی مجھ سے محبت کرتا تھا۔“

”میں جانتی ہوں۔ مجھے معلوم ہے، تم بڑے شدید صدمے سے گزر رہے ہو۔“

”میں اس سے جتنی محبت کرتا تھا، وہ مجھے اس سے زیادہ چاہتا تھا۔ تمہیں معلوم ہے،

اس دن لوئیس میں تمہارے جانے کے بعد اس نے مجھ سے کیا کہا تھا؟ اس نے کہا تھا۔ اس لڑکی

کو بھول جاؤ۔ وہ تم سے محبت نہیں کرتی۔ وہ تمہیں استعمال کر رہی ہے۔ اتنی خوب صورت لڑکی

تم سے محبت کیسے کر سکتی ہے۔ تم اندازہ نہیں لگا سکتیں کہ مجھے اس بات سے کتنی اذیت ہوئی

تھی۔ مجھے یقین ہو گیا تھا کہ میرا بھائی مجھ سے محبت نہیں کرتا۔ کرتا تو اتنی بے رحمانہ بات کبھی نہ

کہتا لیکن جب اس نے میری آغوش میں دم توڑا تو مجھے احساس ہو گیا کہ میں غلطی پر تھا۔ وہ مجھ

سے محبت کرتا تھا اور اس نے ٹھیک کہا تھا کہ تم مجھے استعمال کر رہی ہو۔ نہ جانے کیسے، بہر حال

اسے پتا چل گیا تھا۔ بعد میں میں نے سوچا۔ تم نے جھوٹ بولا تھا کہ تم سوئس ہو جبکہ تم جرمن ہو اور زیل بھی جرمن ہے۔ پارک میں حملے سے پہلے تمہاری انگڑائی بھی مجھے یاد ہے اور آج تمہیں کتنی آسانی سے کار مل گئی اور ٹھکانا بھی۔ یہ کوئی ٹھوس ثبوت نہیں۔ دنیا کی کوئی عدالت انہیں تسلیم نہیں کرے گی لیکن اب میں جان گیا ہوں کہ ڈوک جانتا تھا۔ اب میں تم سے پھر پوچھ رہا ہوں یہ زیل ہی کا مکان ہے؟

”میں نہیں جانتی۔ تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔“

”تم کیا کرتی ہو زیل کے لیے؟“

”نام پلیز! اب یہ مذاق بند کرو مجھے لطف نہیں آرہا ہے۔“ لیلسا نے آہ بھر کے کہا۔

”جینوے کہاں ہے؟“

”پلیز نام! مجھے نہیں معلوم، تم کیسی باتیں کر رہے ہو؟“

”وہ کب آئیں گے؟“

”لیلسا کو اندازہ ہو گیا کہ وہ تمہیں کو خاموش نہیں کرا سکے گی۔ اس نے نرم لہجے میں

جواب دیا۔ ”عنقریب بہت جلد۔“

”گڈ ویری گڈ۔“

وہ سنسان مکان کی طرف چل دیے۔ ”یہ اس کی پھوپھی کا مکان ہے۔“ لیلسا نے

اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”پھوپھی کی موت کے بعد اس کا باپ یہاں رہتا رہا۔“

”کیا بات ہے۔ اتنی دیر کیوں لگا رہے ہیں وہ؟“

لیلسا نے کندھے جھٹک دیے۔ ”احتیاط کی وجہ سے۔ انہیں شک ہے کہ تم نے

پولیس میں رپورٹ کی ہوگی۔“

تمہیں مسکرا دیا۔ اسے کوئی نہیں سمجھ سکا تھا۔ یہ آخری کام وہ خود کرنا چاہتا تھا، اپنے

بل بوتے پر۔ کامیاب ہو یا نا کام۔ ”تم کیا کرتی ہو؟“

”میں ہیروں کی فروخت سے حاصل ہونے والی رقم ہیرا گوئے پہنچاتی ہوں۔“

”آسان کام ہے دلچسپ بھی۔ میرے بھائی کو زیل نے قتل کیا تھا؟“ اس نے

پوچھا۔ لیلسا نے کندھے جھٹک دیے۔ ”تمہارا جواب اثبات میں ہے؟“ اس نے پوچھا۔ لیلسا

خاموش رہی۔

وہ مکان میں داخل ہوئے اور نشست گاہ میں چلے آئے، انہوں نے کفر کی سے جھانکا۔ دور سڑک پر ایک کار آتی دکھائی دی۔ ”یہ وہی ہیں نا؟“ تھامس نے پوچھا۔
 ”شاید وہی ہیں۔“

کار قریب آتی گئی۔ تھامس کے دانت میں پھر تکلیف ہونے لگی۔ درد بہت شدید تھا۔ اس نے رین کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کر ٹٹولا۔ ہائیں جیب میں کار تو سوں کا ڈبا تھا اور داہنی جیب میں ڈیڑی کار یو الور۔ ریو الور بھرا ہوا اور تیار تھا اور وہ نشانے کا کچا بھی نہیں تھا۔ انتقام کا وقت قریب آرہا تھا، اس کا خواب پورا ہونے والا تھا۔ کرکٹن زیل آرہا تھا۔ اپنی موت کی طرف۔
 تھامس کھڑا کار کو آتے دیکھتا رہا۔ پھر اچانک خوف اس پر حملہ آور ہو گیا۔ کیا ہوا، اگر اس کا نشانہ بہت اچھا ہے، اس نے کبھی کسی جیتے جاگتے انسان پر گولی نہیں چلائی تھی۔ پھر اس کے مقابل چار افراد ہوں گے۔ بلکہ پانچ۔ اور طبعاً وہ بزدل ہے۔ وہ سراپا دعابن گیا۔ ”اے خدا اے خدا آخری بار مجھے حوصلہ بخش دے۔ مجھے ضرورت ہے اس کی۔“

درد اور شدید ہو گیا تھا۔ اس نے انگلی پر لومک کا تیل ملا اور انگلی سے دانت کو سہلانے لگا۔ پھر کسی اچانک خیال کے زیر اثر اس نے انگلی ہٹائی اور لومک کے تیل کی شیشی دیوار پر دے ماری۔ اس کے بعد اس نے گہری گہری سانسیں لیں تاکہ درد فزوں تر ہو جائے۔ یہی درد تو اسے حوصلہ دے گا۔ زیل کے مظالم کی یاد دلائے گا۔

لیسا نے اسے یوں دیکھ رہی تھی، جیسے وہ پاگل ہو۔ مگر اسے کوئی پروا نہیں تھی۔
 کار لیساک کی کار کے پیچھے روک دی گئی۔ دروازے کھلے، ایک طرف سے ارہاڈ اور کارل اترے، دوسری طرف سے جینوے۔ لیساک تھامس کو بغور دیکھ رہی تھی۔ تھامس کے چہرے پر خوف تھا۔

”زیل نہیں آیا۔ وہ کہاں ہے؟“ تھامس نے پوچھا۔ لیساک نے کندھے جھٹک دیے۔ تھامس کار کو گھورتا رہا اور اس میں سے زیل کے برآمد ہونے کی دعا مانگتا رہا لیکن کار اب خالی تھی۔ تھامس کا جوش و خروش سرد پڑ گیا تھا۔ زیل نہیں آیا تھا تو وہ کہاں تھا؟ ابھی تک بینک بھی نہیں کھلا تھا کہ یہ سمجھا جائے وہ ہیرے وصول کرنے گیا ہوگا۔

”زیل کو بینک جانا ہے؟ کون سے بینک؟“ اس نے لیلسا سے پوچھا۔
 ”مجھے علم“ لیلسا بات پوری نہیں کر سکی کیونکہ تھامس نے ریوالور نکال لیا تھا۔
 ”میں ڈرتی نہیں ہوں تم سے۔“ لیلسا نے بے خوفی سے کہا۔
 ”ڈرنے لگو گی۔“ تھامس نے کہا اور پورچ کی طرف چپنے کا اشارہ کیا۔ لیلسا تیزی سے چل دی۔ تھامس اُس کے پیچھے تھا۔ اس کا ریوالور والا ہاتھ پسینہ اُگلنے لگا تھا۔
 ”گڈ مارننگ۔“ جینوے نے مسکراتے ہوئے کہا۔ وہ ار ہارڈ اور کارل کے درمیان کھڑا تھا۔

”یہ مسلح ہے۔ اس کے پاس ریوالور ہے۔“ لیلسا نے بتایا۔
 جینوے پورچ کی طرف بڑھا۔ کارل اور ار ہارڈ اس کے ساتھ تھے۔ وہ کافی نزدیک آگئے تو تھامس نے لٹکارا ”رک جاؤ۔“
 وہ تینوں رُک گئے۔ تھامس ہلکی پلایا۔ ”ہم مزید ہدایات کے منتظر ہیں۔“ جینوے نے مسخکہ اڑایا۔ ”ہمیں تین لمبے ڈک بھرنے کی اجازت ہے؟“
 تھامس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا کرے۔ اس قسم کی صورت حال سے پہلے کبھی اس کا سابقہ نہیں پڑا تھا۔ فائر کرنے کی صورت میں وہ کسی ایک کو ہلاک کر سکتا تھا۔ اس صورت میں باقی لوگوں کی نقل و حرکت پر اسے اختیار نہیں رہتا۔ اس کے پاس ایک برغمالی موجود تھا۔ وہ سوچتا رہا کہ لیلسا کو اس حیثیت میں استعمال کرے یا نہیں۔
 ”وقت گزاری کے لیے کوئی مشغلہ ہی فراہم کر دو ہمیں۔“ جینوے نے پھر طنز کیا۔
 ”مجھے انتظار کرنا اچھا لگتا ہے۔“ تھامس نے خوش دلی سے کہا۔ حاکم نے یہ غلط تھا۔
 اسے انتظار سے نفرت تھی۔

کارل نے زیر لب کچھ کہا۔ مگر جینوے نے اسے جھڑک دیا۔
 ”کارل کو سمجھاؤ۔ یہ بلاوجہ پریشان ہو رہا ہے۔“ تھامس نے جینوے سے کہا۔
 ”پولیس ابھی پانچ منٹ کے اندر اندر یہاں پہنچ جائے گی۔“ یہ کہتے کہتے اسے فخر کا احساس ہونے لگا۔ واقعی وہ اپنے بھائی کا صحیح جانشین تھا۔ دشمنوں کو شک تھا کہ اس نے پولیس میں رپورٹ کی ہوگی۔ چنانچہ وہ ان پر دباؤ بڑھا رہا تھا۔ اُن کا شک بڑھا کے۔

”یہ کہہ رہا تھا کہ پولیس کی آمد کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ یہ معاملہ اپنے طور پر نمٹنا چاہتا ہے۔“ لیلسا نے جلدی سے کہا۔

”ہاں ممکن ہے، میں نے سچ ہی بولا ہو۔“ تھامس نے لطف لیتے ہوئے کہا۔
 ارہارڈ کا جسم تن سا گیا۔ اس کی نظریں سڑک کی جانب اٹھ گئیں۔ کارل بھی بڑبڑایا۔ جینوے نے پھر اُسے ہلکے سے ہلکا کر دیا۔

”میرے پاس گھڑی نہیں ہے۔ ذرا مجھے صحیح وقت تو بتاؤ۔“ تھامس نے فرمائش کی۔
 ”مجھے یقین نہیں ہے کہ تم نے پولیس کو مطلع کیا ہے۔“ جینوے نے بولا۔
 ”مجھے بھی یقین نہیں ہے۔“ تھامس نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”چلو، ہم کسی بات پر متفق تو ہوئے۔“ اس نے جینوے کو مسکراہٹ سے نوازا۔

کچھ دیر خاموشی رہی۔ پھر جینوے نے کہا۔ ”ٹھیک ہے، تم جیت گئے لیکن شرائط پر گفتگو اندر چل کر کریں گے۔“ اس نے اپنے ہاتھ پہلوؤں سے دور کر لیے۔ مسلح ہونے کی صورت میں بھی اب وہ تیزی سے عمل نہیں کر سکتا تھا۔ ارہارڈ اور کارل نے بھی اس کی تقلید کی۔
 ”خوب۔“ تو یہ اعتماد کا مظاہرہ ہے؟“ تھامس نے پوچھا۔ پھر اس نے پستول سے انہیں نشست گاہ کی طرف چلنے کا اشارہ کیا۔ لیلسا کو اس نے اپنے ہی ساتھ رکھا تھا۔
 نشست گاہ میں اس نے اپنے لیے کھڑکیوں سے دو ایک گوشہ منتخب کیا۔ جینوے سب سے پہلے اندر آیا۔ پھر کارل اور آخر میں ارہارڈ۔ ارہارڈ نے دروازہ بند کر دیا۔

”یہ تو تم سمجھتے ہو کہ میں ایک حد تک شرائط قبول کر سکتا ہوں، اس کے آگے فیصلہ ذیل کرے گا۔“ جینوے نے کہا۔

”فضول باتیں مت کرو۔ کیسی شرائط، کیسا مطالبہ؟ تم اندر آنا چاہتے تھے، تاکہ مجھے آسانی سے ختم کر سکو۔“

”تو تم نے ہمیں اندر آنے ہی کیوں دیا؟ جینوے نے پوچھا۔
 ”کیونکہ اب تم سب میری زد میں ہو۔“ تھامس نے کہا اور لیلسا کو پرے دھکیل دیا۔ اب وہ ریوالتور استعمال کرنے کے لیے تیار تھا۔

جینوے نے اُسے بغور دیکھا اور نفی میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”مجھے شک ہے۔ تم

اس کردار کے لیے موزوں نہیں ہو۔“

”میرا نشانہ غضب کا ہے۔“ تھامس نے کہا۔ مگر اسے احساس تھا کہ وہ انہیں یقین نہیں دلا سکے گا۔ اس کا ریوالور والا ہاتھ پیچھے میں تر ہو چکا تھا۔

”پولیس کا کوئی چکر نہیں ہے۔“ جینوے نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ ”ہوتا تو یہ اس طرح پریشان نہ ہوتا۔“

”جب پولیس آئے گی تو تمہیں حیران ہونے کا موقع بھی نہیں ملے گا۔ تم سب خود کو مردہ سمجھو۔ پھر میں زیل سے بھی نمٹ لوں گا۔“ تھامس بات پوری کرتے کرتے ہانپنے لگا۔

”ٹھیک ہے۔ ہم انتظار کریں گے۔ ہمیں کچھ کرنے کی ضرورت نہیں۔ ہم تماشا دیکھیں گے۔“ جینوے نے کہا۔

تھامس کچھ پیچھے ہٹ گیا۔ یہ بہت بری بات تھی مگر درست تھی۔ وہ جنگ ہار رہا تھا۔ ریوالور اس کے ہاتھ میں تھا۔ مگر صورت حال اس کے قابو سے باہر ہوئی جارہی تھی۔ ”اب میں تمہیں اپنی شرائط بتا دوں۔“ اس نے کہا مگر اس کی آواز ضرورت سے زیادہ بلند تھی۔ یہ ایک اور غلطی تھی، جو اس سے سرزد ہوئی۔

”ضرور..... ضرور.....“

”مجھے صرف زیل کی تلاش ہے۔ مجھے بتاؤ کہ ہیرے کس بینک میں ہیں اور زیل ہیرے نکالنے کس وقت جائے گا۔ اس کے بعد مجھے تم سے تم پر ایک گھنٹے کی فوقیت کی ضمانت درکار ہوگی۔“

”ہمیں منکور ہے۔“ جینوے نے تیزی سے کہا ”بس، یہ اور بتا دو کہ تمہیں ایک گھنٹے کی فوقیت کی ضمانت کیسے دی جائے گی۔ میرا خیال ہے، ایک گاڑی تم لے جانا اور دوسری کے ٹائر بیکار کر جانا۔“

”میرا خیال ہے۔“ تھامس نے کہنا چاہا۔ مگر اسی وقت جینوے چلایا۔ ”نہیں۔“

اس نے کارل کو حرکت کرتے دیکھ لیا تھا۔ کارل بہت تیزی سے تھامس کی طرف جھپٹا۔ اس نے تھامس کا گلا دبوچنے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ وہ فتح سے صرف ایک گز دور تھا کہ تھامس نے فائر کر دیا۔ گولی اس کی آنکھ پھاڑی ہوئی نکل گئی۔ اس کی چیخ بے حد مکروہ تھی۔

تھامس گولی چلاتے ہی فرش پر گر گیا۔ جینوے پستول نکالنے وال تھا۔ تھامس کی ذہنی کیفیت اب بالکل بدل چکی تھی۔ اب وہ بزدل یا کم ہمت نہیں تھا۔ اس کے ہاتھوں میں موت تھی۔ اور کمرے میں موجود سب لوگ اس کے دشمن تھے۔ اس نے ار ہارڈ کو دروازے کی طرف بڑھتے دیکھا اور نشانہ لے کر ٹرائیگر دبا دیا۔ اب مقابلے پر صرف جینوے رہ گیا تھا۔ مگر یہ مرحلہ خطرناک تھا۔ کیونکہ جینوے پستول نکال چکا تھا اور حرکت میں تھا۔ تاہم ابھی اسے شست باندھنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ تھامس اس الجھن میں تھا کہ فلموں کی طرح پستول کو نشانہ بنائے یا جینوے کو۔ اسی گونگو کے عالم میں اس نے قار کیا۔ گولی جینوے کے پیٹ میں لگی۔ اس نے دوسرا قار کیا۔ اس بار جینوے گرا۔ پستول اس کے ہاتھ سے نکل گیا تھا لیکن جینوے مرا نہیں تھا۔ اسی وقت تھامس نے ار ہارڈ کو حرکت کرتے دیکھا اور تیزی سے پلٹ کر قار کیا۔ اس دوران لیلسا، جینوے کے پستول کی طرف لپکی تھی۔ تھامس کو اس سے پہلے پستول تک پہنچنا تھا۔ کیونکہ اس کے ریوالور کی گولیاں ختم ہو گئی تھیں۔

لیلسا اس سے پہلے پستول تک پہنچی مگر ناکام رہی۔ وہ لڑکی تھی جبکہ وہ میراتھن میں تھا۔ وہ پوری رفتار سے جھپٹا تھا۔ اس نے لیلسا کے ہاتھ پر لات رسید کی۔ پستول فضا میں اُچھلا۔ اس نے جھپٹ کر پستول تھا اور لیلسا پر تان لیا۔ لیلسا ہڈیاتی انداز میں نہیں .. خدا کے لیے نہیں مجھے معاف کر دو چیتے جارہی تھی۔

”مجھے ذیل کے بینک کا پتا بتاؤ۔“ تھامس غرایا۔

”مجھے نہیں معلوم۔“

جینوے کا جسم خون اگل رہا تھا۔ ار ہارڈ بھی زندہ تھا اور کراہے جا رہا تھا۔ ”جھوٹ مت بولو۔ مجھے بتاؤ۔ ورنہ میں تمہیں قتل کر دوں گا۔“ تھامس نے لیلسا سے کہا۔

”تم ... تم تو ہر حال میں قتل کرو گے مجھے۔ پھر میں کیوں بتاؤں تمہیں۔“ لیلسا دیوانہ وار چلائی۔

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔ اس کے باوجود بتاؤ گی، تمہیں بتانا ہوگا۔“

”میڈیسن . . . میڈیسن اور 91 ویں سٹریٹ پر بینک ہے۔“

یہ تھامس کے لیے بہت بڑی فتح تھی لیکن وہ اس سے لطف نہ لے سکا۔ نہ جانے کب

جینوے ٹھسٹا ہوا اس تک پہنچا اور اس کی ٹانگ کھینچ لی۔ تھامس نے گرتے گرتے اس کے جسم میں کئی گولیاں اتار دیں۔ اسی وقت اس نے اربارڈ کو بھی ٹھسٹ کر اپنی طرف بڑھتے دیکھا۔ اس نے پلٹ کر اس پر بھی قازنگ کر دی۔ اسے ایسا لگا جیسے پوری کائنات خون میں ڈوب رہی ہے۔

آخری گولی لٹاسا کے لیے تھی.....



ذیل یہودیوں کے درمیان حرے سے گھوم رہا تھا۔ وہ بہت خوش تھا۔ ڈائمنڈ مارکیٹ بہت بڑی تھی اور وہاں صرف یہودیوں کی دکانیں تھیں۔ مارکیٹ کے باہر بینک بھی یہودیوں کا تھا۔ مارکیٹ میں چھوٹی چھوٹی دکانیں تھیں۔ مگر وہاں کروڑوں کے سودے ہوتے تھے۔ ذیل چند اچھی دکانیں منتخب کرنا چاہتا تھا تاکہ ہیرے لاکر انہیں دکھاسکے۔ اچھی قسم کی دکانیں متقل تھیں۔ ان میں داغے کے لیے پہلے نل بجانا پڑتی تھی۔ وہ سوٹ کیس اٹھائے چلتا رہا۔ مارکیٹ سے نکل کر اس نے ٹیکسی روکی اور ڈرائیور کو بینک کا پتا بتایا۔ وہ جانتا تھا کہ بینک کھل گیا ہوگا لیکن وہ ابھی بینک میں جانے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ اس کی دو وجوہ تھیں۔ ایک تو اس کی جنوبی امریکا واپسی کی پرداز کا وقت سات بجے تھا اور وہ اپنے ہیرے لے کر سڑکوں پر زیادہ وقت گزارنے کا خطرہ مول نہیں لے سکتا تھا۔ دوسری وجہ اسکا ٹیلا تھا۔ اسے علم نہیں تھا کہ اسکا ٹیلا اسے لوٹنے کا منصوبہ بنایا تھا یا نہیں، اور وہ منصوبہ اب بھی زندہ ہے یا نہیں۔ وہ خود اسکا ٹیلا کی جگہ ہوتا تو یہ کوشش ضرور کرتا۔ ایک تو ہیرے اربوں ڈالر مالیت کے تھے اور پھر لٹنے والا فریاد بھی نہیں کر سکتا تھا۔

91 ویں سڑک سے گزرتے ہوئے اس نے بینک کو بڑی محبت سے دیکھا۔ وہ دو گھنٹے پہلے صبح آٹھ بجے بھی یہاں سے گزر چکا تھا۔ وہ اس علاقے کو پوری طرح سمجھ لینا چاہتا تھا۔ وہ کھڑکی سے دیکھتا رہا۔ سارا کھیل یادداشت کا تھا اور اس کی یادداشت غضب کی تھی۔ وہ بینک کے قریب راہ گیروں کو بغور دیکھ رہا تھا۔ ان میں سے کوئی بھی ایسا نہیں تھا۔ جون آٹھ بجے بھی نظر آیا ہو۔ جس پر شک کیا جاسکے کہ وہ اس کے بینک سے ہیرے لے کر نکلنے کا خطرہ ہوگا۔

ذیل نے لکسمگٹنن پر ٹیکسی رکوائی اور کرایہ ادا کیا۔ ٹیکسی کے جانے کے بعد اس نے ایک اور ٹیکسی روکی اور دوبارہ ڈائمنڈ مارکیٹ کی طرف چل دیا۔

اس بارڈائمنڈ مارکیٹ میں داخل ہوتے ہوئے وہ بیجانی کیفیت سے دوچار تھا۔ دو دکانیں وہ پہلے ہی منتخب کر چکا تھا۔ اس نے ان کا رخ کیا۔ اسے ہیروں کی قیمتوں کا انداز لگانا تھا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ بڑے ہیروں کی قیمت معلوم کرنے کے بجائے ایک قیراط کے ہیروں کی قیمت معلوم کرے گا۔

اس نے بزدل پایا۔ اندر بزرگی آواز گونجی۔ پھر دروازہ کھلا۔ وہ دکان میں داخل ہو گیا۔ ”مجھے ایک قیراط کا ہیرا دکھائیے پلیز۔“ اس نے کاؤنٹر پر کھڑے منحنی شخص سے کہا۔
منحنی شخص کے جوابی سوال نے اسے حیران کر دیا۔ ”کیوں؟“

”کیونکہ۔۔۔“ بے خیالی میں وہ اپنے جرمں تھنڈ پر قابو نہ رکھ سکا۔ اس مارکیٹ میں یہ بہت بڑی غلطی تھی۔ اب وہ دُعا ہی کر سکتا تھا کہ دکان دار نے فوراً نہ کیا ہو۔
”اگر آپ کو ہیرا دیکھنا ہے تو کھڑکی سے دیکھ لیں۔ شوکیس میں بہت ہیرے ہیں۔ اگر خریدنا چاہتے ہیں تو میں آپ کو بہترین ہیرا دکھا سکتا ہوں۔“
”قیمت کیا ہوگی؟“ زیل نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے پوچھا۔ یہ بات طے تھی کہ اس دکان میں اچھی کوالٹی کے ہیرے موجود ہیں۔

”پہلے آپ نے دیکھنے کی فرمائش کی۔ اب قیمت پوچھ رہے ہیں۔“
زیل چڑ گیا۔ تیس سال سے وہ حکم دینے اور تعمیل کرانے کا عادی تھا۔ دکان دار اُسے اہمیت ہی نہیں دے رہا تھا۔ وہ دکان سے نکلا اور دوسری دکان کی طرف بڑھ گیا۔ بزر کے بعد دروازہ کھلا۔ وہ اندر داخل ہوا۔ یہ دکان نسبتاً بڑی تھی۔ وہاں دو آدمی تھے۔ ایک بھاری بدن کا پسینے میں نہایا ہوا۔ زیل کو اس کی پیٹھ نظر آ رہی تھی۔ دوسرا ڈبلا پتلا جھٹلمین تھا۔
”میں ایک قیراط کے ہیرے کی قیمت جاننا چاہتا ہوں۔“ زیل نے برطانوی لہجہ اٹھایا۔ ”میں اپنی بیوی کو شادی کی 25 ویں سالگرہ پر تحفہ دینا چاہتا ہوں۔“

سیلز مین مسکرا دیا۔ یہ تو ہیرے کی کوالٹی پر منحصر ہے۔ ساڑھے تین سو ڈالر سے چار ہزار ڈالر تک قیمت ہو سکتی ہے۔“

”چار ہزار ڈالر۔“ زیل نے کہا۔ اس کے جسم میں سنسنی سی دوڑنے لگی۔
آپ ہوشیار آدمی ہیں جناب۔ ٹاپ کلاس ہیرا بہترین سرمایہ کاری ثابت ہوتا ہے۔

ایک سال میں ہیرے کی قیمت پچاس فیصد بڑھ جاتی ہے۔“

زویل نے سر کو تھپہی جنبش دی۔ اسی لمحے موٹا شخص اس کی طرف پلٹا۔ زویل دہل گیا۔

وہ اس موٹے یہودی کو پہچان گیا، نازی کمپ میں یہ موٹا اس کے تشدد کا نشانہ بن چکا تھا۔

موٹے نے انگڑائی لی اور زویل کو دیکھا۔ ”اوہ... لگتا ہے، میں نے آپ کو کہیں دیکھا

ہے۔ آپ جانے پہچانے لگتے ہیں۔“

”ممکن ہے۔ میرا نام بیس ہے۔“ زویل نے بدطالوی لہجے میں کہا۔ یہ وہ لمحہ تھا، جس

سے وہ زندگی بھر ڈرتا رہا تھا۔ دن کی روشنی میں اپنے کسی سابق شکار کا سامنا۔ اب تو وہ یہ سوچ

رہا تھا کہ اس مارکیٹ میں جانے کتنے ایسے لوگ ہوں گے، جن سے اس کا ماضی میں تشدد کا رشتہ

رہا ہوگا۔ ”آپ شاید لندن میں مجھ سے ملے ہوں گے۔“ اس نے اضافہ کیا۔

”نہیں... لندن نہیں ہو سکتا۔“

”میں یہودی ہوں۔ خوش قسمتی سے 1935ء میں جرمنی سے نکل آیا تھا۔ تبھی سے

میں لندن میں ہوں۔“

موٹا یہودی مطمئن نظر آنے لگا۔ اس کے چہرے پر غور و فکر کا جوتا اثر تھا، معدوم ہو گیا۔

کچھ دیر ادھر ادھر کی باتوں کے بعد زویل دکان سے نکل آیا۔ سڑکوں پر ہجوم بڑھ گیا تھا

اور اس کے ساتھ ہی گرمی بھی۔ زویل نے گھڑی دیکھی۔ گیارہ بج چکے تھے۔ گویا ابھی اس کے

پاس وقت گزاری کے لیے چند گھنٹے تھے۔ بینک وہ آخر وقت میں جانا چاہتا تھا۔

وہ پیدل ہی چلتا رہا۔ سکستھ ایور نیو پر چلتے چلتے وہ ٹھکانہ جانے کہاں۔ کوئی پکار

رہا تھا۔ ”فرشتہ۔ فرشتہ۔“ وہ رکا پھر اس کی سمجھ میں آیا۔ وہ صرف فرشتہ نہیں۔ سفید فرشتہ کی

پکار تھی۔ اس کی دھڑکنیں بے ربط ہونے لگی۔ ہٹلر کے دنوں میں وہ اسی نام سے پکارا جاتا تھا۔

اس نے ادھر ادھر دیکھا پھر اسے وہ عورت نظر آئی۔ وہ بڑھی عورت 47 ویں سڑک کے اس پار

گھڑی تھی۔ اس کی انگلی اس کی طرف اٹھی ہوئی تھی۔ اور وہ ہڈیانی لہجے میں۔ ”سفید

فرشتہ زویل۔ سفید فرشتہ کریمین زویل“ چیخے جا رہی تھی۔

زویل ایک لمحے کو اپنی جگہ جم کر رہ گیا۔ پھر اس نے عورت کو سڑک پار کرنے کے

لیے بڑھتے دیکھا تو وہ بھی چل دیا۔ خوش قسمتی سے دوسرے راہ گیر، عورت کی طرف متوجہ نہیں

ہوئے تھے۔ شاید وہ اسے پاگل سمجھ رہے تھے۔ ان میں سے بیشتر بلکہ شاید سبھی اس کے نام سے نا آشنا تھے۔

مگر پھر راہ گیروں میں ایک بوڑھا شخص یہ پکار سن کر ٹھنکا۔ "زیل...؟ زیل یہاں ہے؟"

پھر ایک اور بوڑھا رکا۔ "کہاں ہے زیل؟"

ایک موٹی عورت نے سر ہلا کر کہا۔ "زیل کہاں۔ وہ تو مر چکا۔ اس ٹوسلے کے سب لوگ مر چکے ہیں۔"

"نہیں۔ نہیں۔" بڑھی چڑیل کی انگلی بدستور زیل کی طرف اٹھی۔ "سفید فرشتہ یہاں موجود ہے۔"

زیل کو ایسا لگا، جیسے 47 ویں سڑک دھماکے سے پھٹ جائے گی۔ ہر طرف ہلچل مچ گئی تھی۔ زیل نے خود پر بمشکل قابو پایا اور خود کو بھاگنے سے روکا۔ وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا بڑھتا رہا۔ بھاگتا تو کام تمام ہو جاتا۔ یوں اسے کوئی نہیں پہچان سکتا تھا۔ عورت اب بھی چیخے جا رہی تھی۔

زیل بڑھتا رہا۔ پیچھے شور و غل کی آواز خوفزدہ کر دینے کی حد تک بڑھ گئی۔ اس کا نام ڈائمنڈ مارکیٹ تک پکار کی حیثیت اختیار کر گیا۔ یہودی اس نام سے بخوبی واقف تھے۔ وہ خوف سے دم بخود ہو گئے تھے لیکن پھر انہیں احساس ہوا کہ وہ آزاد امریکا میں ہیں، جرمنی میں نہیں۔ ان کا خوف دور ہو گیا۔ ان میں سے بیشتر یہ سوچ رہے تھے کہ کیا یہ سچ ہو سکتا ہے، زیل زندہ ہے، زندہ ہے تو کیا یہاں امریکا میں ہے؟ ہے تو اسے پکڑا جاسکتا ہے۔

زیل نے اپنی رفتار اور کم کردی۔ اسے خود کو سیاح ظاہر کرنا تھا۔ خوف زدہ ہونے کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔

"وہ نکلا جا رہا ہے۔ پکڑو۔ پکڑو۔" بڑھی چڑیل چیخے جا رہی تھی۔

اب دکانوں کی کھڑکیاں اور دروازے کھل رہے تھے۔ لوگ جانا چاہتے تھے کہ یہ شور کیسا ہے۔ زیل نے ایک دروازے پر کھڑی ہوئی خاتون کو مسکراہٹ سے نوازا۔ "یہ شور کیسا ہے؟" خاتون نے پوچھا۔

”ہا نہیں۔“ اس بار زیل نے فرانسیسی لب و لہجہ اپنایا اور خالص فرانسیسی انداز میں کندھے جھٹکے۔

جواباً عورت بھی مسکرا دی۔ زیل کا اعتماد بڑھ گیا۔ نہ گھبرانے کی صورت میں اُسے کوئی خطرہ لاحق نہیں تھا۔

”میں روکوں گی اُسے۔“ بڈھی چڈیل نے چلا کر کہا۔ زیل نے پٹ کر پیچھے دیکھا۔ کیونکہ اگر وہ اس کے پیچھے آرہے تھے تو یہ اور بات تھی۔ اس صورت میں بھاگنا ہی پڑتا۔ بوزمی عورت دیوانگی کے عالم میں جتنی ہوئی ٹریفک کے باوجود سڑک کے پار کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ ”مجھے جگہ دو۔ سڑک پار کرنے دو۔“ بڈھی تھی اور تیز نہیں چل سکتی تھی اُسے راستہ دینے کے لیے سب کاریں زک گئیں۔ سوائے ایک کے۔ اور وہ ایک کار بہت کافی تھی۔ بڈھی چڈیل زخمی ہو کر مری مگر اس کی آواز پہلے سے زیادہ تھی۔ ”بے وقوفو۔ کوئی روکے اُسے۔ پکڑو۔۔۔ سفید فرشتہ۔“

زیل آگے بڑھ گیا۔ اب پولیس آئے گی۔ بڑھیا پولیس کو بھی یہ کہانی سنائے گی۔ وہ اس سلسلے میں کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ اُسے تو صرف خود پر قابو رکھنا تھا۔ اس نے اپنے بازو والی نیام میں رکھے کتے کو تھپتھپایا۔ اس کا وہ خاموش اتھار اس صورت حال میں بوقت ضرورت بہت مؤثر ثابت ہو سکتا تھا۔ پولیس نے اگر بڑھیا کی بات پر یقین کیا تو وہ اس سے دو توقعات رکھے گی۔ ایک تو یہ کہ اس کے پاس کوئی گن ہوگی۔ یہ توقع تو پوری ہی نہیں سکتی تھی۔ زیل نے عمر بھر گنوں سے نفرت کی تھی۔ دوسری توقع اس سے یہ کی جائے گی کہ وہ بھاگے گا۔ اسے یہ توقع بھی خام ثابت کرنا تھی۔

چنانچہ وہ سکون سے چلتا رہا۔ اسے کسی خالی ٹیکسی کی جتنو تھی لیکن دور و نزدیک کوئی ٹیکسی نہیں تھی۔ وہ ففٹھ ایونو کی طرف بڑھ رہا تھا۔ کچھ آگے جا کر اسے برف میں نہایا ہوا پلازا نظر آیا۔ اتنی گرمی میں برف دیکھ کر اس کی طبیعت خوش ہو گئی۔ آکس اسکیٹرز اپنے فن کا مظاہرہ کر رہے تھے۔ وہ جھگٹے سے ہنک کر کھڑا ہو گیا اور دلچسپی سے اسکیٹرز کو دیکھنے لگا۔

اچانک کسی نے عقب سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور اسے اپنی گھوم جانے پر مجبور کر دیا۔ زیل نے پلٹ کر دیکھا۔ وہ بیروں کی دکان والے موٹا یہودی تھا۔ ”میں جاتا تھا، تم

برطانوی نہیں ہو۔ کتے کے بچے۔“ مونا یہودی غرایا۔

زیل کا ہاتھ تیزی سے بازو کے اندر رینگا۔ اب کٹر اس کے ہاتھ میں تھا۔ اس نے مونا یہودی کے گلے پر وار کیا۔ مونا گرنے لگا۔ زیل نے شور مچا دیا۔ ”سنجالو۔ سنجالو۔ یہ کوئی بیمار ہے۔“

مونا گرنے سے پہلے ہی مر چکا تھا۔ اس کے گرد بھیڑ لگ گئی تھی۔ مونا کا ہاتھ اپنے گلے پر تھا۔ لہذا کسی کو علم نہیں تھا کہ وہ قتل ہوا ہے۔ البتہ خون سامنے آتے ہی چیخ پکار مچ گئی لیکن اس بار زیل کا نام نہیں لیا۔ کسی کو پتا ہی نہیں چل سکا تھا۔ اس نے مونا کو بدقت خاموش کر دیا تھا۔

زیل پھرتی سے وہاں سے ہٹ آیا۔ خوش قسمتی سے ایسی فوای مل گئی۔ اب زیل کو بینک جانا تھا۔ ٹھیک ساڑھے گیارہ بجے وہ میڈیسن پہنچ گیا۔

وہ بینک میں داخل ہوا۔ لا کر کا نمبر اسے زبانی یاد تھا اور چابی اس کے کوٹ کی جیب میں تھی۔ وہ سیف ڈیپازٹس کے کاؤنٹر پر پہنچا۔ وہاں ایک سیاہ فام خاتون بیٹھی تھی۔ ”یہ میرے لا کر کی چابی ہے۔ اس نے خاتون کلرک کی طرف چابی بڑھاتے ہوئے کہا۔

”میرا خیال تھا، میں سب کے چہرے پہچانتی ہو۔ خیر۔۔ نام بتائیے۔“

زیل نے فوراً جرمن لب و لہجہ اپنایا۔ یہ عورت یقیناً اس کے باپ سے واقف تھی۔ میں کرسٹوفر ہس ہوں۔ لا کر میرے والد کے نام ہے۔“

”اوہ۔ تو آپ مسٹر ہس کے بیٹھے ہیں۔ آپ پہلی بار یہاں آئے ہیں۔ حالانکہ آپ ان کے ڈپٹی ہیں۔“ سیاہ فام عورت نے کہا۔ وہ زیل کو عجیب سی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

”ڈپٹی بہت بیمار ہیں۔“

”آپ اندر چلے جائیں۔“ سیاہ فام عورت نے گرل والے دروازے کی طرف اشارہ کیا، جو مقفل تھا۔ پھر وہ چوکیدار سے محال ہوئی۔ ”جارج۔ مسٹر ہس کو ان کے لا کر تک لے جاؤ۔“

زیل شکریہ ادا کر کے گیٹ کی طرف بڑھا۔ چوکیدار جارج نے گرل ہٹائی اور اسے اندر آنے دیا۔ ”آپ پرائیویٹ روم میں دیکھنا چاہتے ہیں؟“ چوکیدار نے پوچھا۔

”جی ہاں۔۔ شکریہ“

کارڈ نے اس سے چابی لی اور ایک بکس کھول کر دوسری چابی برآمد کی۔ پھر اس نے ایک بھاری بکس نکالا اور اُسے اٹھا کر پرائیویٹ روم تک لے گیا۔ ذیل اس کے ساتھ تھا۔ ذیل نے اس کا شکریہ ادا کر کے اسے رخصت کیا۔ پھر اس نے بکس اٹھایا۔ اسے توقع تھی کہ بکس بہت بھاری ہوگا لیکن بکس بہت ہلکا تھا۔ اس نے بکس کھولا۔ اس میں ایک کافی کے ڈبے کے سوا کچھ نہیں تھا۔ ذیل پر مایوسی طاری ہونے لگی۔ غصے اور جھنجھلاہٹ میں اس نے ڈبے کا ڈھکنا ہٹایا۔ ڈھکنا ہٹتے ہی ڈبے سے ہیرے اُبل پڑے۔ ڈھالبا لب ہیروں سے بھرا ہوا تھا۔ ذیل کا وجود خوشی سے بھر گیا۔ ڈبے میں ہر سائز کے ہیرے تھے۔ جھنگاتے ہوئے ہیرے۔ اتنے ہیروں سے تو وہ پورا پورا گروے خرید سکتا تھا۔

اس نے ہیرے سمیٹ کر دوبارہ ڈبے میں رکھے۔ اس وقت وہ دنیا کا امیر ترین آدمی تھا لیکن پورا گروے میں وہ اپنی امارت کا لطف بھی نہیں اٹھا سکتا تھا۔ پہلی بار اس کے ذہن میں پلاسٹک سرجری کا خیال آیا۔ پلاسٹک سرجری کے بعد تو وہ کہیں بھی رہ سکتا تھا۔ کون پہچانتا اسے۔ اس نے سوچا کہ پہلی فرصت میں اس خیال پر عمل کرے گا۔ اس نے خالی بکس لاک کیا اور چوکیدار کو بلا کر اسی کے حوالے کر دیا۔ ہیروں والا ڈھالبا لب اس کے سوٹ کیس میں منتقل ہو چکا تھا۔ سیاہ قلم خاتون کلرک سے کچھ رسمی باتیں کر کے وہ بینک سے نکل آیا۔ باہر نکلتے ہی اسے احساس ہو گیا کہ یہ دن ہی منحوس ہے۔ رین کوٹ اور جاگنگ شوز پہنے ہوئے ایک دیوانہ اس کا منتظر تھا۔ اس کی آنکھوں سے وحشت اور دیوانگی برس رہی تھی۔

”اب میں تمہارے سوال کا جواب دے سکتا ہوں مسٹر ذیل۔“ تھامس بیب نے کہا۔ ”تمہیں خدشہ ہے۔ خطرہ لاحق ہے تمہیں۔“

ذیل ٹھنک گیا۔ اگر یہ زندہ ہے تو اس کا مطلب ہے کہ میرے تمام آدمی مر چکے ہیں، اس نے سوچا اور تھامس کے رین کوٹ کی پھولی ہوئی جیب کو دیکھا۔ اس میں یقیناً ریوالور تھا لیکن اس میں تشویش کی کوئی بات نہیں تھی۔ غیر مسلح تو وہ خود بھی نہیں تھا۔ اس کے پاس کڑ تھا۔ لہذا شکست کا کوئی خدشہ نہیں تھا۔ بات فاصلہ کم کرنے کی تھی۔ ذیل نے ادھر ادھر دیکھا کہ کوئی مناسب جگہ مل جائے قریب ہونے کے لیے۔ ”کیا ارادہ ہے؟“ اس نے تھامس سے پوچھا۔

”صرف اتنا بتا دو کہ کہاں مرنا چاہتے ہو؟“

”چھوڑو ان باتوں کو۔“ ذیل نے کہا۔ اسی لمحے اس نے تھامس کو ریوالتور نکالتے دیکھا۔ وہ مریل لڑکا جو چند گھنٹے پہلے کرسی سے بندھا رہا تھا اس کے سامنے اب اپنی اہمیت بتا رہا تھا۔ ذیل نے سوچا، پاگلوں کی اہمیت سے کون انکار کر سکتا ہے۔ پاگل تو کسی بھی وقت کچھ بھی کر سکتے ہیں۔ ”اسے جیب میں رکھ لو۔ ہم شرائط طے کر سکتے ہیں۔ میں میرے نکال لایا ہوں۔“

”تم کہاں مرنا چاہتے ہو؟“ تھامس نے محبت آمیز لہجے میں پوچھا۔
ذیل کو یقین نہیں آیا۔ یہ امتحان لڑکا سچ بچے مجھے قتل کرے گا۔ اور وہ بھی اس وقت جب میں دنیا کا امیر ترین آدمی ہو۔ ”پارک میں چلو۔“ اس نے سرکوشی میں کہا۔ ”وہاں ہم تنہائی میں، سکون سے گفتگو کر سکیں گے۔“ اس نے سوچا، پارک میں پہلو بہ پہلو چلنے کا موقع مل جائے گا۔

”ٹھیک ہے، چلو۔“ تھامس نے کہا۔

ذیل نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ ”میری بات غور سے سنو۔ تم ابھی جوان ہو۔ جو کچھ آدمی ساری عمر محنت کر کے حاصل کرتا ہے، وہ تمہیں ابھی مل سکتا ہے۔ عمر بھر میس کرو گے۔“
تھامس خاموش رہا۔

”تم جوان ہو۔ ابھی تمہاری عمر پڑی ہے۔ تم اسٹارٹ ہو لیکن جلد نہیں ہو۔“ ذیل کے لہجے میں التجا آمیز نری تھی۔

”تم نے میرے بھائی کو قتل کیا ہے۔“

”نہیں، یہ جھوٹ ہے۔ میں قسم کھا کر کہتا ہوں، میں وہاں موجود نہیں تھا۔“

”جینوے نے مجھے بتا دیا تھا اور پلسا نے بھی۔“

”میں اسے قتل کرنا نہیں چاہتا تھا۔ خدا کی قسم، میں نہیں چاہتا تھا مگر اس کے سوا کوئی

چارہ نہیں تھا۔“

”نہ مجھے جینوے نے کچھ بتایا ہے نہ پلسا نے۔ تم نے خود ہی اعتراف کر لیا۔ اب

”پولو، میں جلد ہوں یا نہیں۔“

اب وہ پارک کے قریب پہنچ گئے تھے۔ ”مجھے قتل کر کے تمہیں کچھ حاصل نہیں ہوگا۔“
ذیل نے کہا۔

”یہ تو تمہارا خیال ہے۔“

”کچھ نہیں ملے گا تمہیں۔“

”تیز چلو۔“ تھامس نے تھکمانہ لہجے میں کہا۔

انہوں نے فقہ ایونو کراس کیا اور پارک میں داخل ہو گئے۔ جھاڑیوں کی طرف
چلو۔“ تھامس نے حکم دیا۔

”میری بات سنو۔ اپنی آنکھوں سے دیکھ لو۔ یہ ضروری ہے۔“

”جھاڑی میں گھسو۔“

زپٹنے سوٹ کیس کول کر کافی کا ڈھانکال لیا۔ ”خدا کے لیے..... دیکھو تو کسی۔ میری
بات مانو۔ بس ایک نظر ڈال لو۔“

تھامس نے ریوالور نکال لیا۔

”خدا کے لیے مان جاؤ۔ آخری خواہش تو سبھی پوری کر دیتے ہیں۔“

”تم نے کبھی کسی سے پوچھی آخری خواہش؟ کبھی پوری کی کسی کی آخری خواہش؟“

تھامس نے زہریلے لہجے میں کہا اور پستول کا گھوڑا چڑھا لیا۔

ذیل گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا اور ڈبے کا ڈھکنا کھولنے کی کوشش کرنے لگا۔ ”ایک نظر
دیکھ لو..... بس ایک نظر۔“ وہ گڑگڑایا۔

”مجھے تمہارے ہیروں میں کوئی دلچسپی نہیں۔ میں تمہیں مردہ دیکھنا چاہتا ہوں۔“

تھامس نے نرم لہجے میں کہا۔ پھر بولا۔ ”مائی گاڈا“

ذیل ڈھکنا کھولنے میں کامیاب ہو گیا۔ ”دیکھ لو۔ یہ اربوں ڈالر کی دولت ہے۔ ہم
بانٹ سکتے ہیں۔“

تھامس نے ہلکچکایا۔ پھر اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”یہاں آؤ۔ دیکھ تو لو۔ میں تمہیں کیا دینا چاہتا ہوں۔ کیا پیشکش کر رہا ہوں۔ یہ میری

آخری خواہش ہے۔ اسے پورا کر دو۔“

تھامس ہچکاپایا۔ پھر آگے بڑھا۔ ذیل منتظر تھا۔ پھر تھامس، ذیل کے بہت قریب پہنچ گیا۔ ذیل کا کٹر والا ہاتھ متحرک ہوا۔ مگر پھر اس کا پورا جسم ٹھنڈ کر رہ گیا۔ تھامس نے ریوالور اس کے سینے پر رکھ کر ٹرائیگر دبا دیا۔ ذیل گرا اور اس کا منہ مٹی میں لتھڑ کر رہ گیا۔

تھامس زمین پر بیٹھ گیا۔ وہ بے حد پر سکون تھا۔ ”شاید یہ بات تمہاری سمجھ میں نہ آئے مگر میں تمہیں ضرور بتاؤں گا۔ کبھی میں تاریخ کا اسکالر تھا اور میرا تھمن مین تھا۔ مگر اب وہ شخص مر چکا ہے۔“ اس نے نرم لہجے میں کہا۔ ”مگر مجھے اس کی بات یاد ہے۔ وہ کہتا تھا کہ ماضی کی غلطیوں کو نہیں سمجھو گے تو انہیں یقیناً دہراؤ گے۔ ہم نے تم جیسے لوگوں کو یہ سہولت دے کر غلطی کی کہ تم پر عدالتوں میں مقدمے چلائے۔ حالانکہ تم مقدمے کے نہیں، موت کے مستحق ہو۔ میں اسی پر عمل کر رہا ہوں۔ یہ قانون نہیں لیکن کمر انصاف ضرور ہے۔ انسانیت نواز لوگ ممکن ہے، مجھ سے اتفاق نہ کریں۔ میں تاریخ کا اسکالر ہوتے ہوئے خود بھی یہ بات نہ مانتا مگر تم نے، ہاں تم نے مجھے قائل کیا ہے۔ اب میں تم جیسا ہوں۔ فرق یہ ہے کہ تمہیں مرنا ہے اور مجھے جینا ہے۔“

ذیل نے اپنی قوت مجتمع کرتے ہوئے جھپٹ کر وار کرنا چاہا۔ مگر تھامس کا ریوالور اس سے پہلے ہی دوسرا شعلہ اُگل چکا تھا۔ ذیل پھر زمین بوس ہو گیا۔

”اب مجھے پتا چل رہا ہے کہ قتل کرنا کتنا آسان ہوتا ہے۔ آج کی تاریخ میں تم پانچویں آدمی ہو، جو میرے ہاتھوں قتل ہو رہے ہو۔ کارل پہلا تھا۔ اس کی آنکھ میں گولی لگی تھی۔ اُسے مارنا مشکل ثابت ہوا تھا۔ مگر اس کے بعد مرحلہ آسان سے آسان تر ہوتا جا رہا ہے۔ اب تو مجھے لطف آنے لگا ہے۔“

ذیل جان دار آدمی تھا۔ دو گولیاں کھانے کے باوجود اس نے بھرپور انداز میں آخری کوشش کی۔ اس بار تھامس نے اُسے بہت قریب آنے کا موقع دیا۔ پھر آخری لمحے میں اس نے مسلسل تین چار قاتر کیے۔ ذیل حج مار کر الٹ گیا۔

”سنو..... اوپر تمہارے مظلومین تمہارے منتظر ہوں گے۔ میں حساب نہیں چکا سکا مسٹر ذیل۔“ تھامس نے جلدی جلدی کہا۔ کیونکہ ذیل پر جان کنی طاری تھی۔ ”وہ برزخ میں تمہارا حساب چکائیں گے، جہنم تو بہت بعد کا مرحلہ ہے مسٹر ذیل۔ دوش یو بیڈ لگ.....“



پولیس والا بے حد مستعد نظر آ رہا تھا اس کے ہاتھ میں پستول تھا اور چہرے پر سختی کا تاثر لیکن انداز سے وہ خائف تھا۔ اس کی عمر چوبیس سال تھی اور پولیس میں بھرتی ہوئے اُسے ابھی ایک سال بھی نہیں ہوا تھا۔ وہ لفٹھ ایورنڈ پر ڈیوٹی دے رہا تھا۔ اس نے دھماکا سنا اور خواہش کی کہ کاش یہ کسی گاڑی کے بیک فائر کی آواز ہو۔ مگر دوسری آواز نے اسے احساس دلادیا کہ اس کی خواہش پوری نہیں ہوگی۔ تیسری آواز نے اسے یقین دلادیا کہ یہ فائرنگ ہے۔ وہ پارک میں داخل ہوا۔ جھاڑیوں میں سرسراہٹ کی آواز سنی تو وہ جھاڑیوں کی طرف بڑھ گیا۔ ”اے.....!“ اس نے جھاڑیوں کے پاس بیٹھے ہوئے لڑکے کو پکارا۔ ”تم نے فائرنگ سنی؟“

لڑکے نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے جھاڑیوں کی طرف اشارہ کر دیا۔ پولیس والے نے جھانک کر دیکھا اور بولا۔ ”یہ جھاڑیوں میں کیوں لیٹا ہے؟“ اسے گرمی نہیں لگ رہی ہے؟“

”اس لیے کہ وہ مر چکا ہے۔“

”اوہ!“ پولیس والا چونکا۔ پھر اچانک اسے کئی باتوں کا ادراک ہوا۔ لڑکا درحقیقت لڑکا نہیں بلکہ 26، 27 سال کا مرد تھا۔ وہ رین کوٹ پہنے ہوئے تھا۔ پاؤں میں جوگنگ شوز تھے۔ اس کے قریب ہی ایک ریوالور بھی پڑا تھا۔ پولیس والے نے بڑھ کر ریوالور اٹھا لیا۔

”بہت خوب صورت ریوالور ہے۔“ اس نے کہا۔ پھر پوچھا۔ ”تمہارا ہے یہ؟“

”میرے ڈیڈی کا تھا۔“

پولیس والا سسنی محسوس کرنے لگا۔ اب تک قتل کی کسی واردات سے اس کا سابقہ نہیں پڑا تھا۔ ”تم نے کچھ دیر پہلے اسے استعمال تو نہیں کیا؟“ اس نے پوچھا۔

”میں نے اس ریوالور سے اسے قتل کیا۔“ نوجوان نے جھاڑیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

پولیس والے نے جلدی سے اپنا پستول نکال کر تان لیا۔ ”خبردار کوئی حرکت نہ کرنا۔“

”میں اپنا کام ختم کر سکتا ہوں؟“

”کیسا کام؟“ پولیس والے نے چونک کر پوچھا اور دیکھا کہ نو جوان کے ہاتھ میں کافی کا ڈبا ہے۔ وہ اس میں سے شفاف ماربل یا کنکر نکال کر جمیل میں پھینک رہا تھا۔

”بس، اب تو چند ایک ہی رہ گئے ہیں۔ ایک تو میں چار ٹپے تک دینے میں کامیاب ہو گیا۔“ تھامس بیب نے جواب دیا۔ پھر اس نے ایک اور ہیرا پانی پر اُچھال دیا۔ اس بار ہیرے نے تین ٹپے کھائے تھے۔ تھامس کو اپنا دماغ پو جمیل محسوس ہونے لگا۔ اسے نیند کی سخت ضرورت تھی۔ اس نے باقی ہیرے بھی اچھالے اور جمیل پر بنتے بگڑتے دائروں کو دیکھتا رہا۔

”اے مسٹر.....! گرمی بہت ہے۔ اب چل دو۔“ پولیس والے نے کہا۔

”چلو.....“ تھامس نے اٹھتے ہوئے کہا اور کافی کا خالی ڈبا بھی پانی میں اُچھال دیا۔

بہرہ ٹپے گننے لگا۔ ایک..... دو..... تین..... چار..... پانچ!

